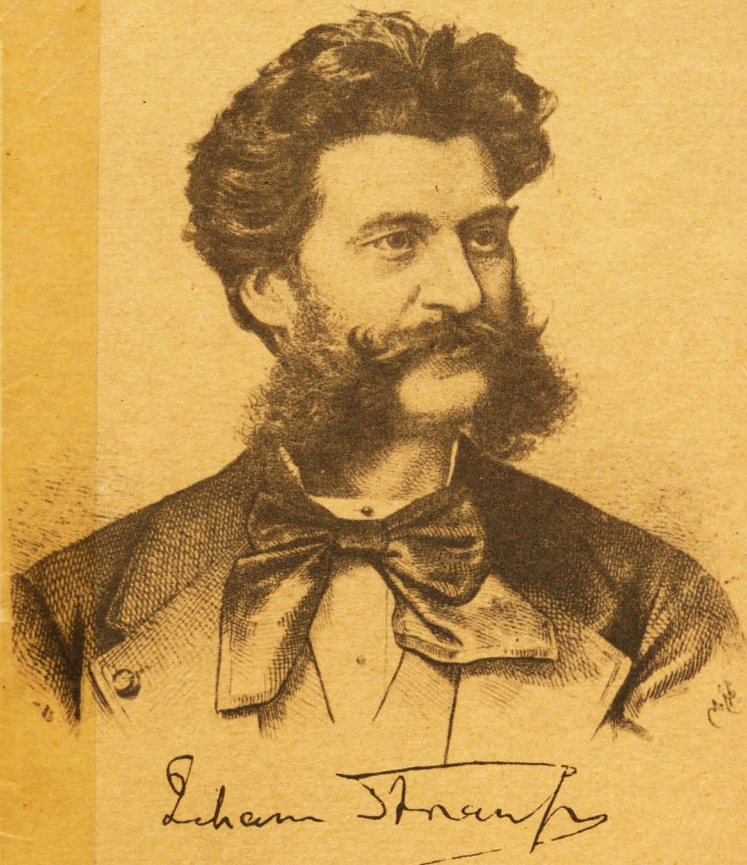


И. Штраус

ИЗБРАННЫЕ ВАЛЬСЫ, ПОЛЬКИ И ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЕТТ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ БАЯНА

И. ШТРАУС

ИЗБРАННЫЕ ВАЛЬСЫ, ПОЛЬКИ И ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЕТТ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ БАЯНА

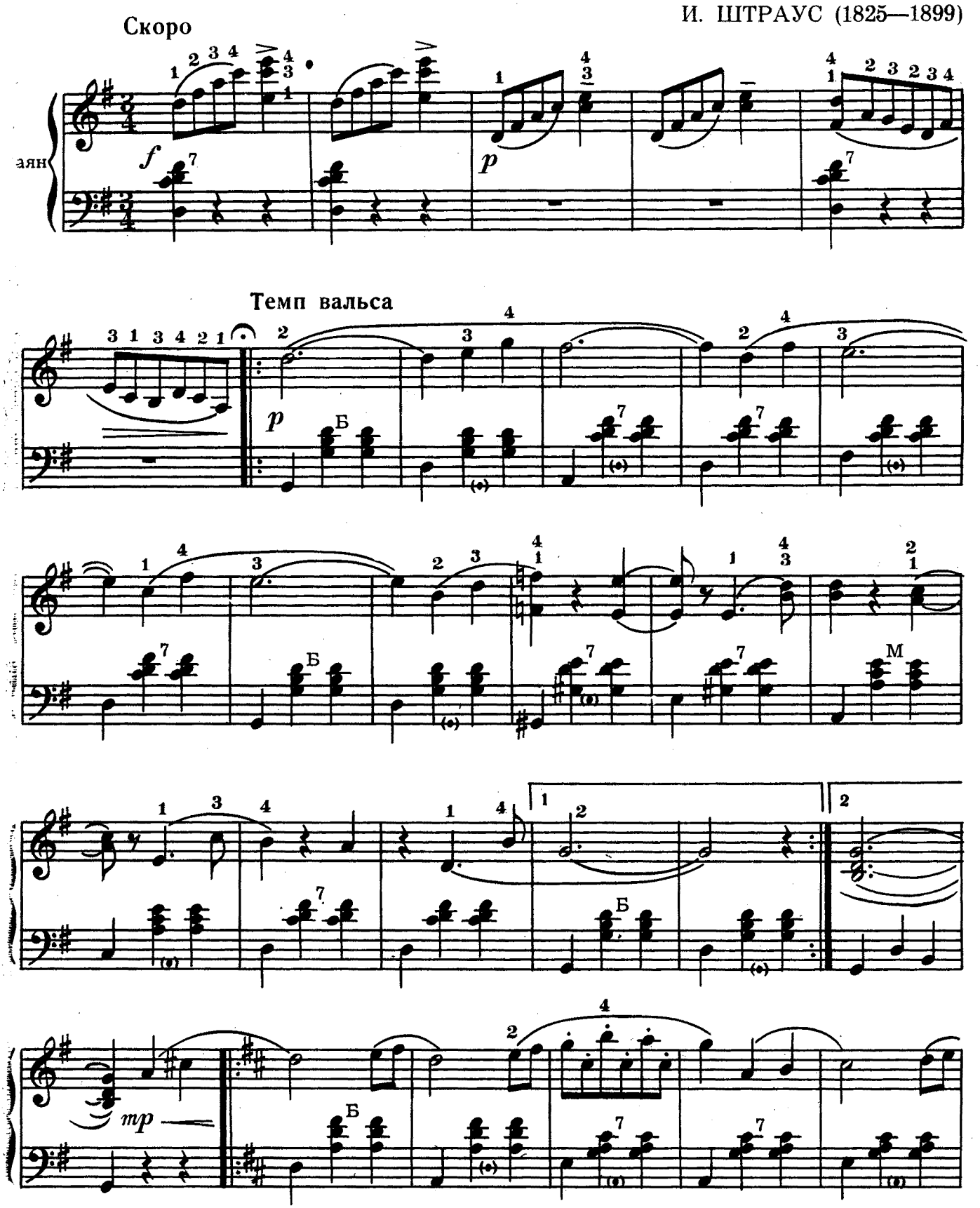
Редактор-составитель
П. ГОВОРУШКО

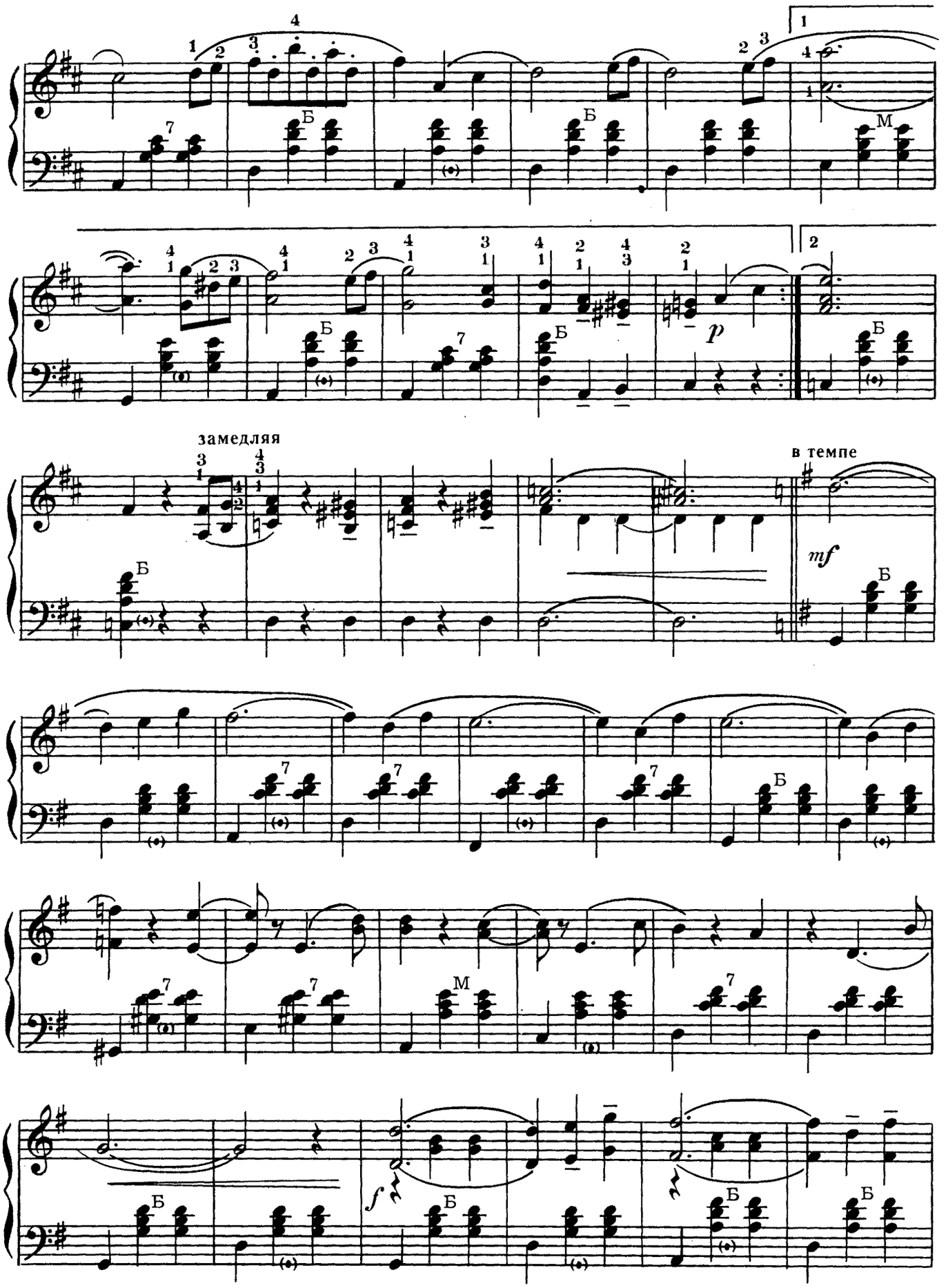
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
Москва—1966—Ленинград

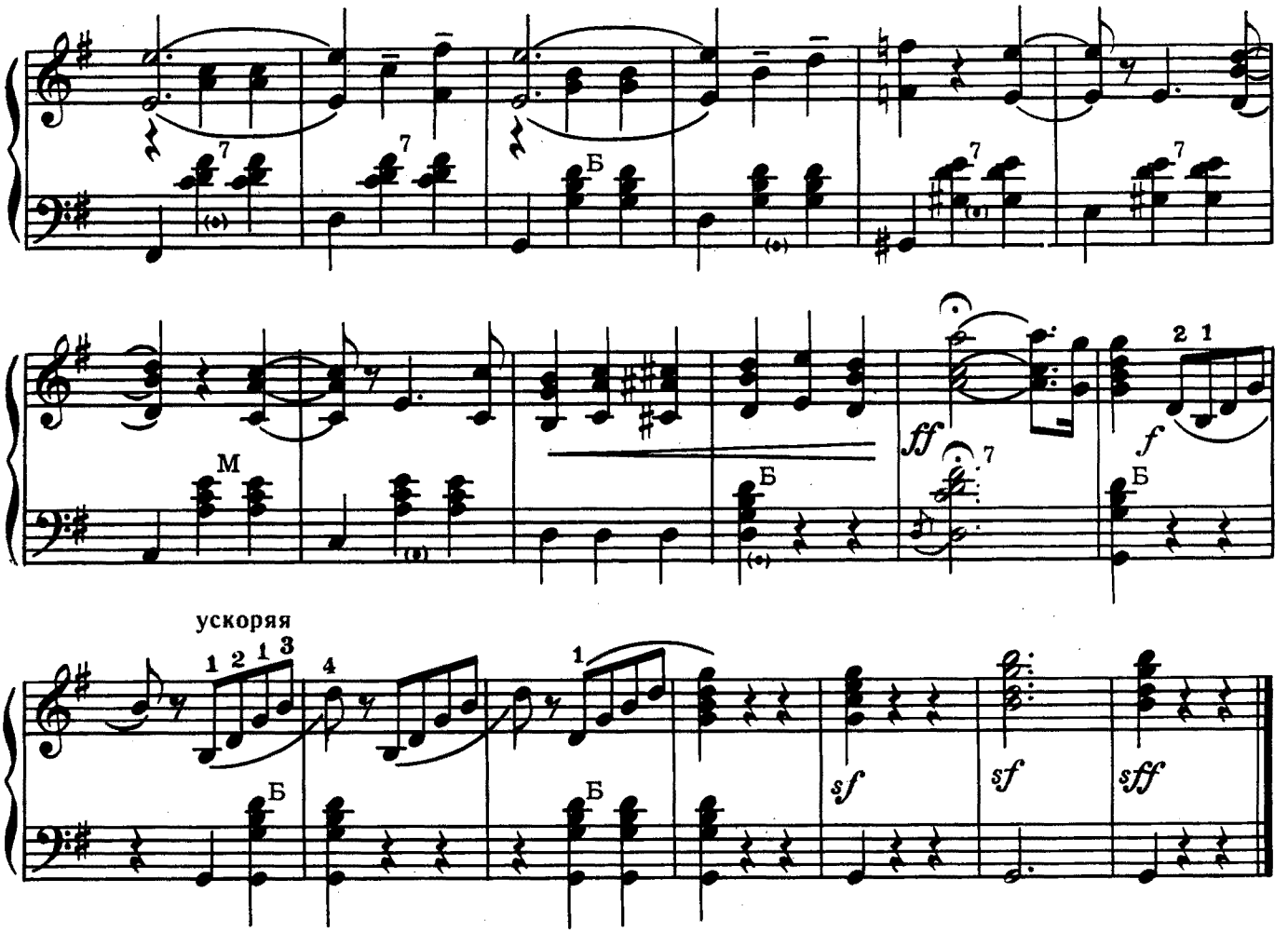
ВАЛЬС

из оперетты «Веселая война»

И. ШТРАУС (1825—1899)

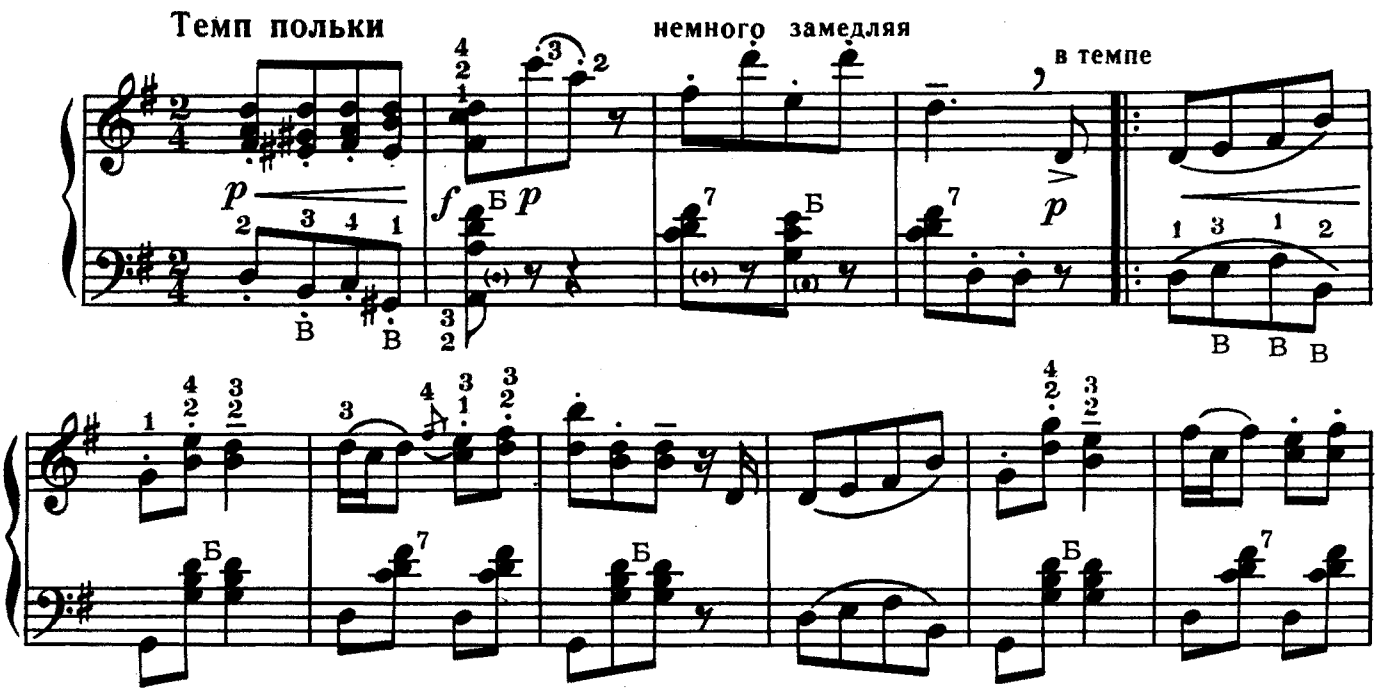



замедляя
в темпе
mf
p
f

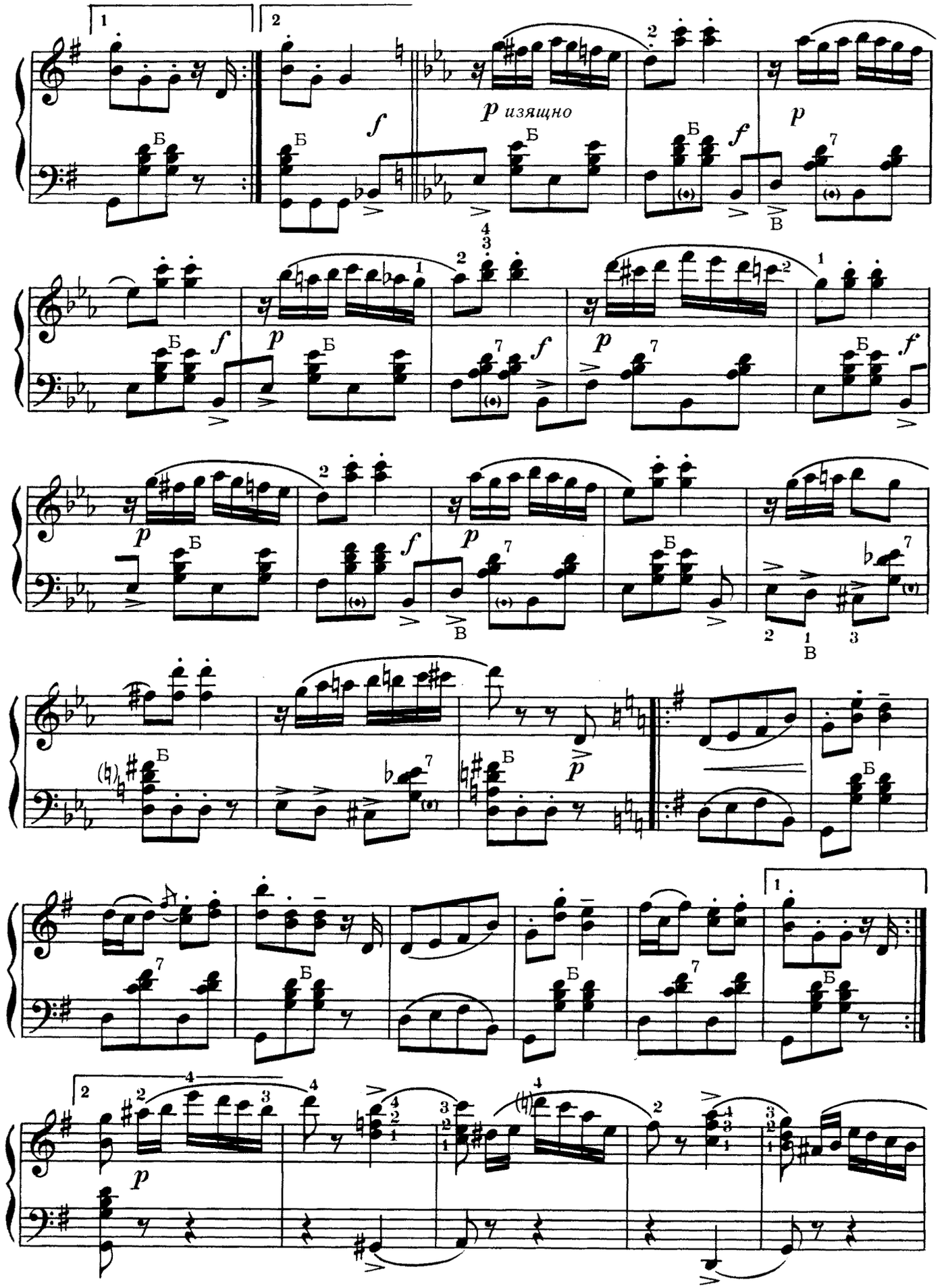


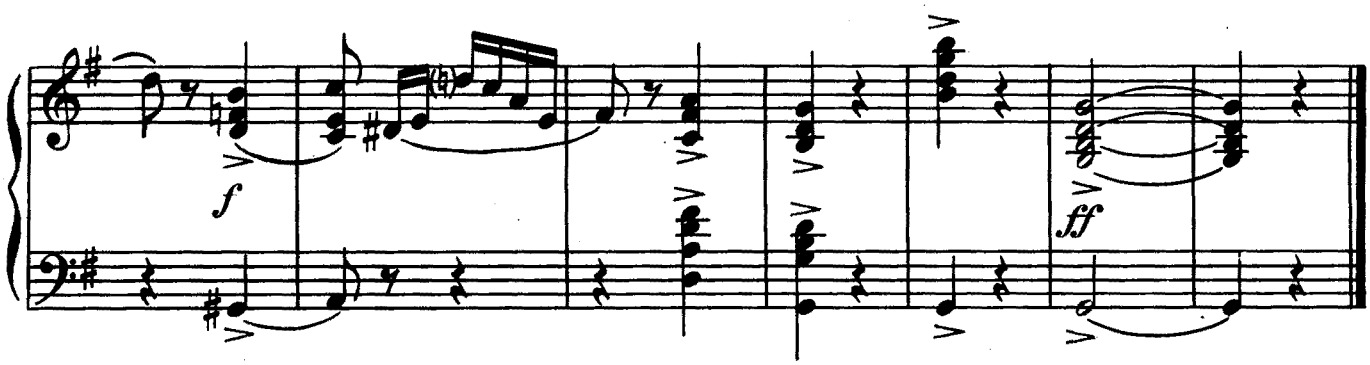
ПОЛЬКА

из оперетты «Веселая война»*



* Сокращенная редакция

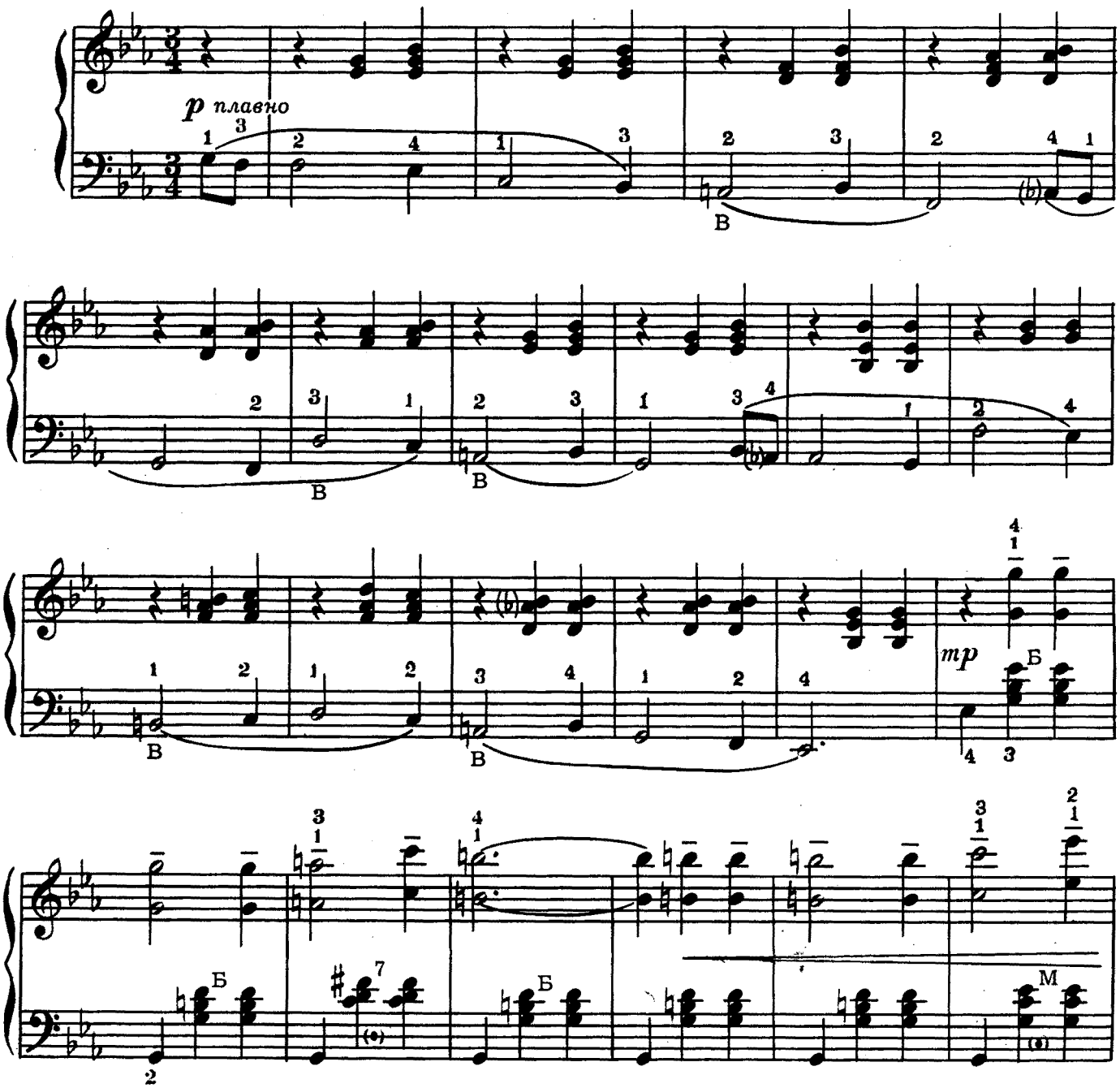

1
2
f
p изящно
Б
В



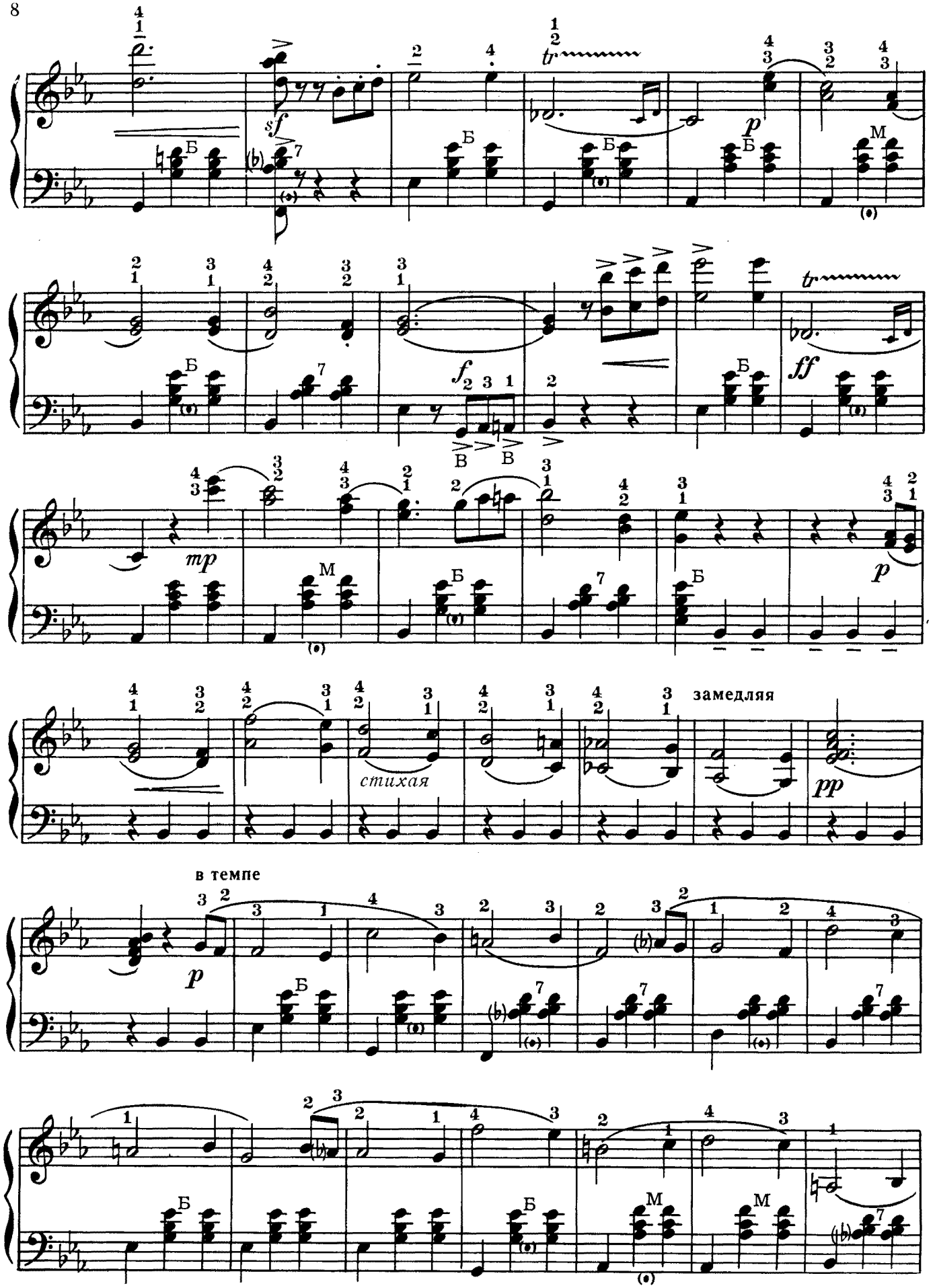
ВАЛЬС

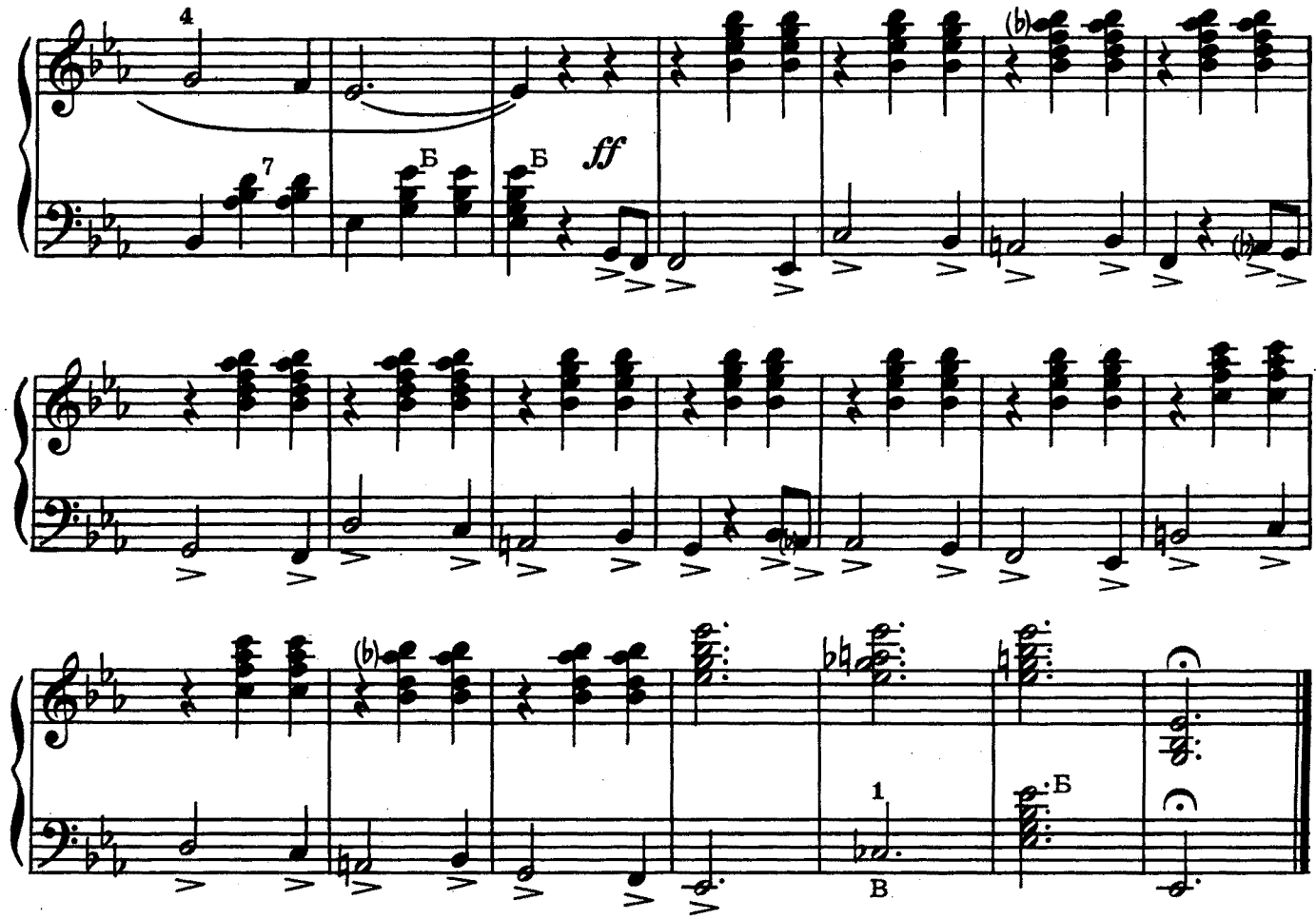
из оперетты «Карнавал в Риме»*

Темп вальса



* Сокращенная редакция

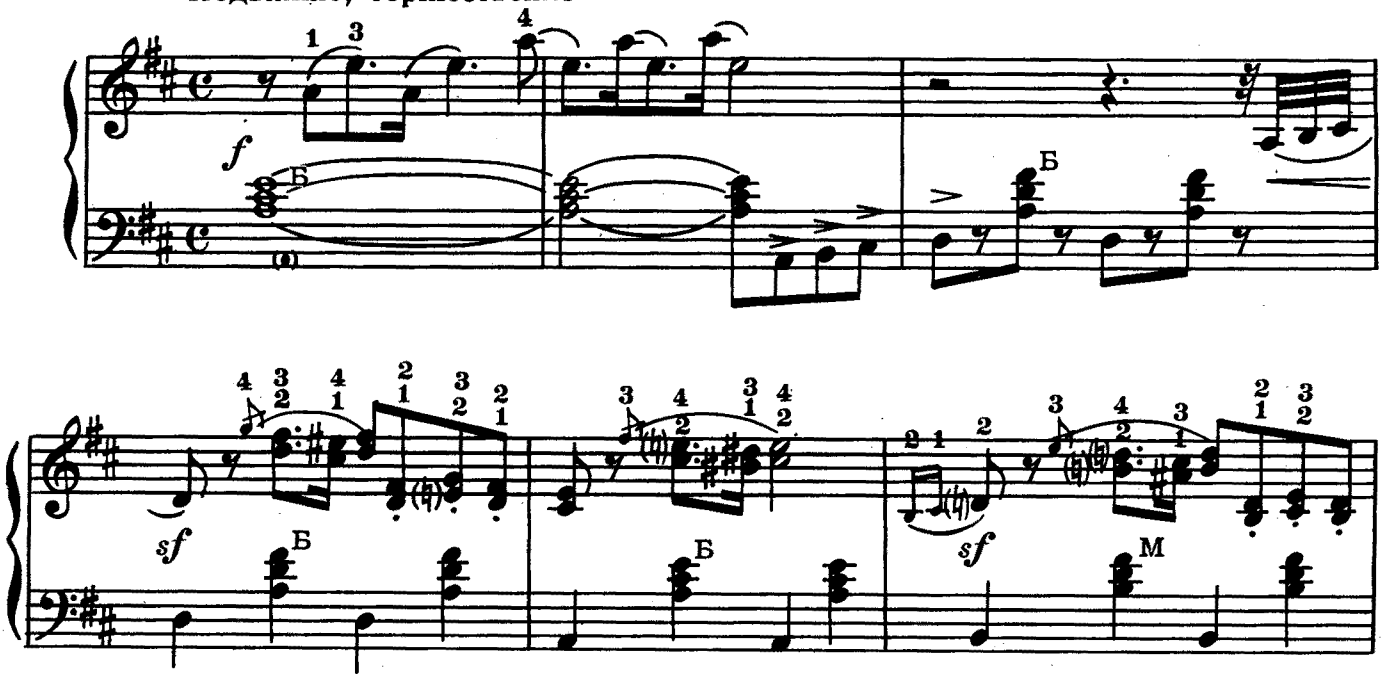

sf
p
f
ff
mp
p
стихая
замедляя
pp
в темпе
p

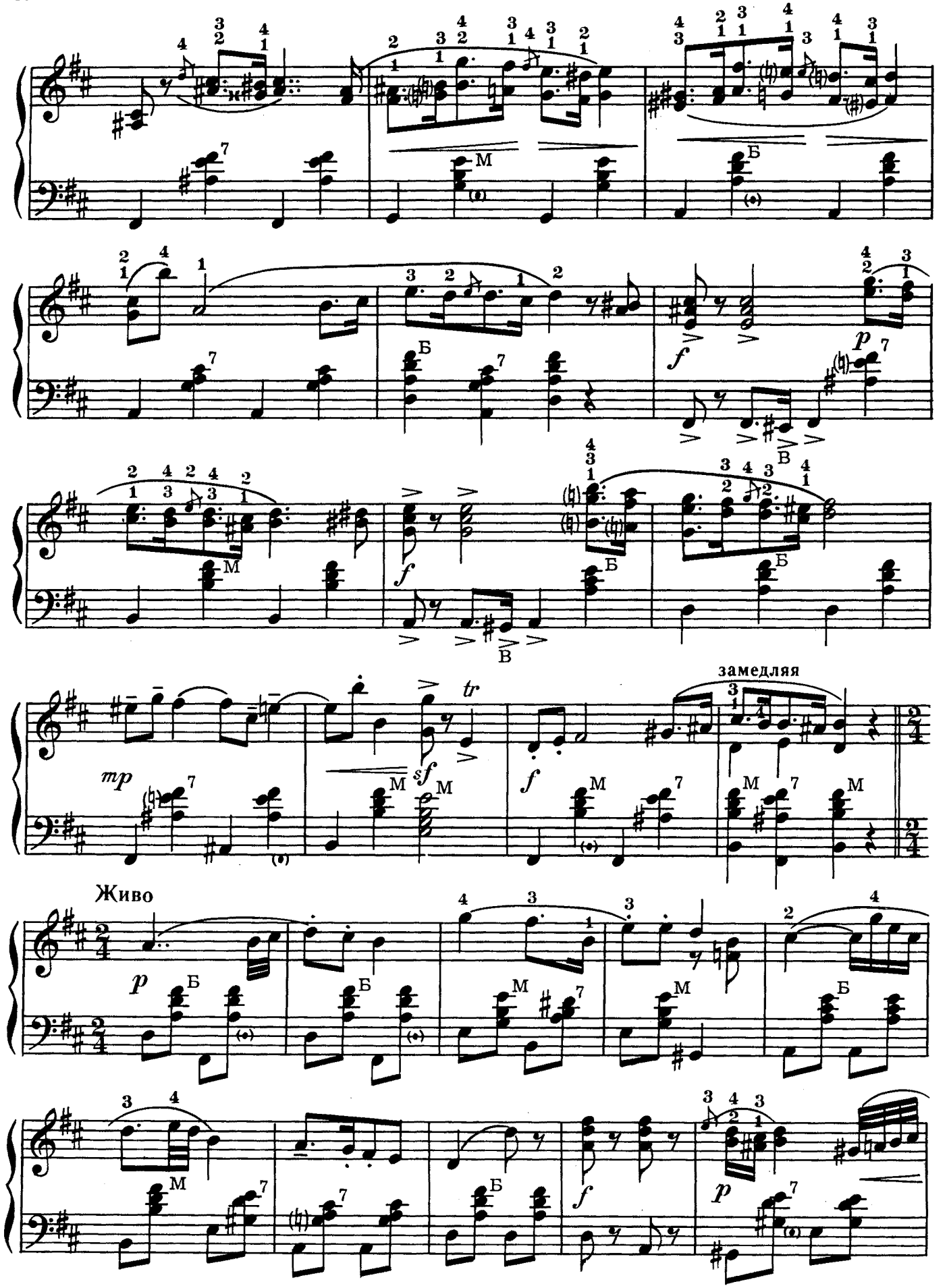


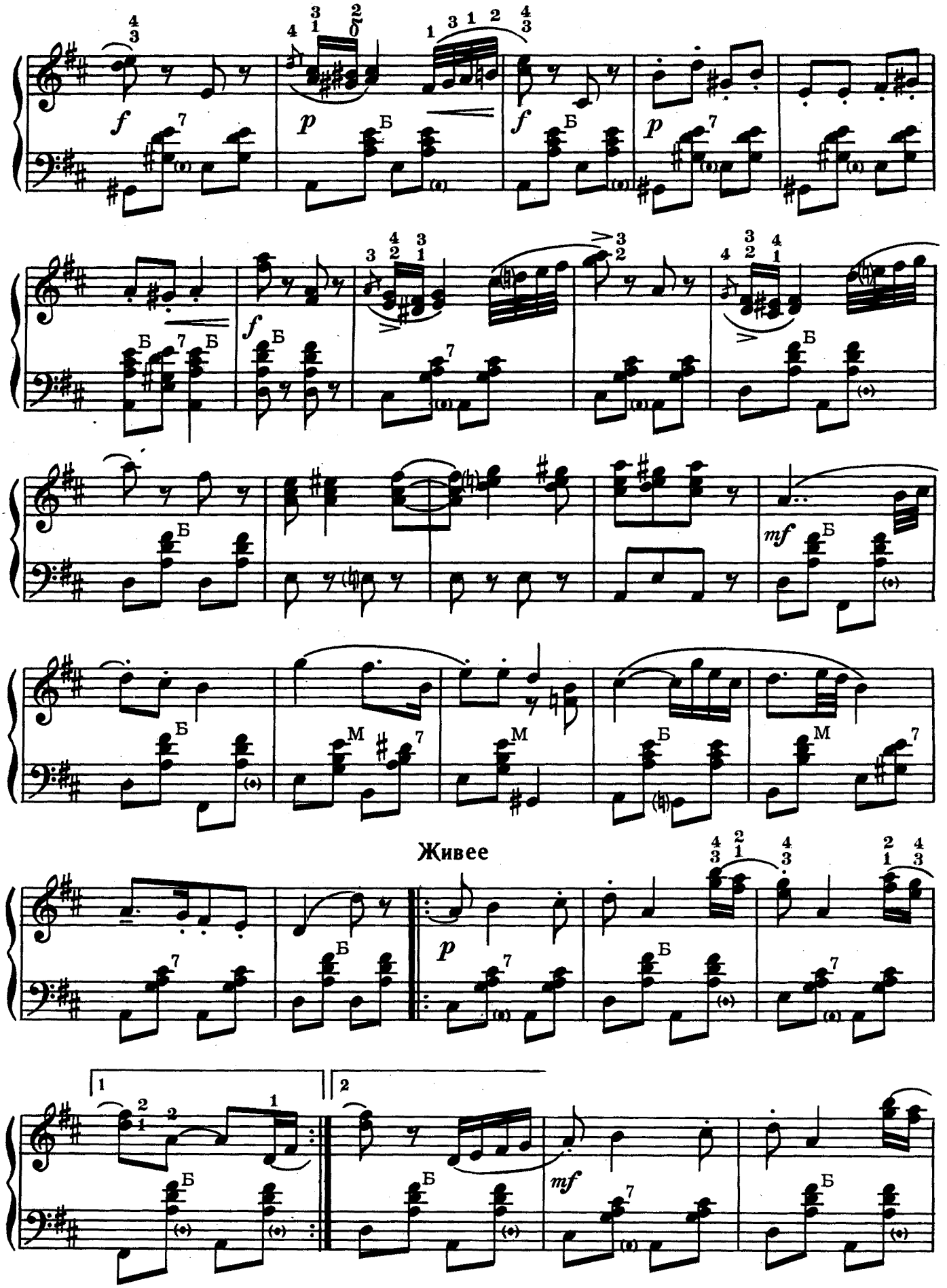
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

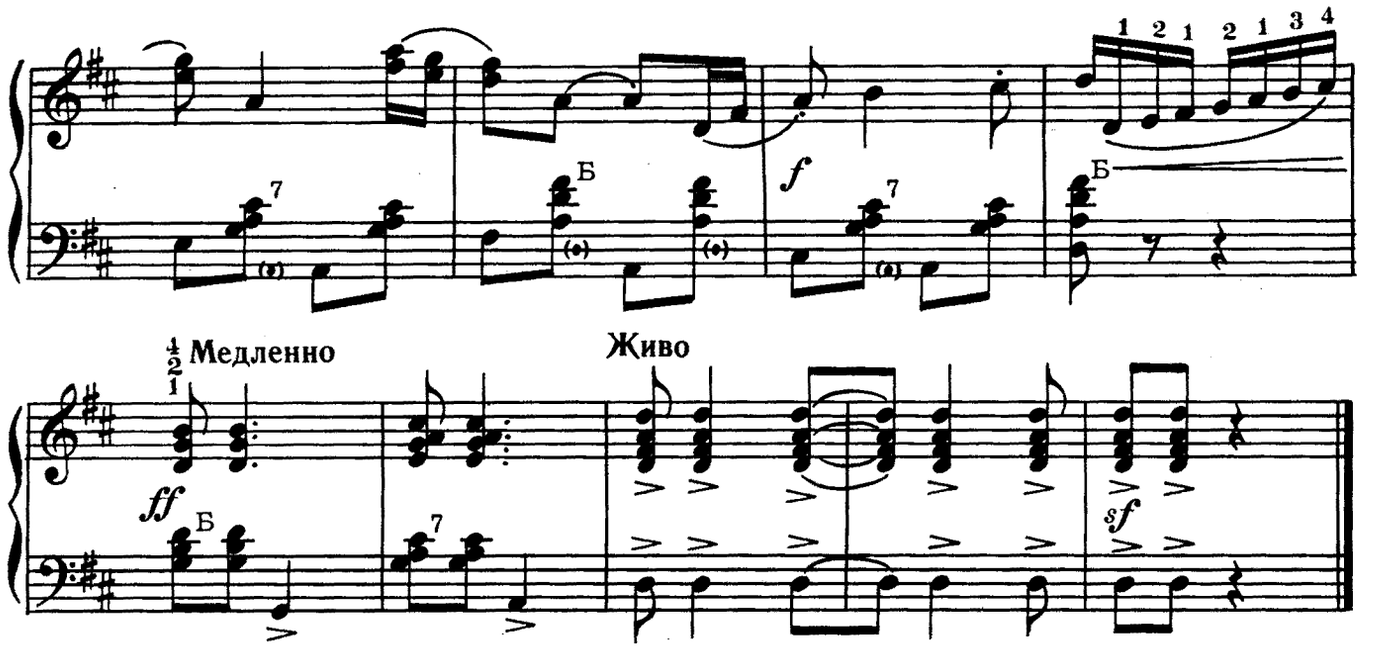
из оперетты «Летучая мышь »

Подвижно, торжественно



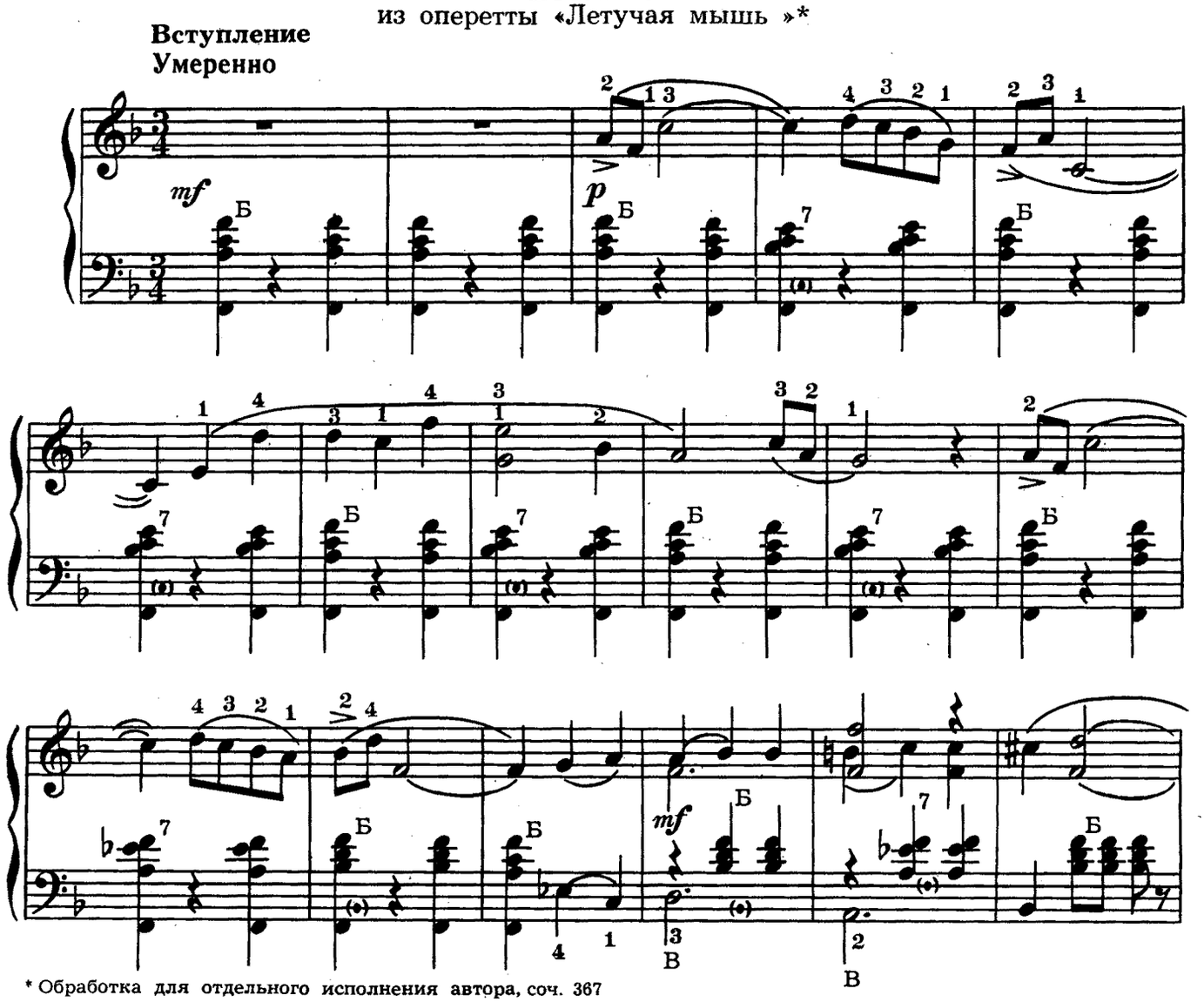

замедляя
Живо


Живее

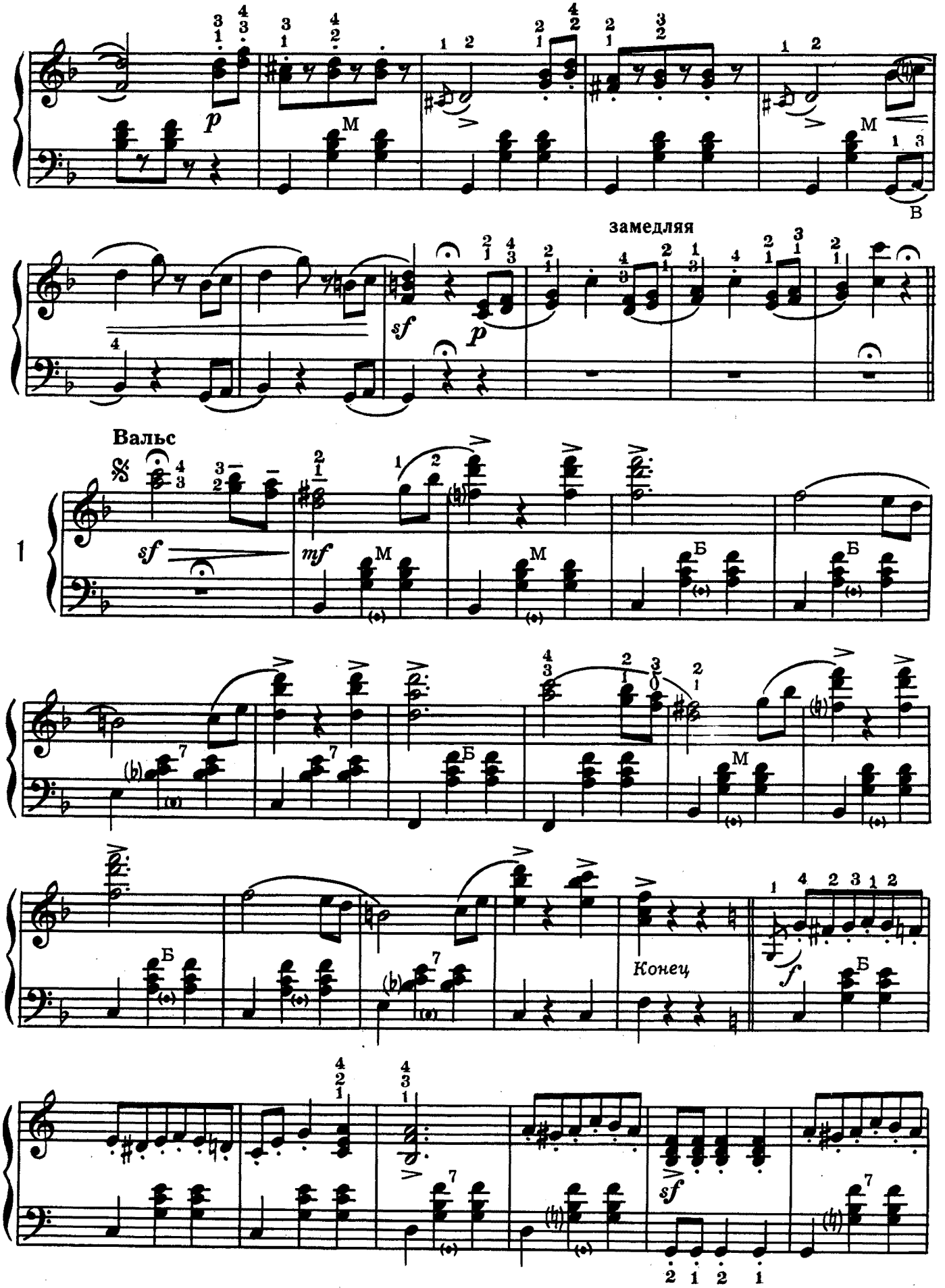


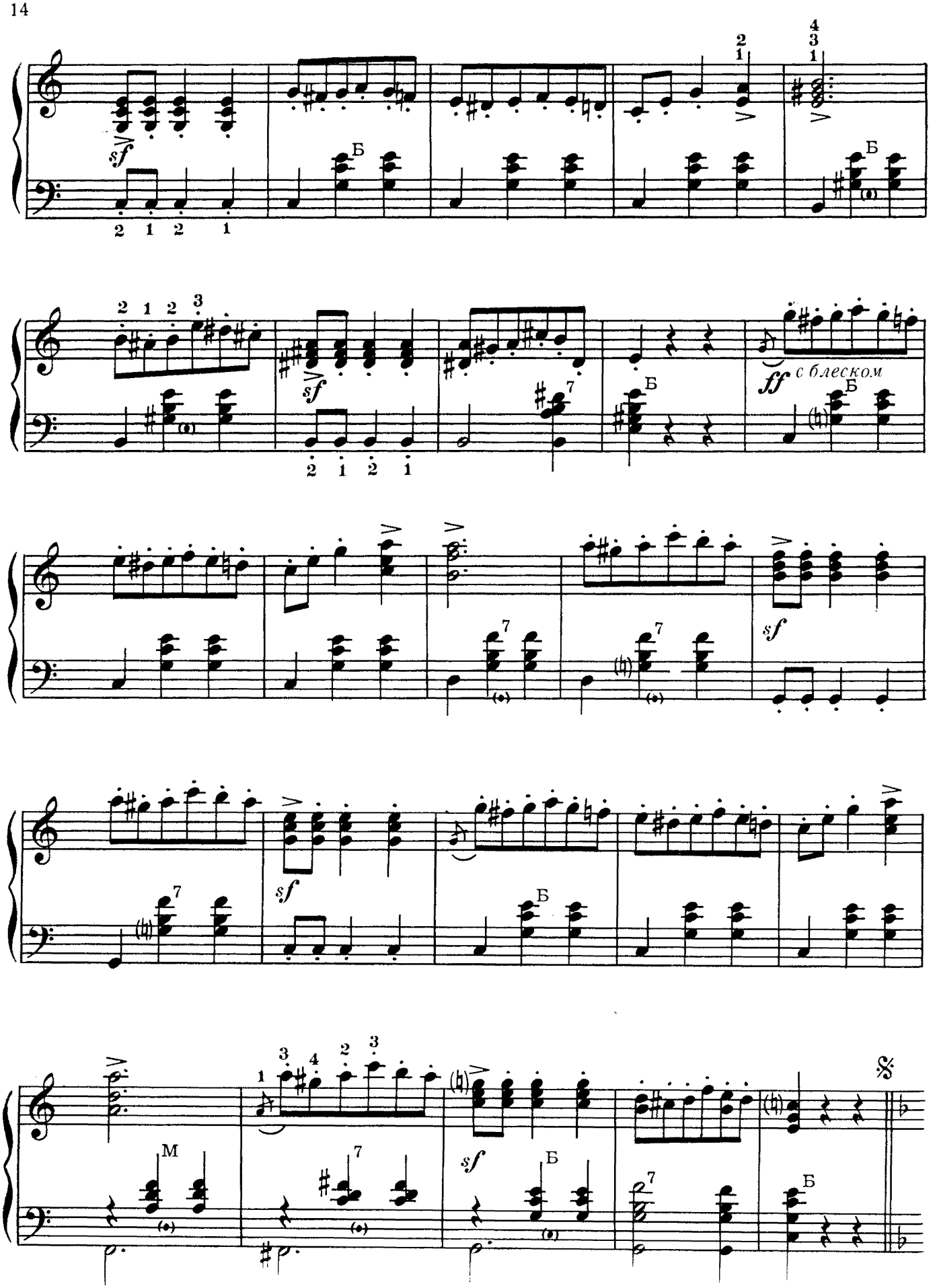
ВАЛЬС

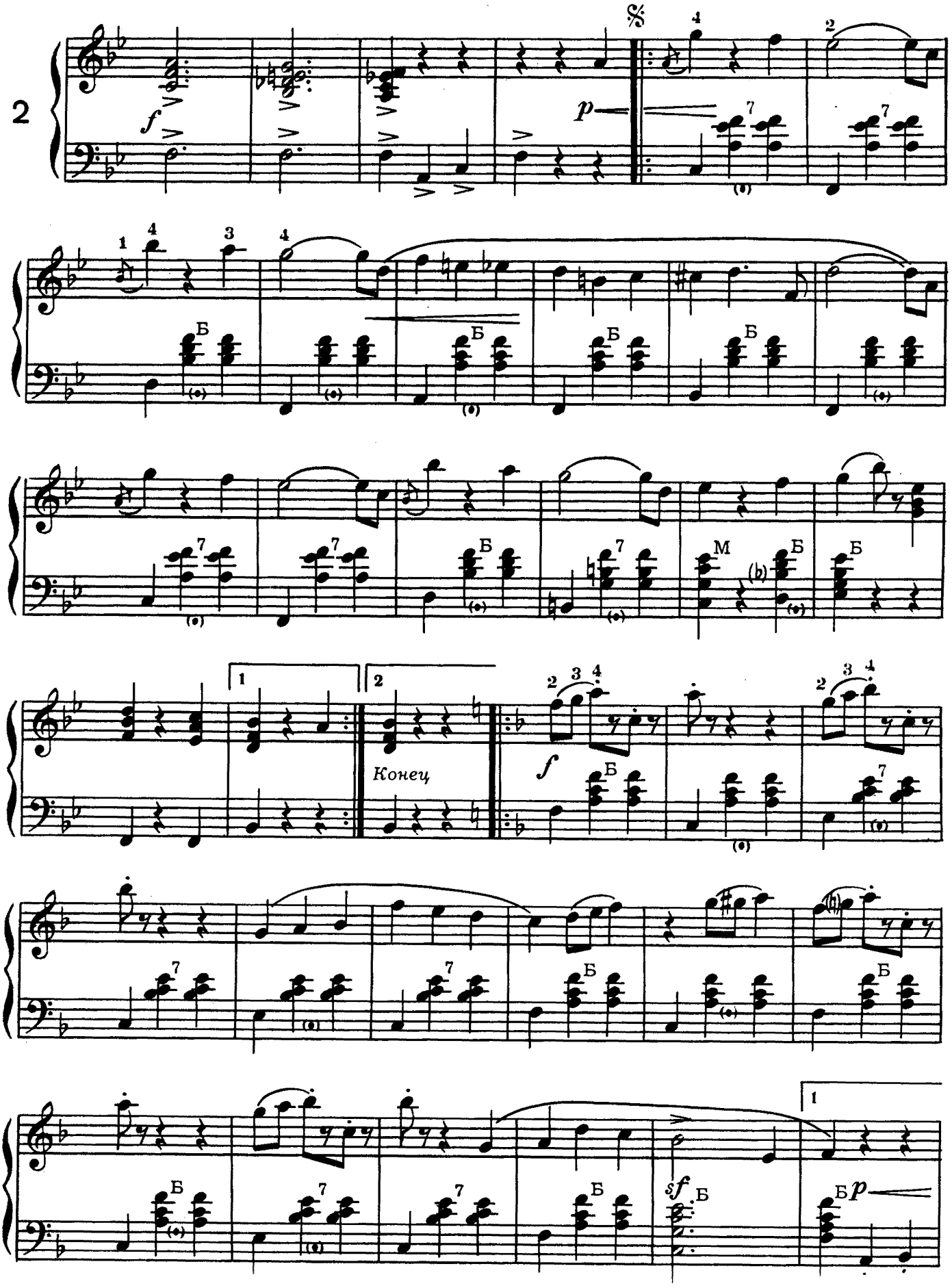
из оперетты «Летучая мышь »*

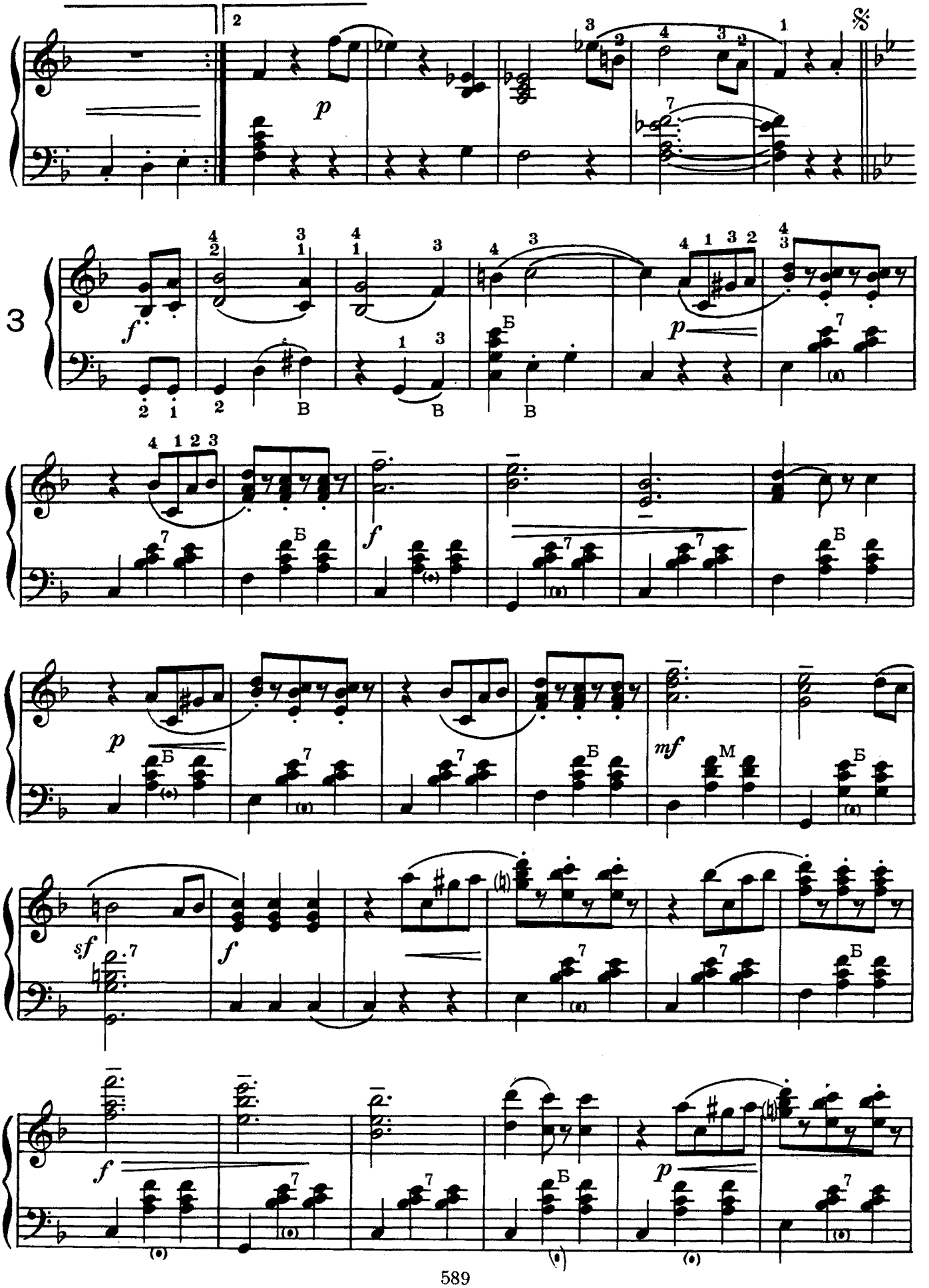


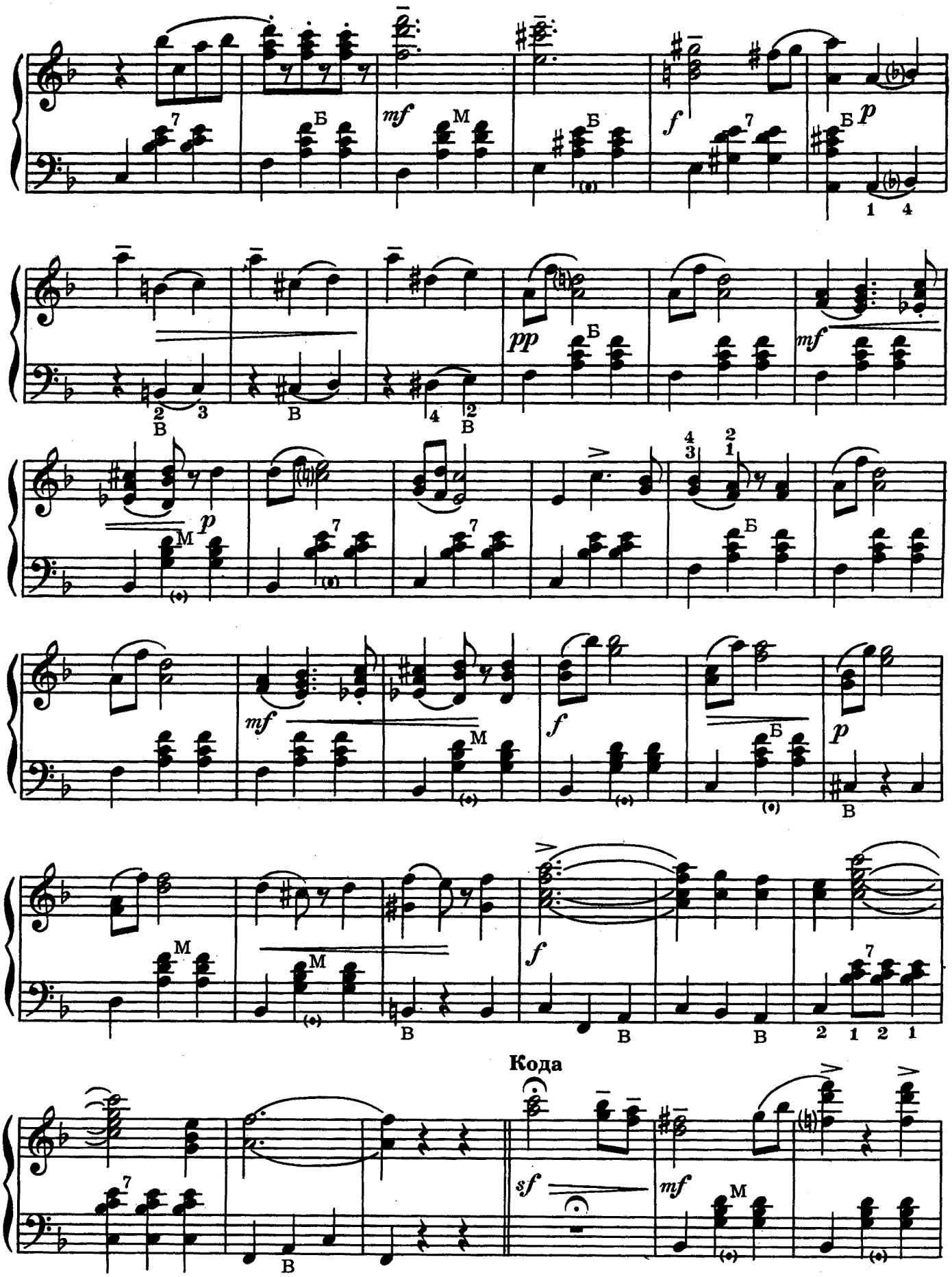
* Обработка для отдельного исполнения автора, соч. 367

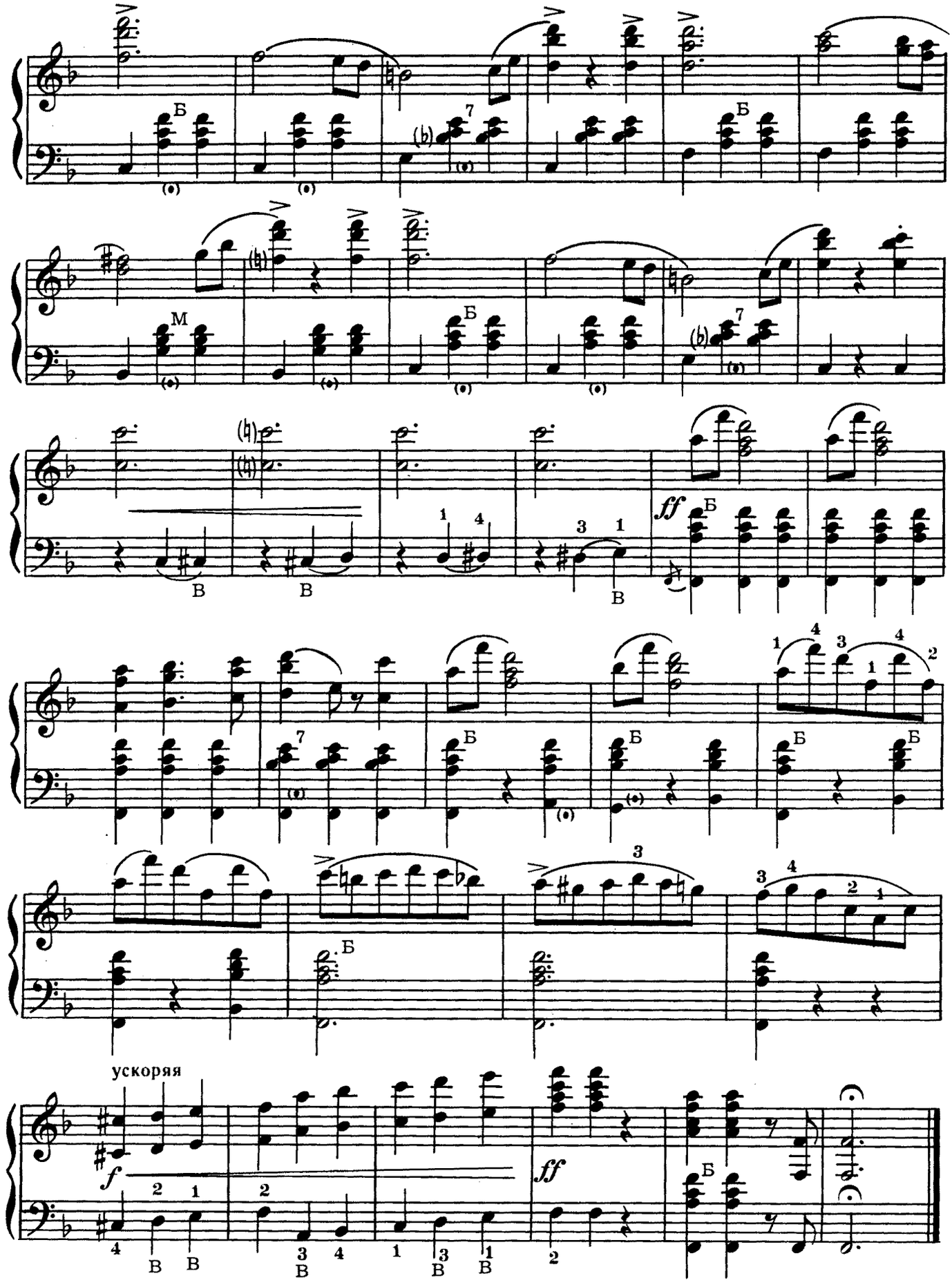

замедляя
Вальс
Конец


sf
Б
ff
с блеском
M
8


2
Конец

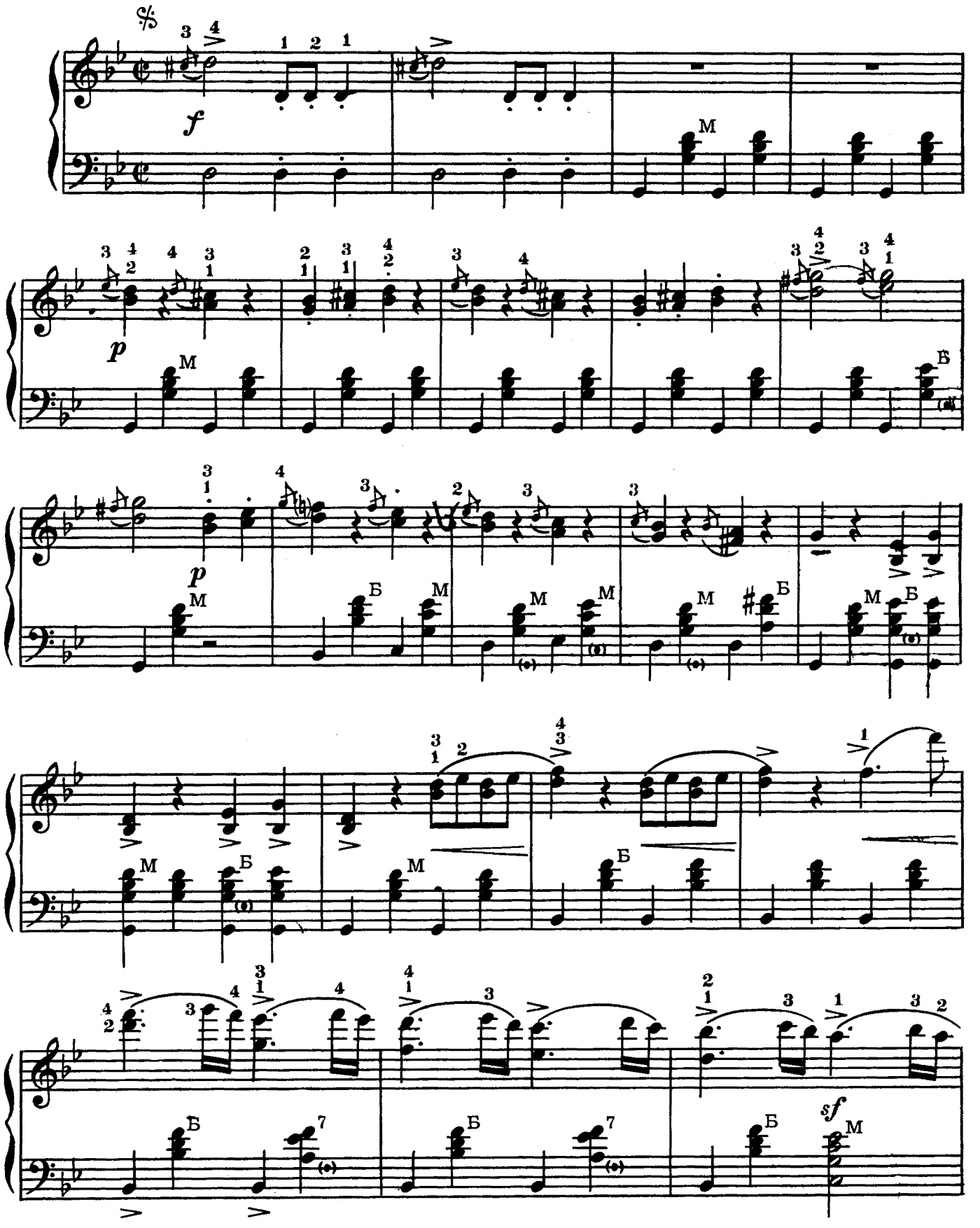

3
p
f
Б
В
mf
M
sf

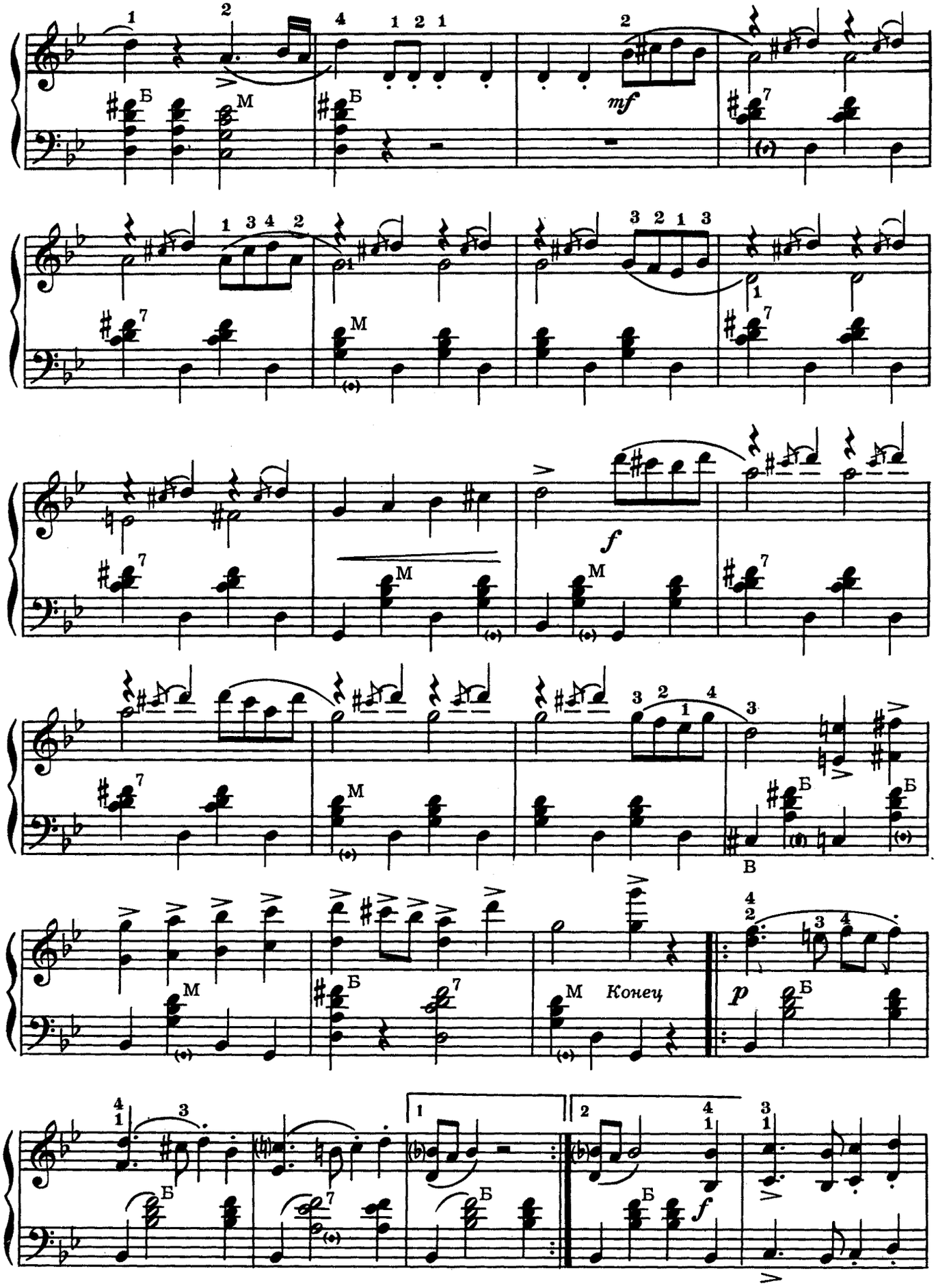

mf
f
p
pp
mf
p
mf
f
p
f
Кода
sf
mf

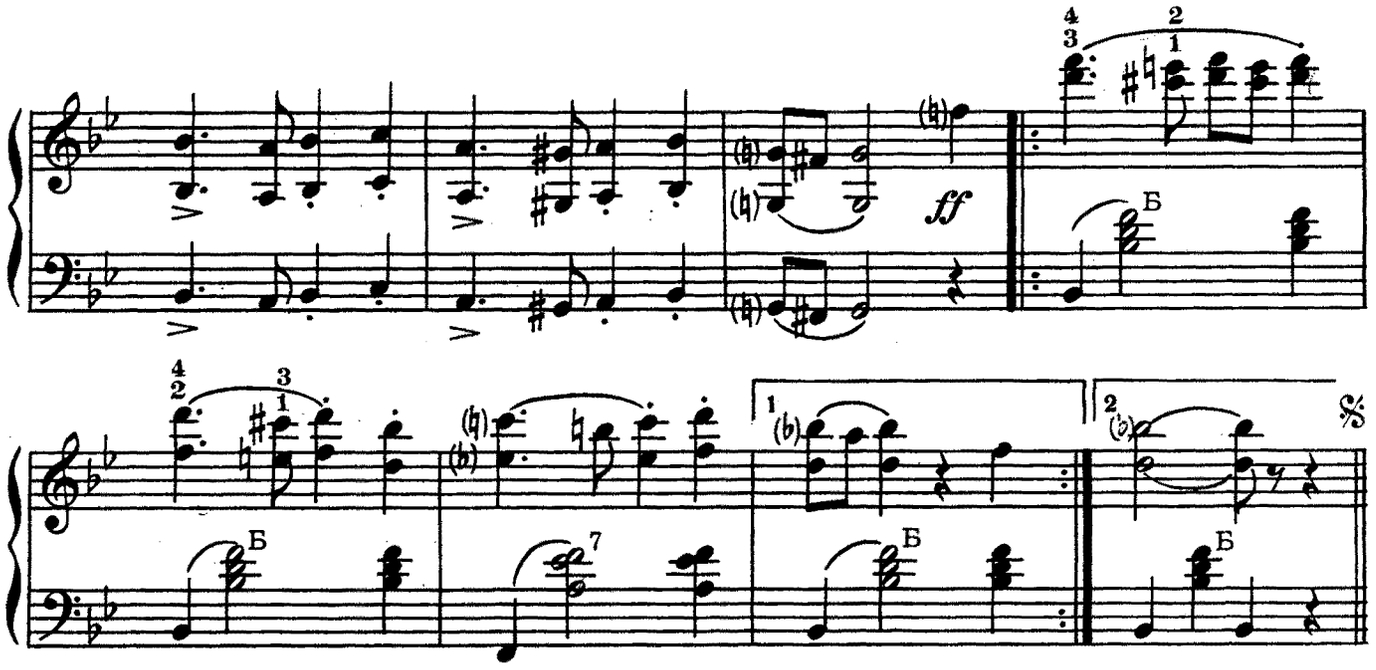

Б
М
В
ff
ускоряя
f
ff

ПЕРСИДСКИЙ МАРШ

Темп марша

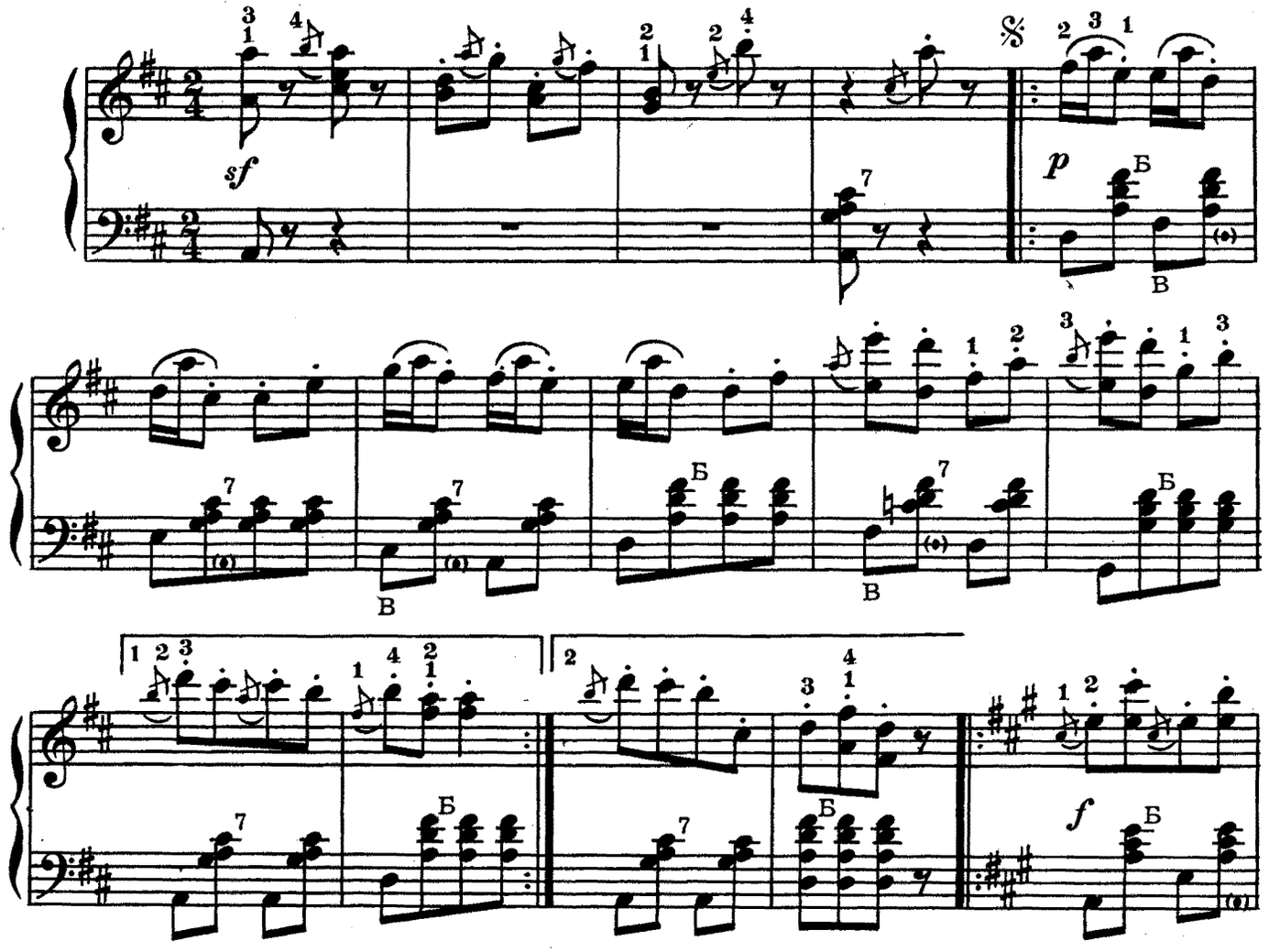


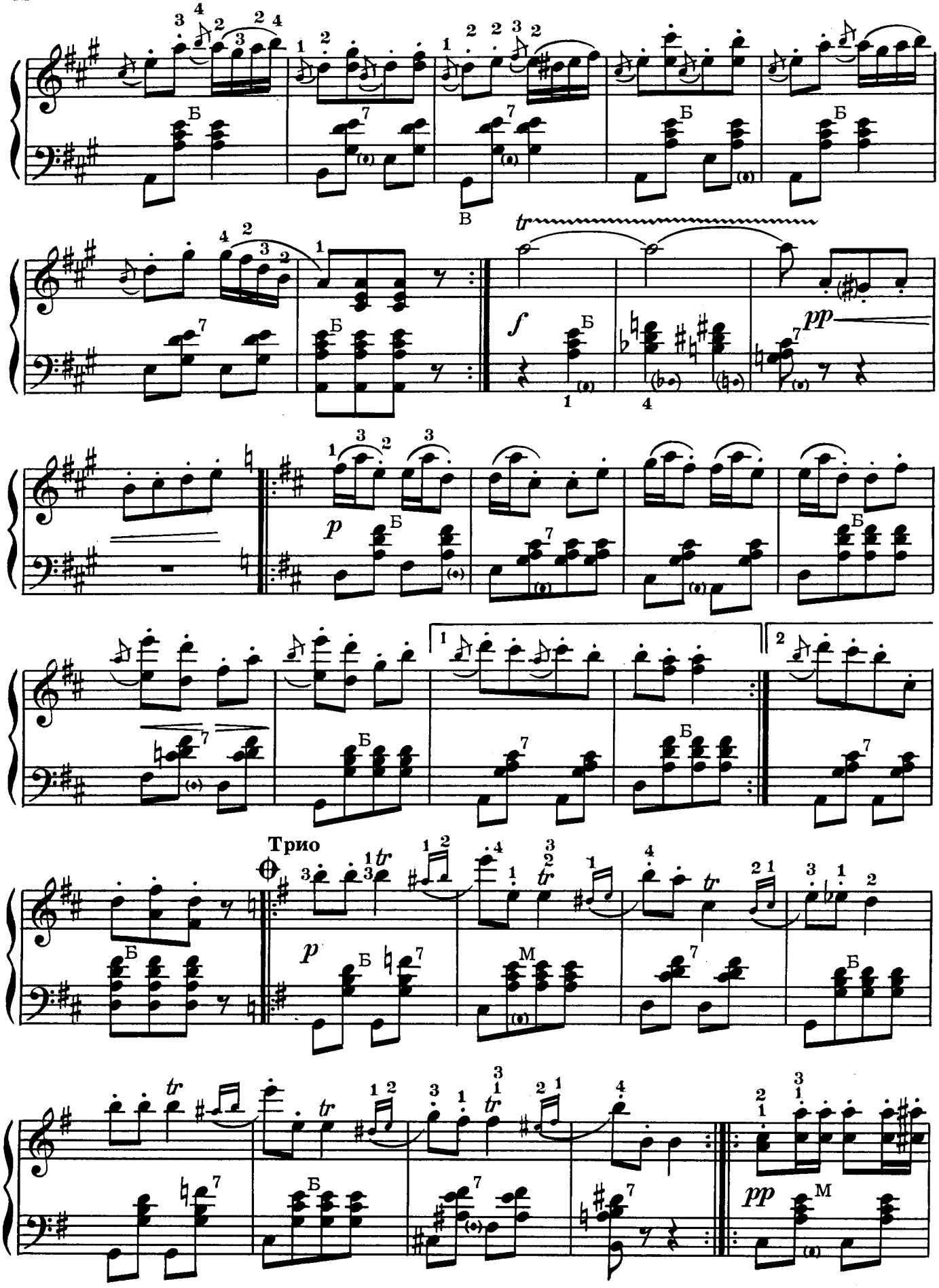

mf
f
Конец
p
f

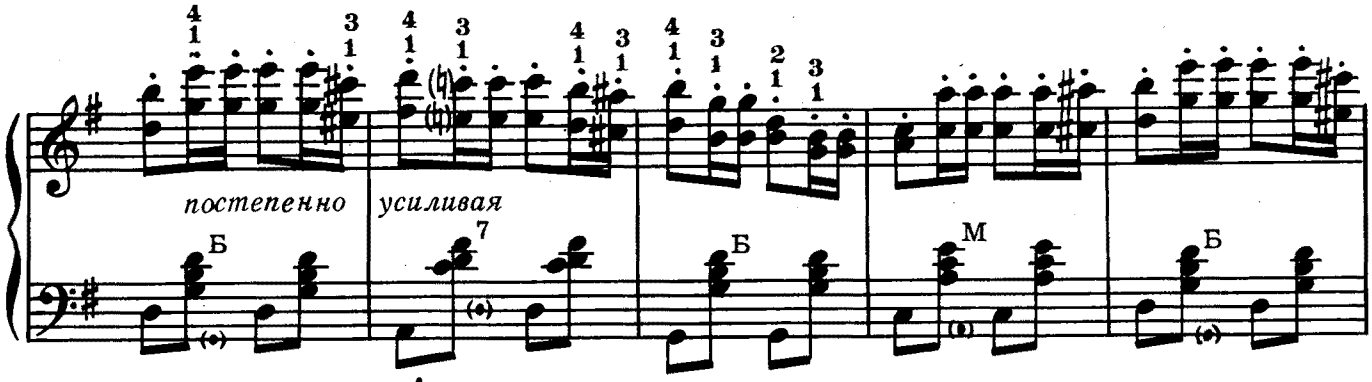


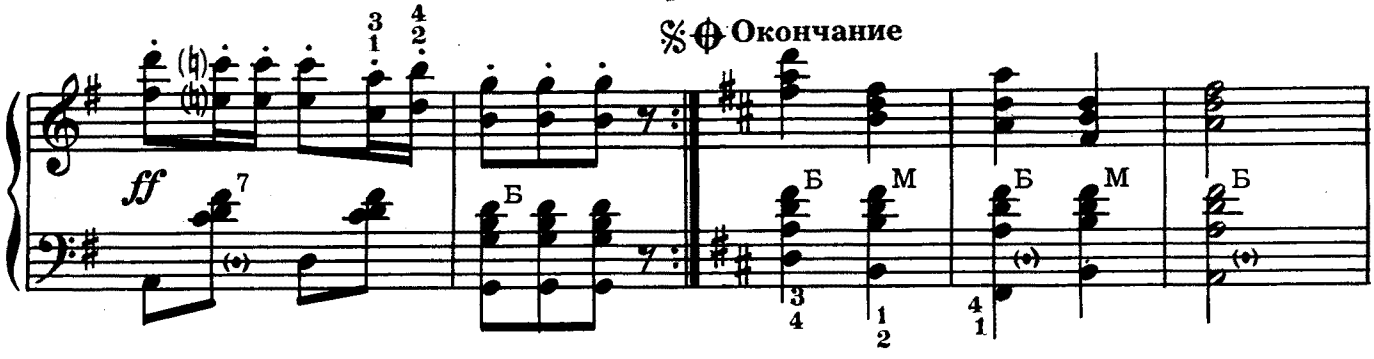
ПОЛЬКА-АННА

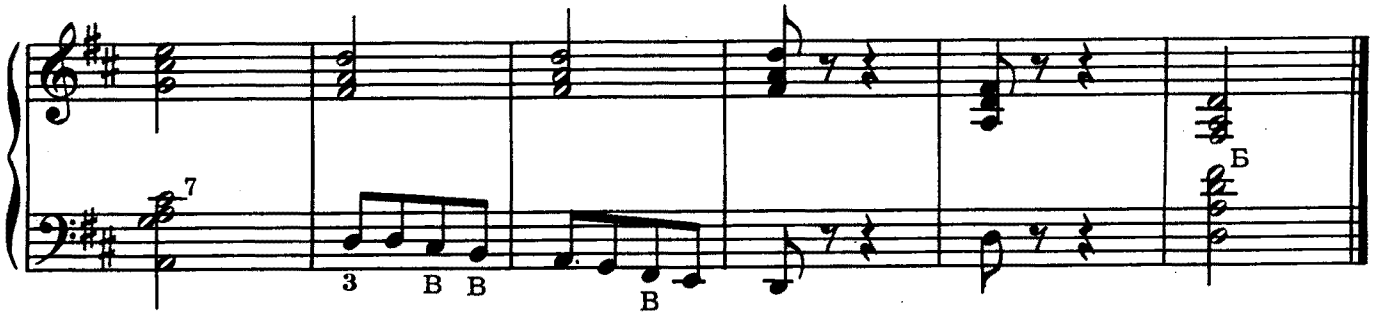
Темп польки Соч. 137




Трио

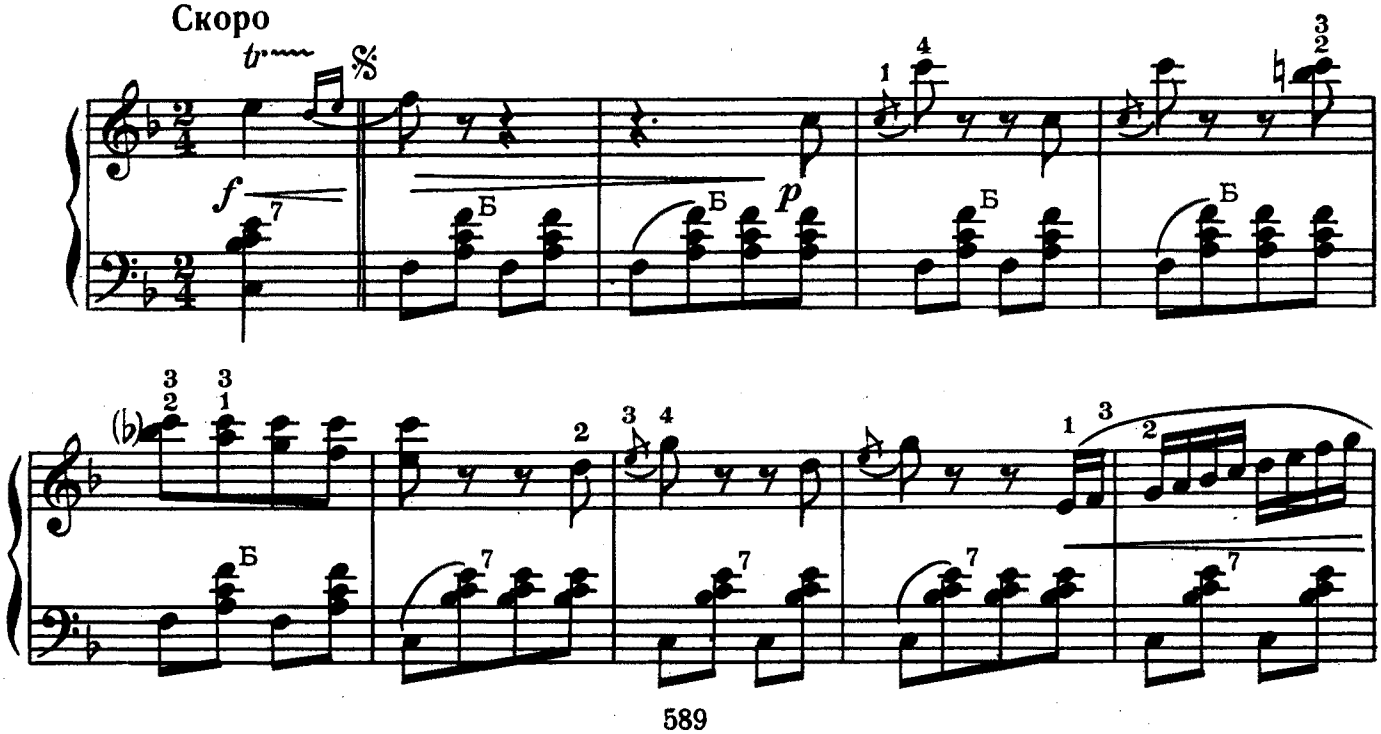


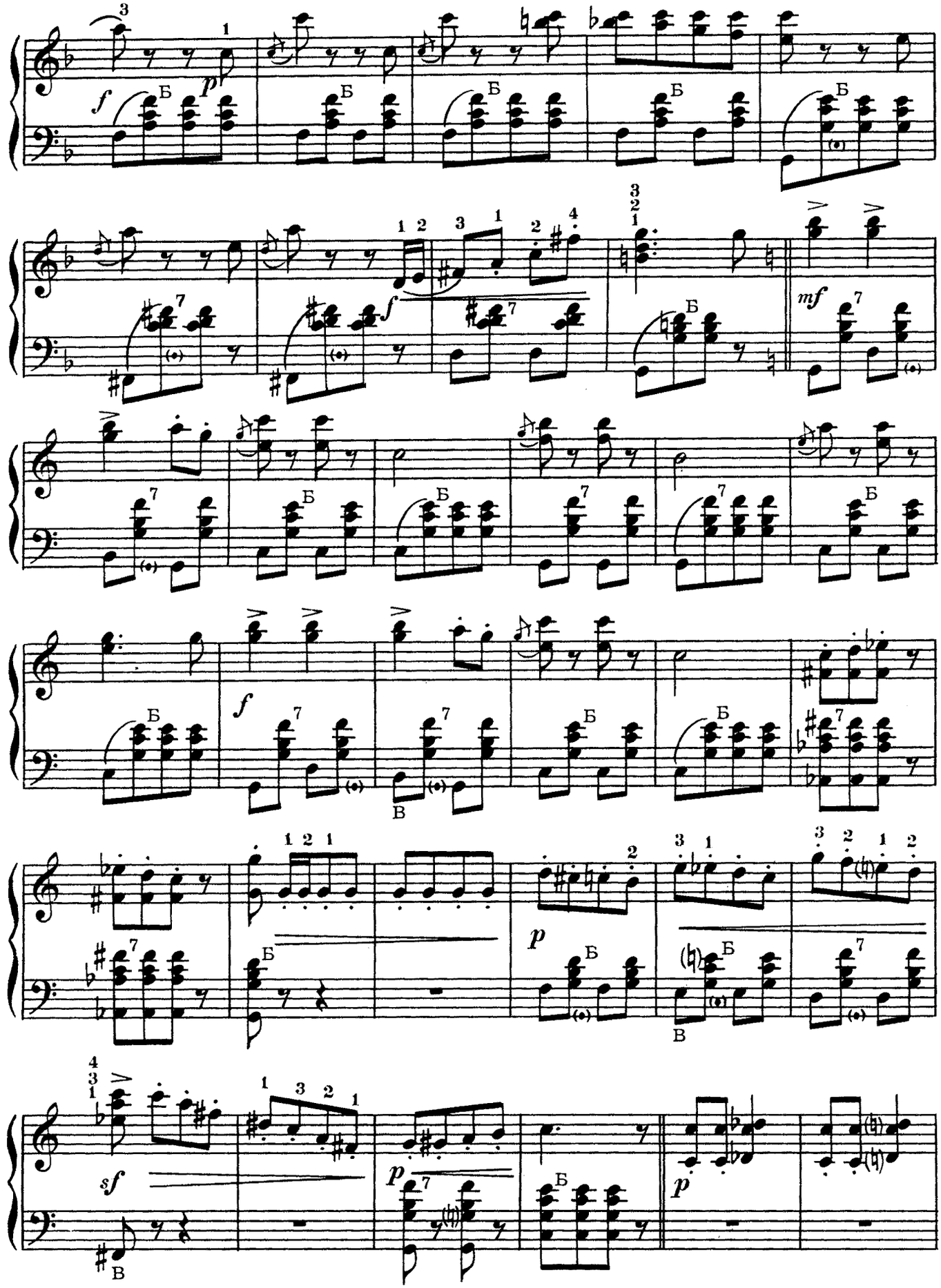


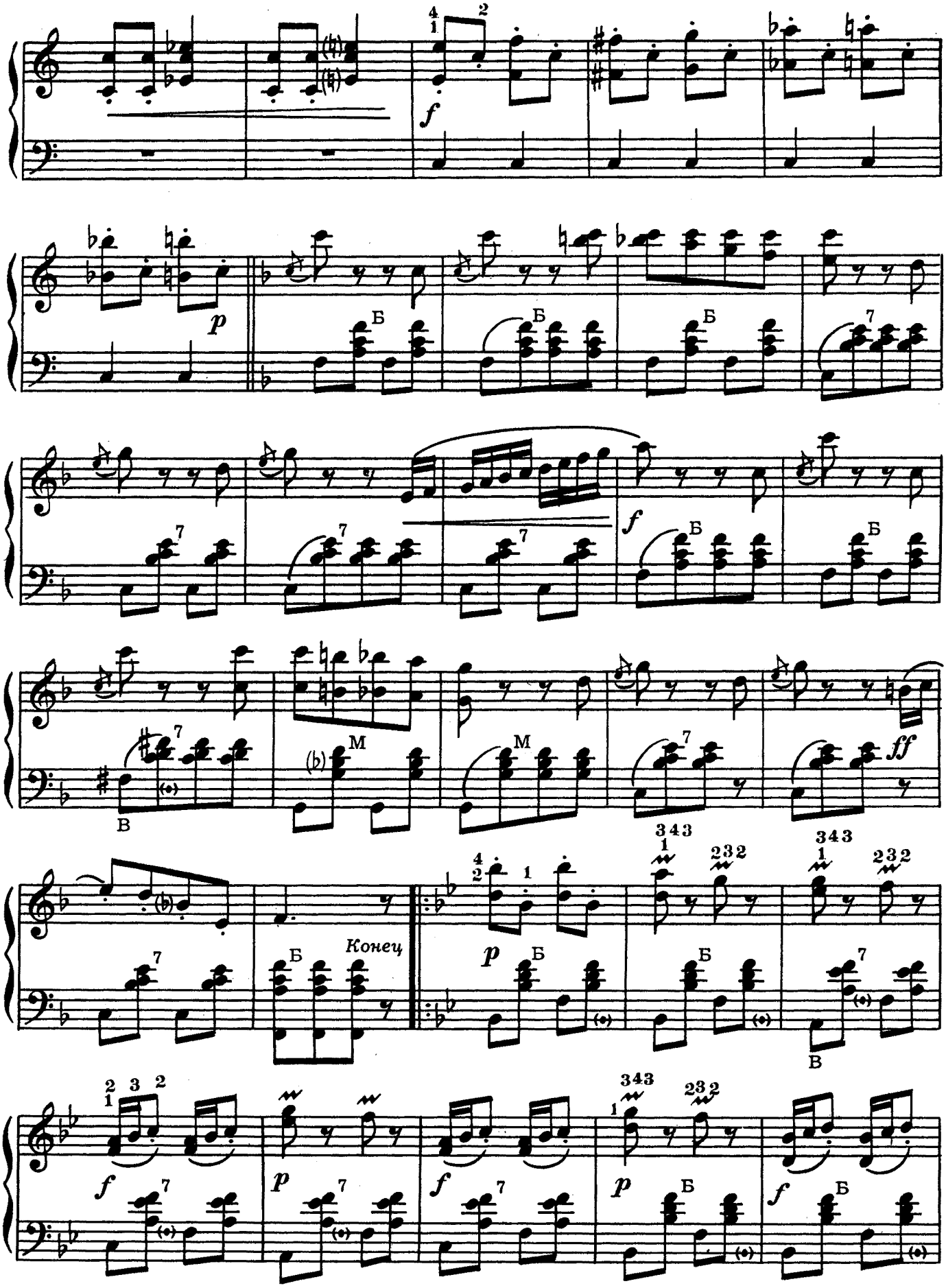


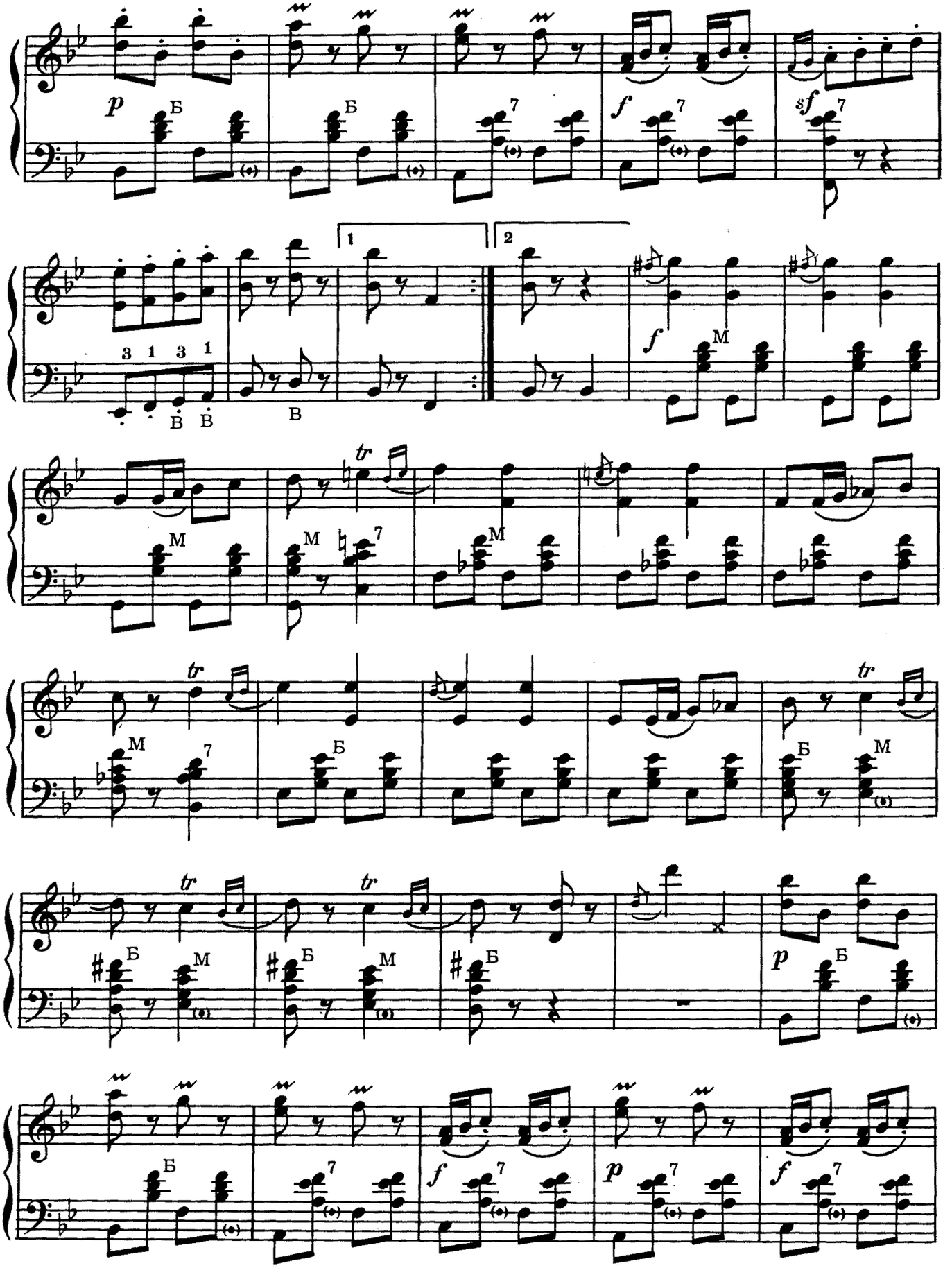
ТРИК-ТРАК

Полька

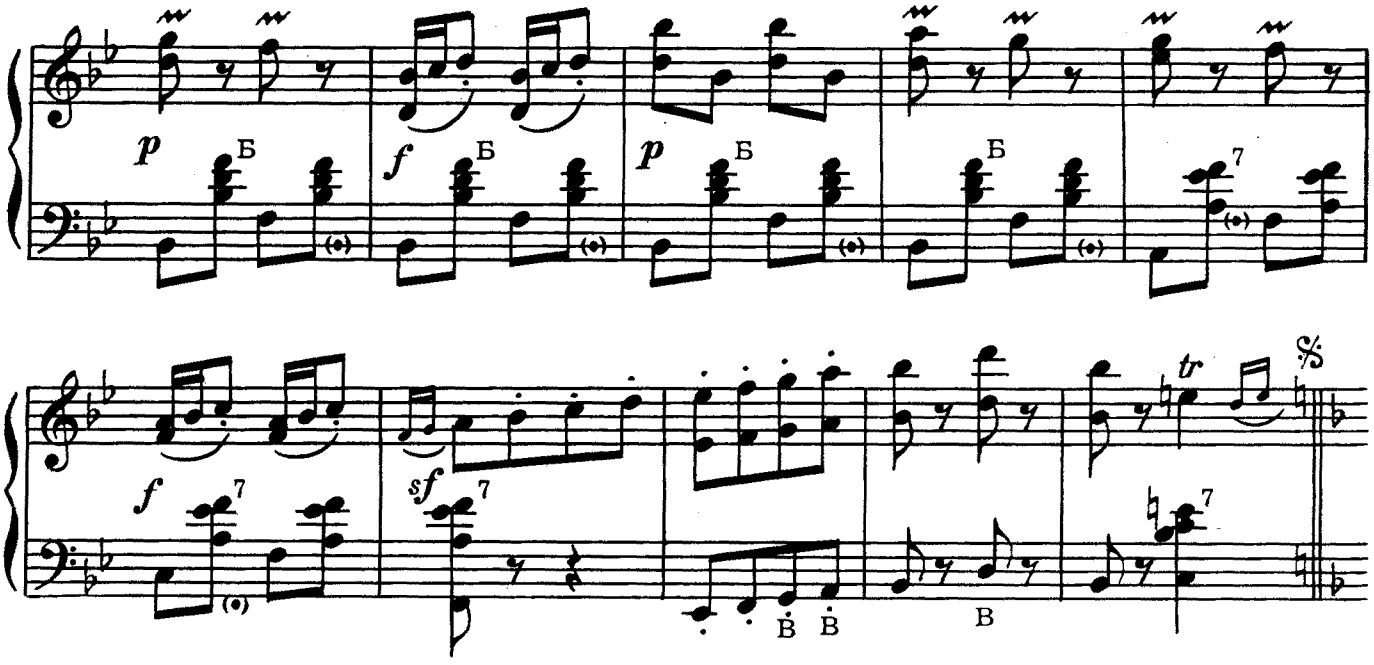





Конец


p
Б
Б
7
f
7
sf
7
1
2
3 1 3 1
В В
В
f
M
M
M
7
M
tr
tr
M
7
Б
Б
M
tr
tr
Б
M
Б
M
Б
p
Б
Б
7
f
7
p
7
f
7

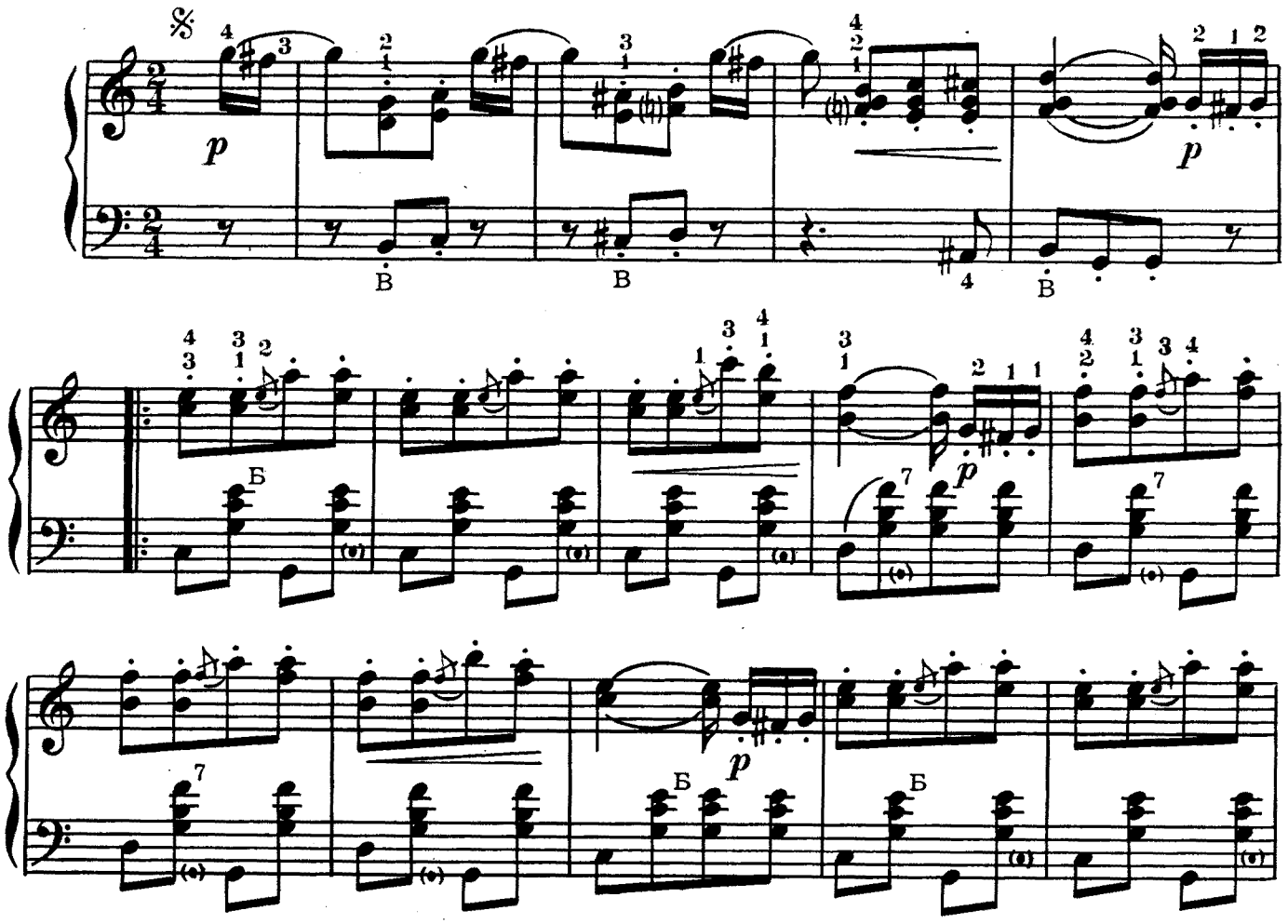
* Удар хлыста

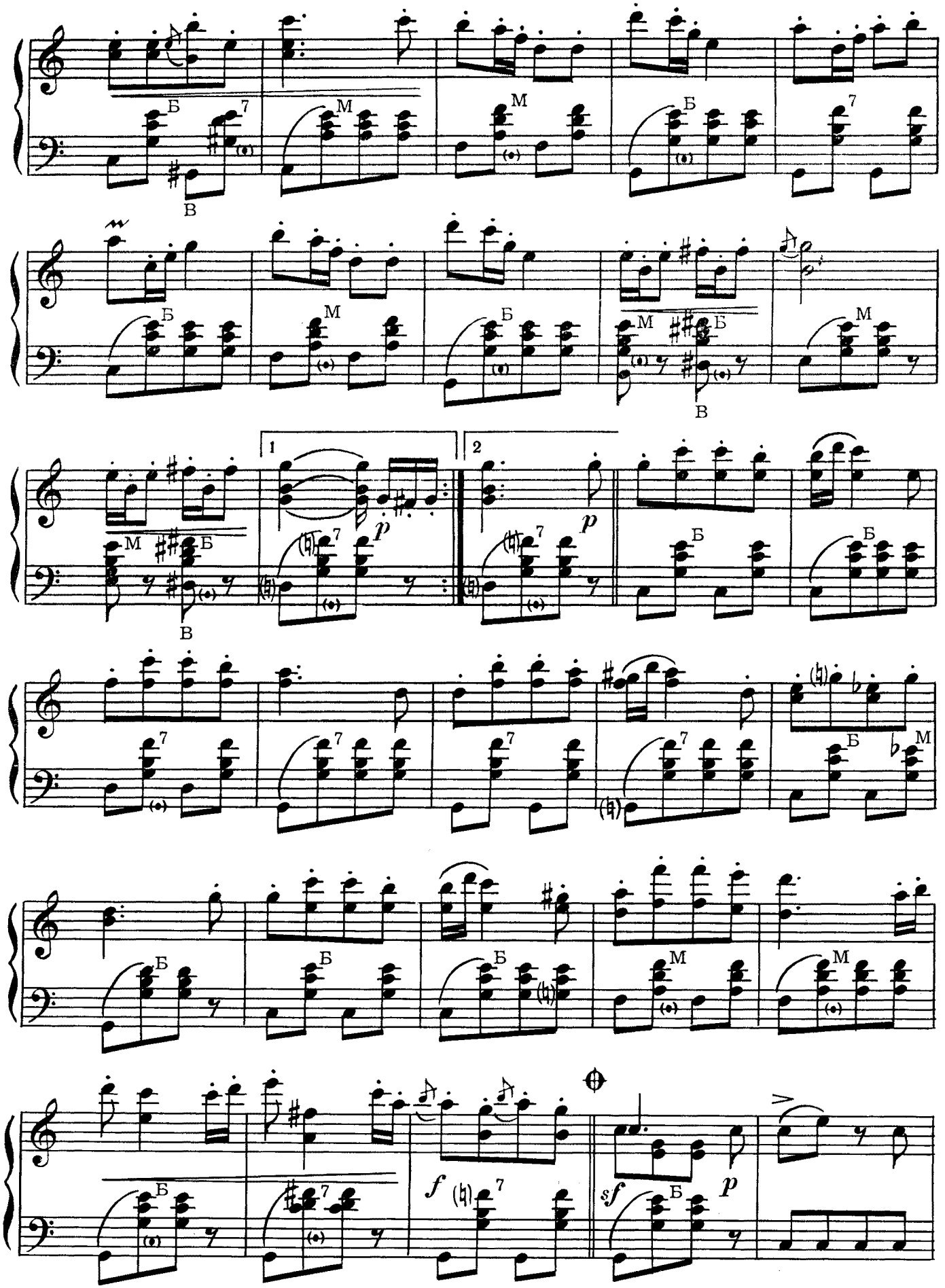


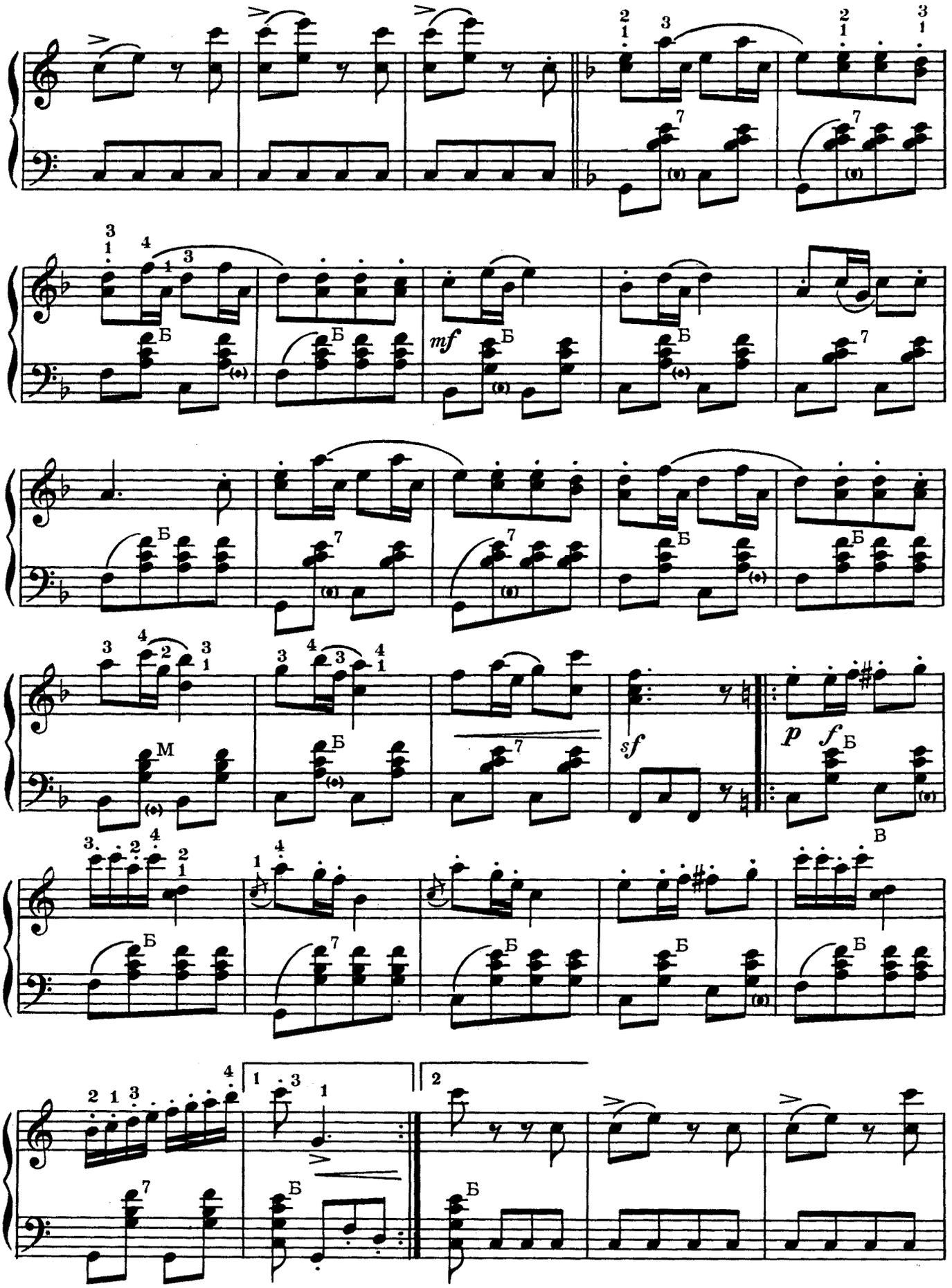
ВИОЛЕТТА

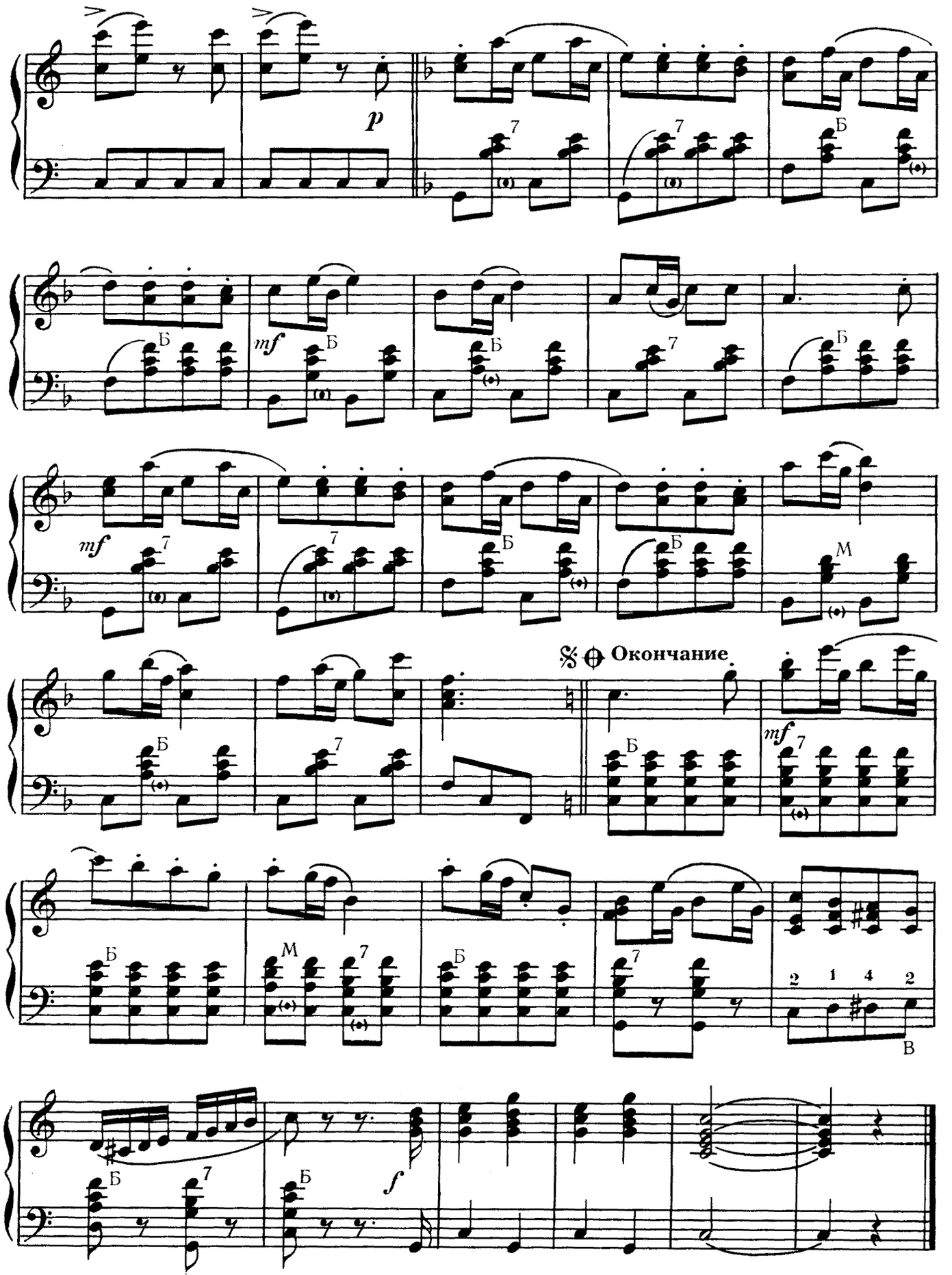
Полька

Темп польки

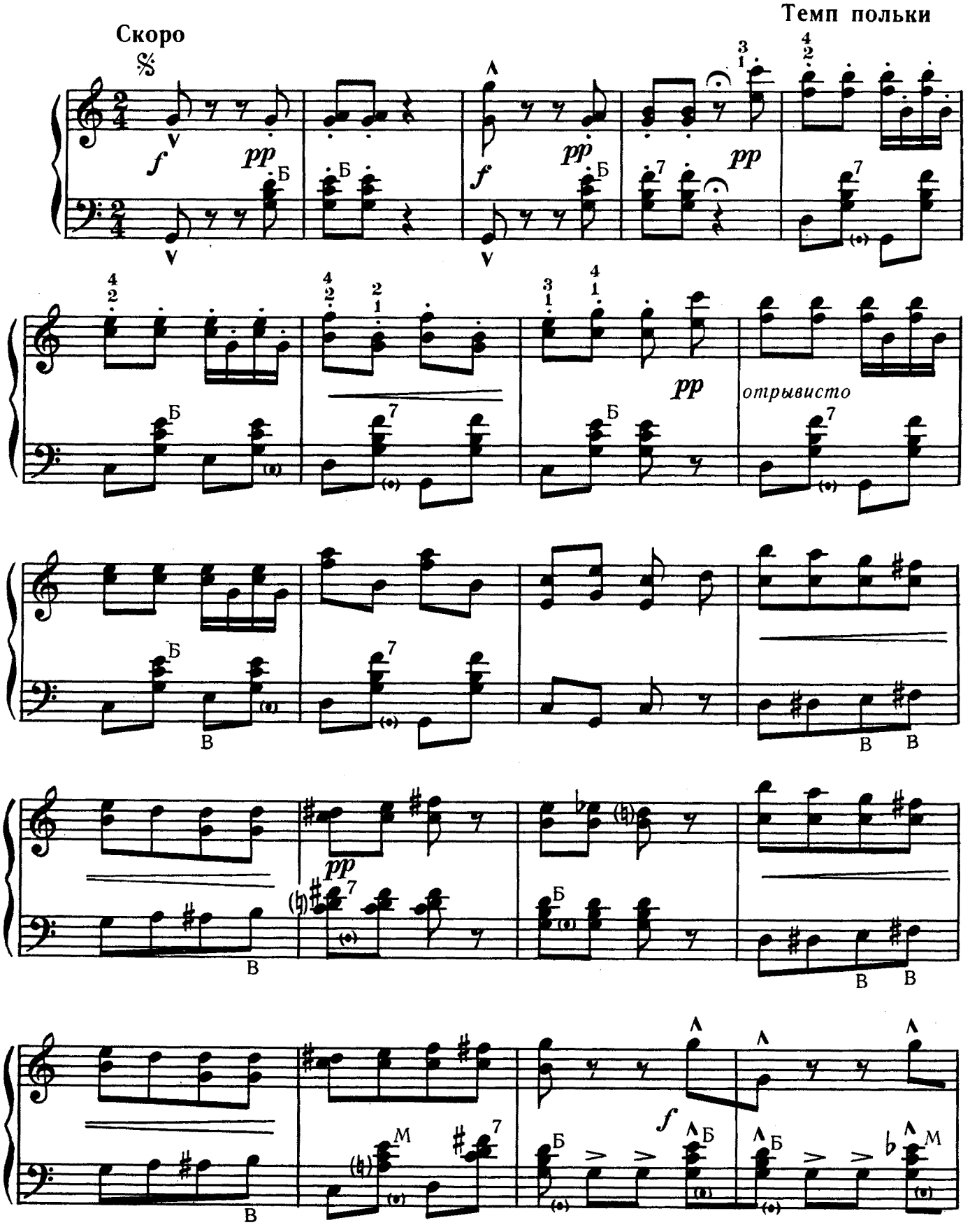


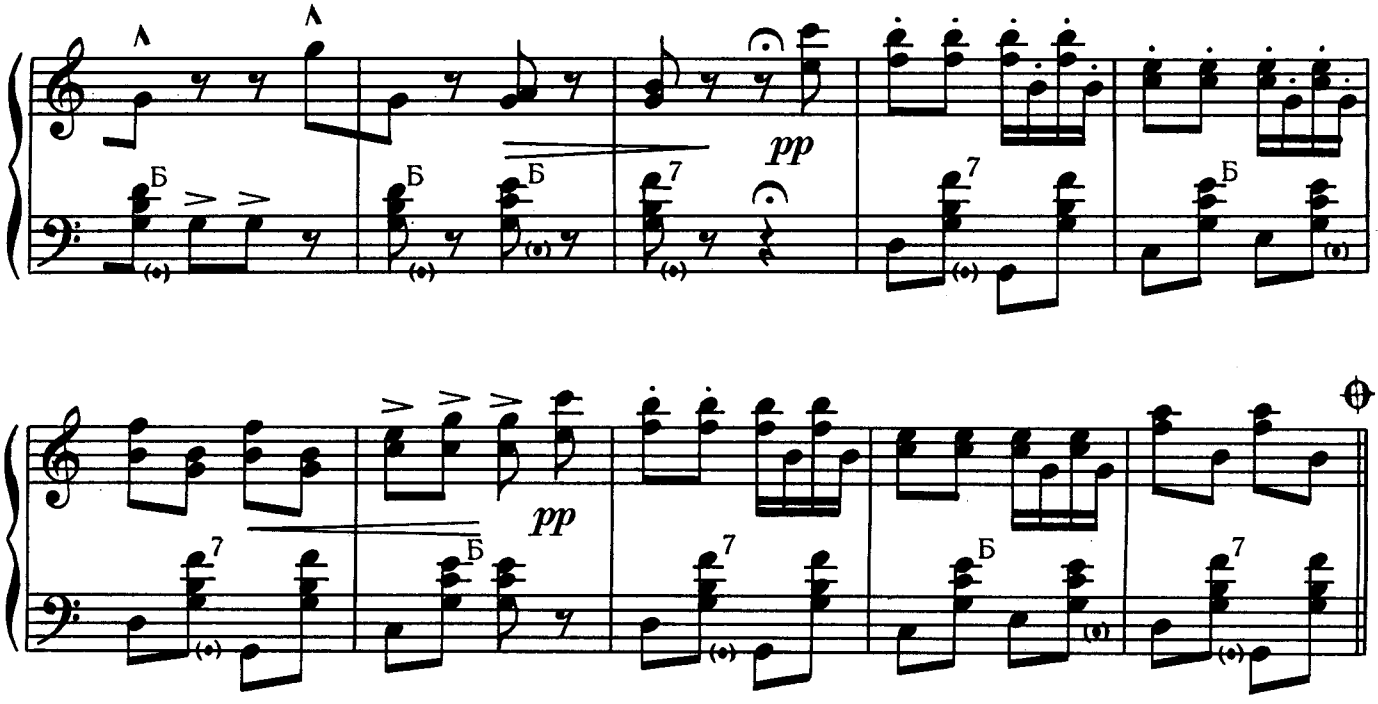

Б
М
В
1
2
p
f
sf


mf
sf
p
f
Б
М
В

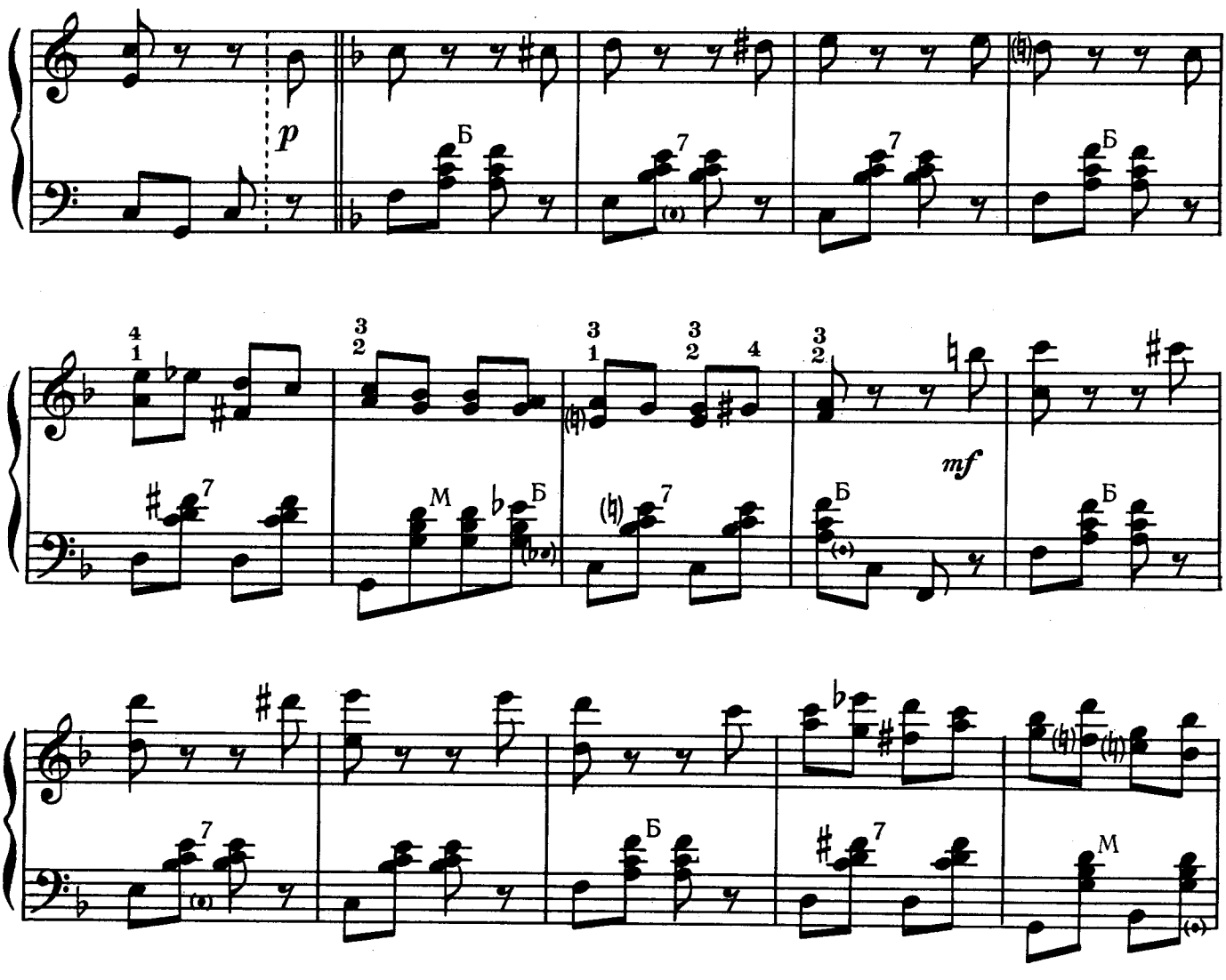

p
mf
mf
Окончание
mf
2 1 4 2
f

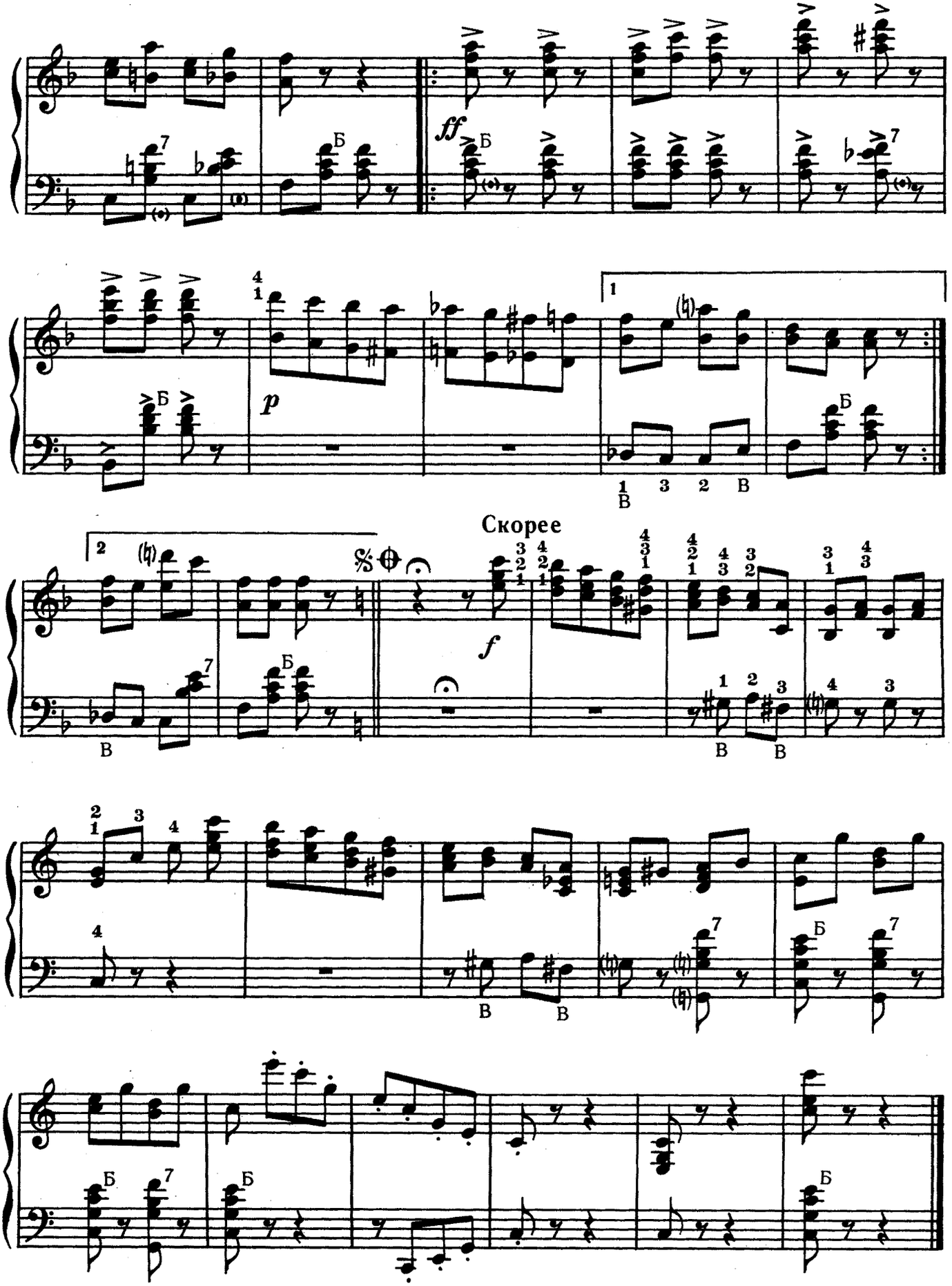
ПИЦЦИКАТО-ПОЛЬКА





Трио

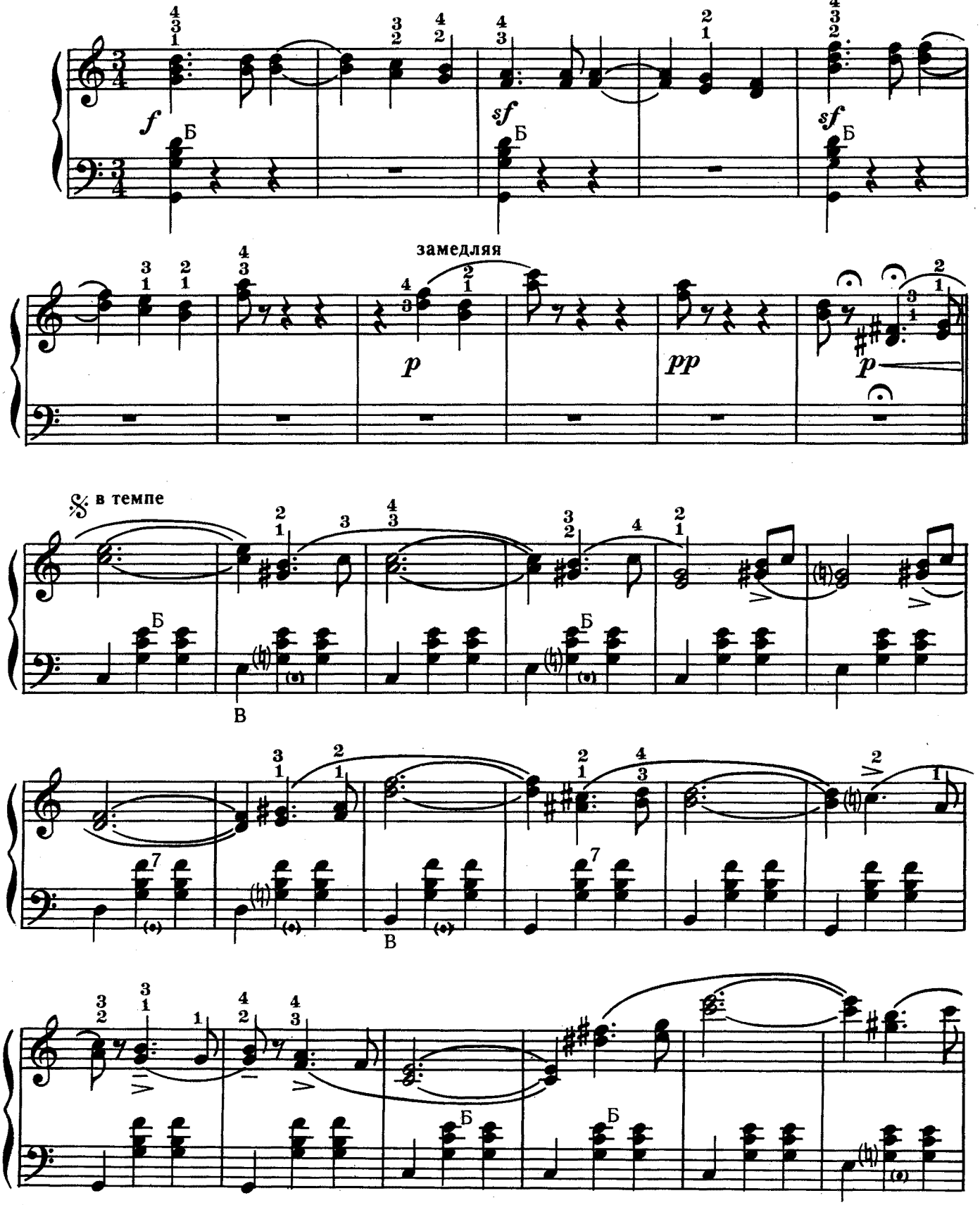



ff
p
Скорее
f

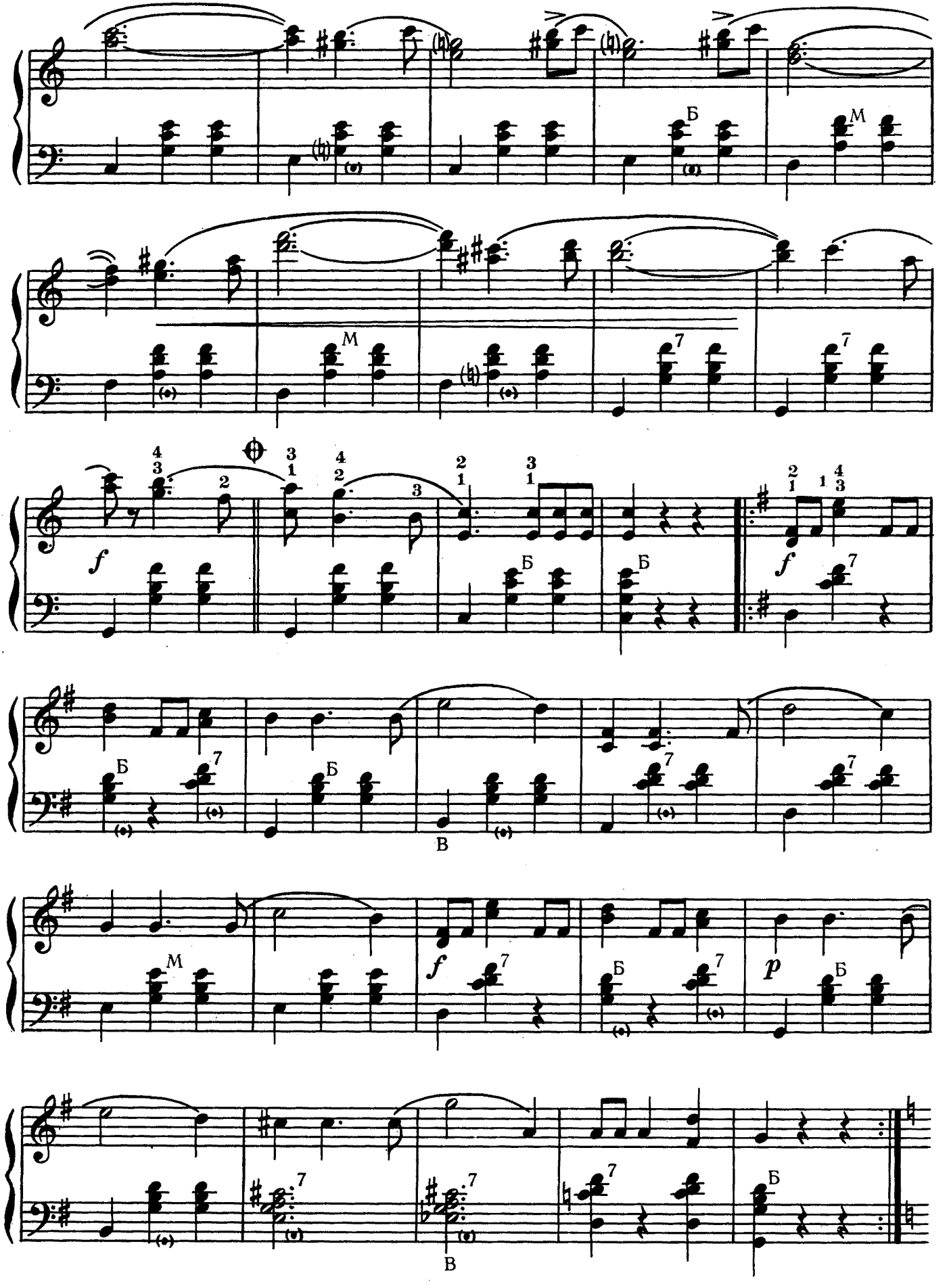
ВЕНСКИЙ ВАЛЬС*

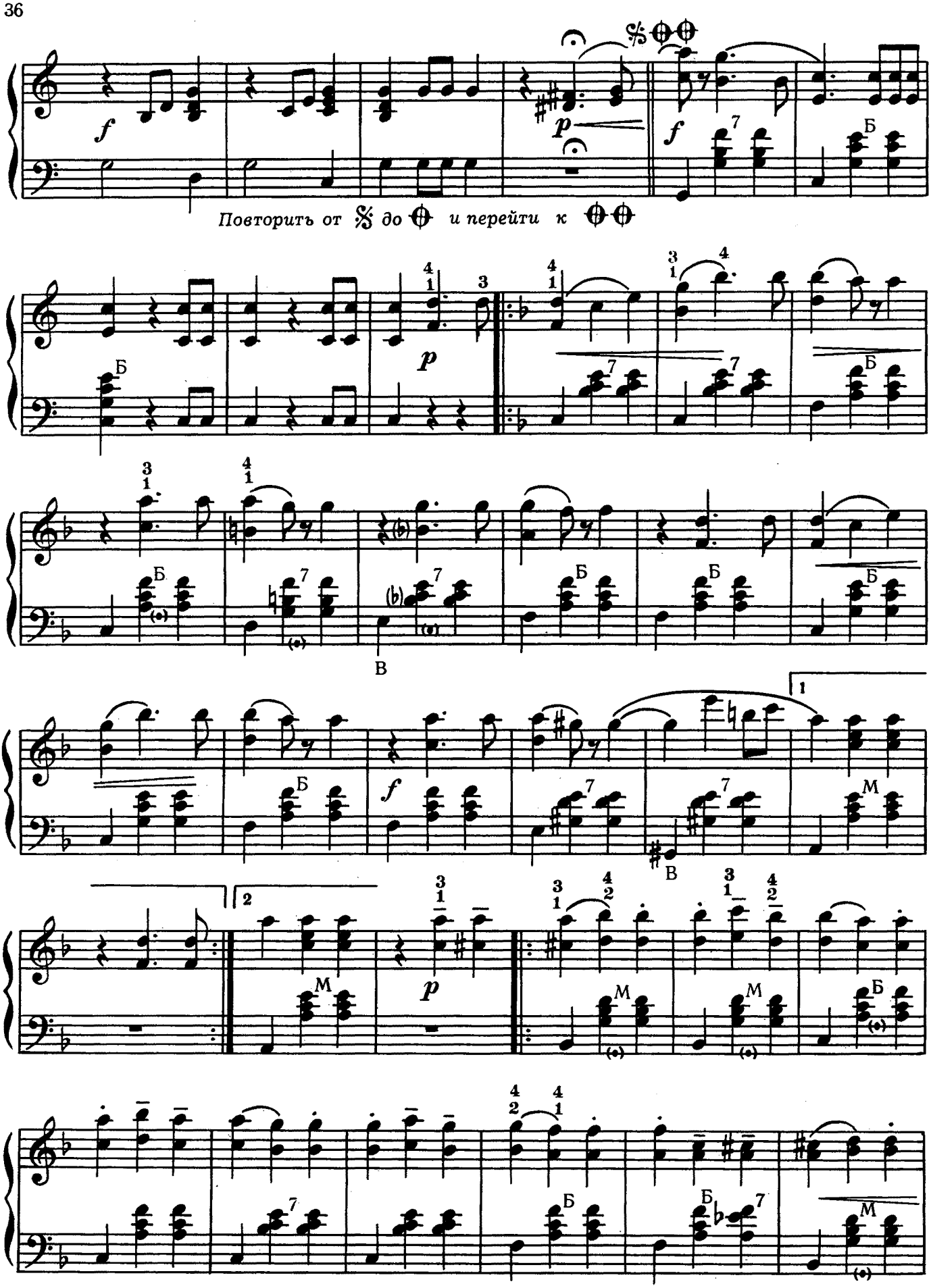
Темп вальса

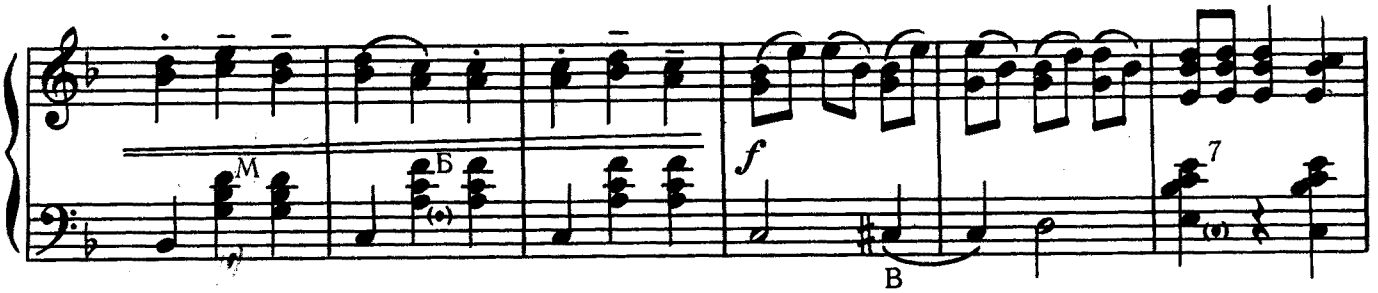
Соч. 354

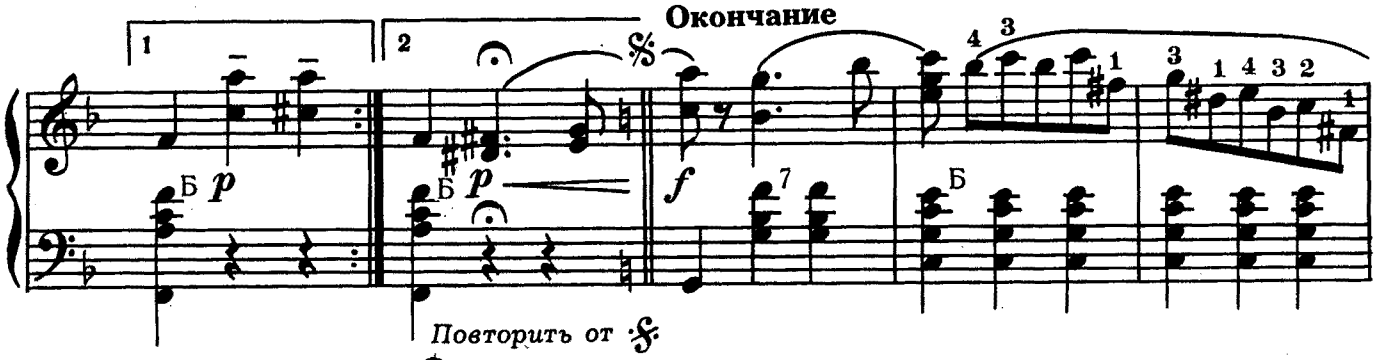


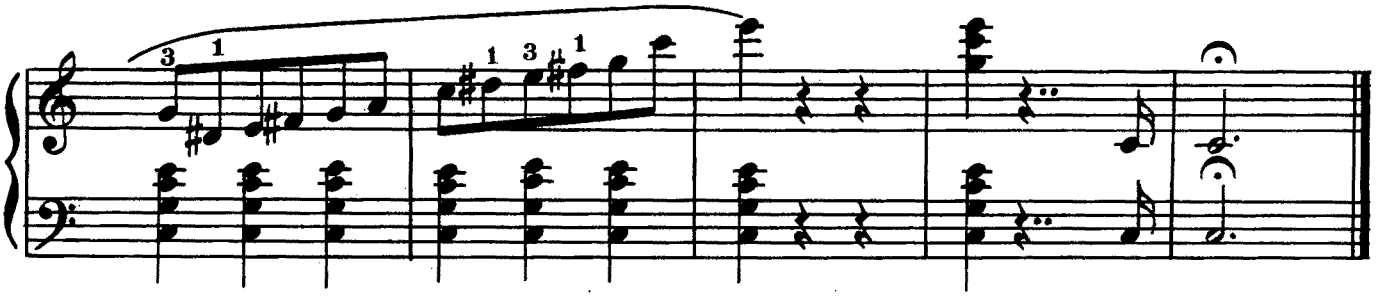
* Сокращенная редакция


Б
М
М
Б
Б
f
f
Б
Б
В
М
f
Б
p
Б
В


Повторить от 𝄋 до ⊕ и перейти к ⊕⊕
Б
В
М
1
2





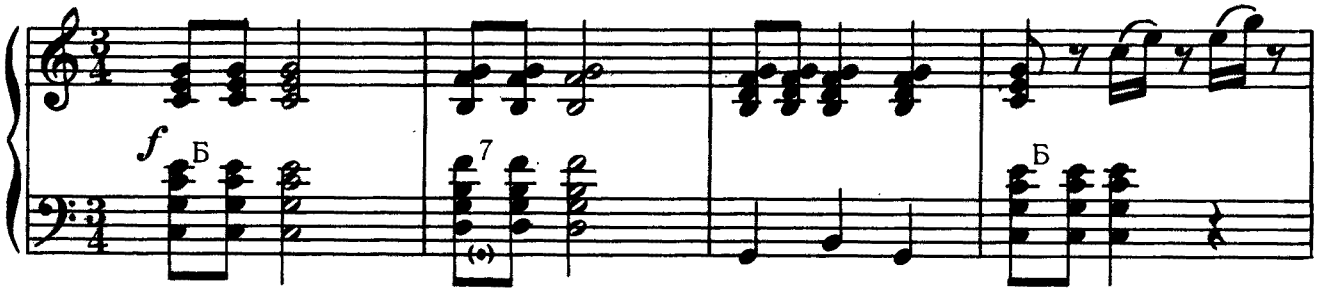


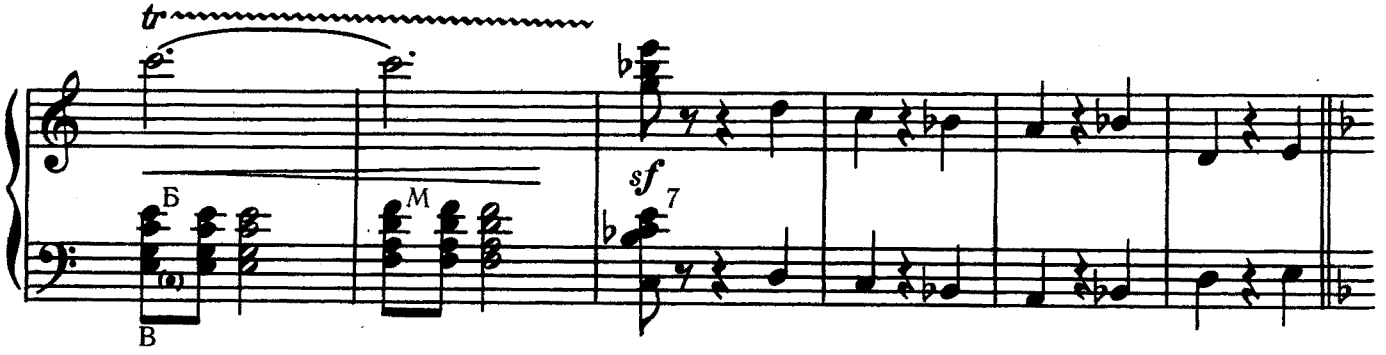
СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА*

Вальс

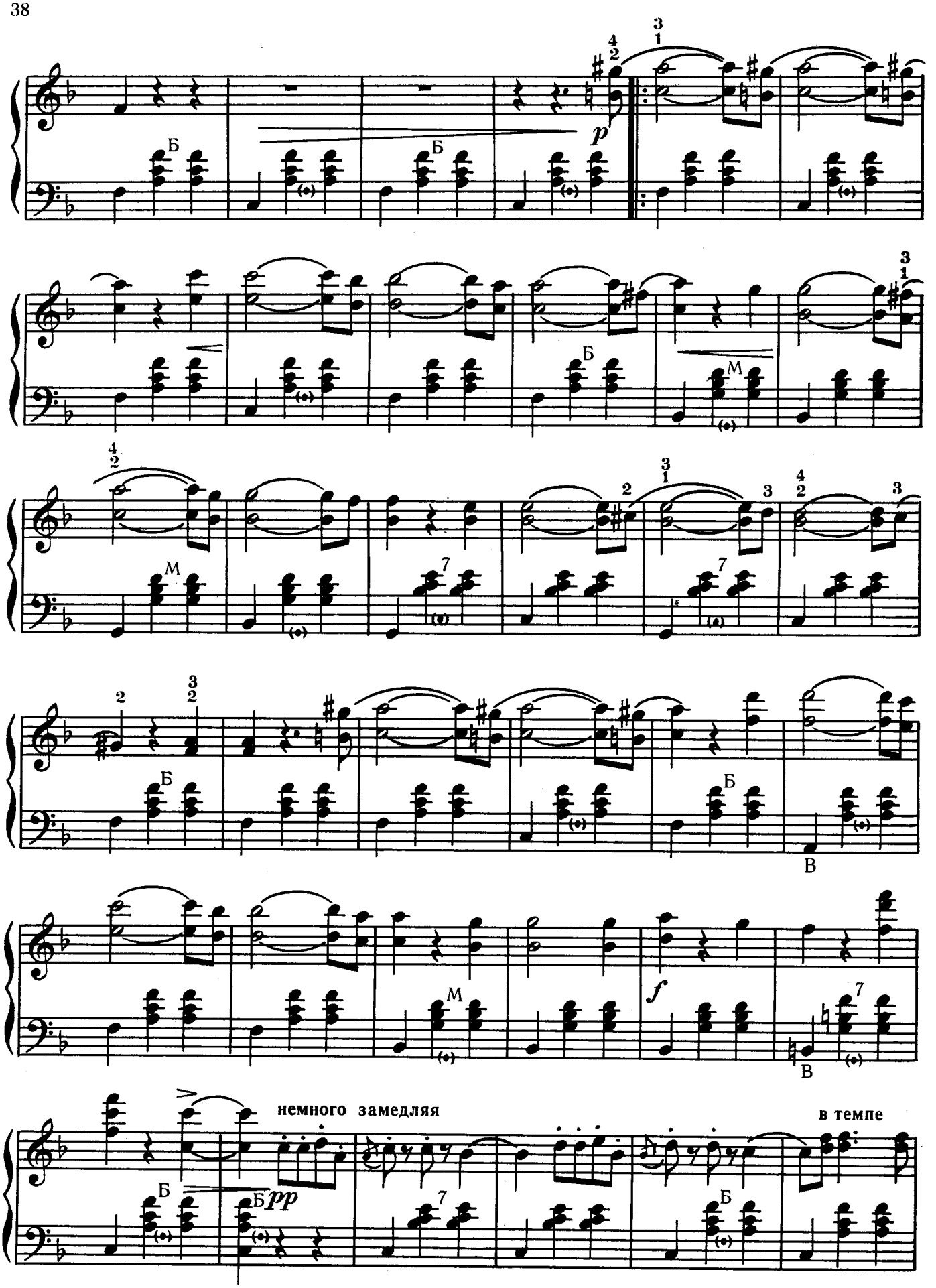
Соч. 325

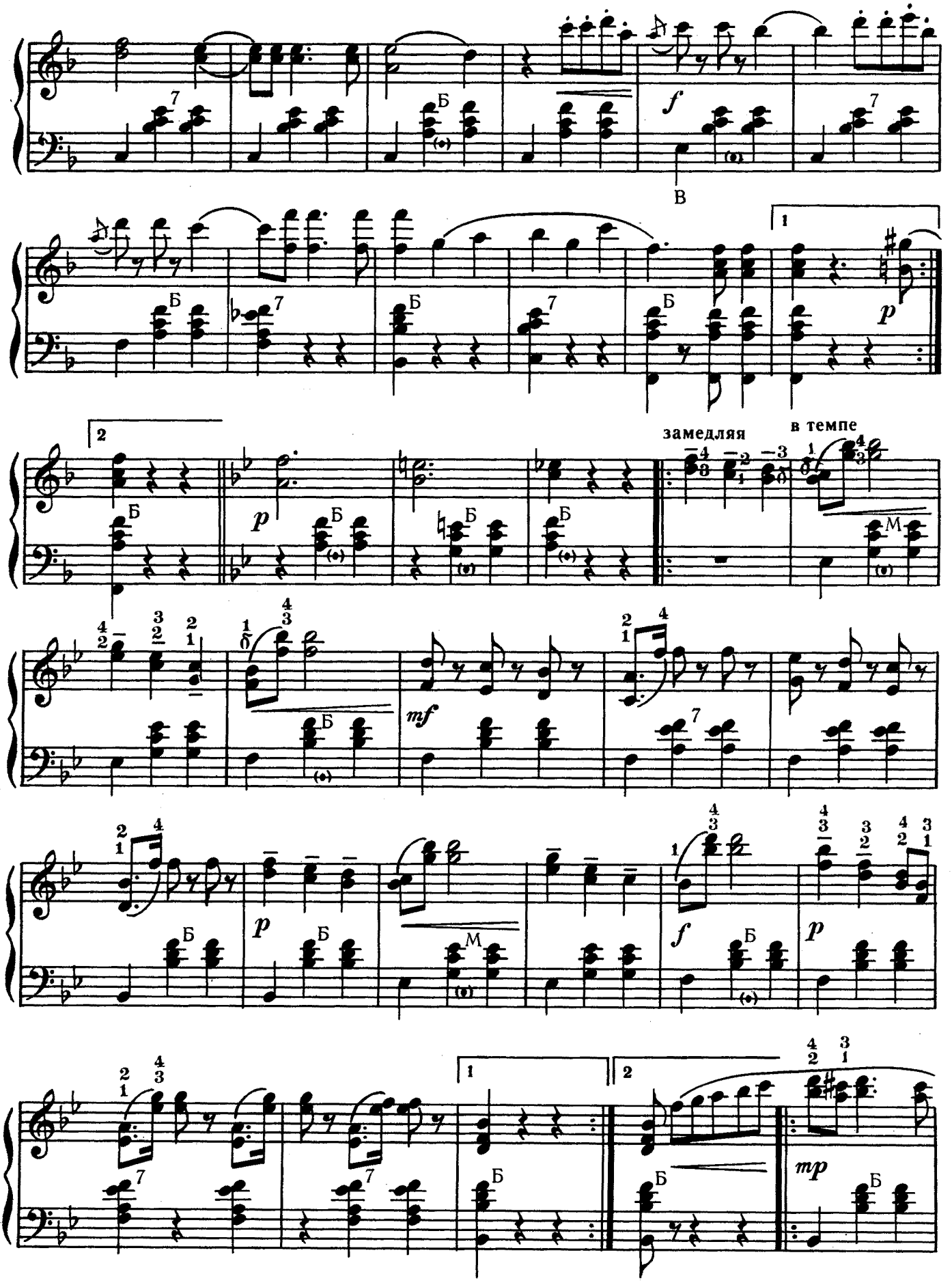
Темп вальса

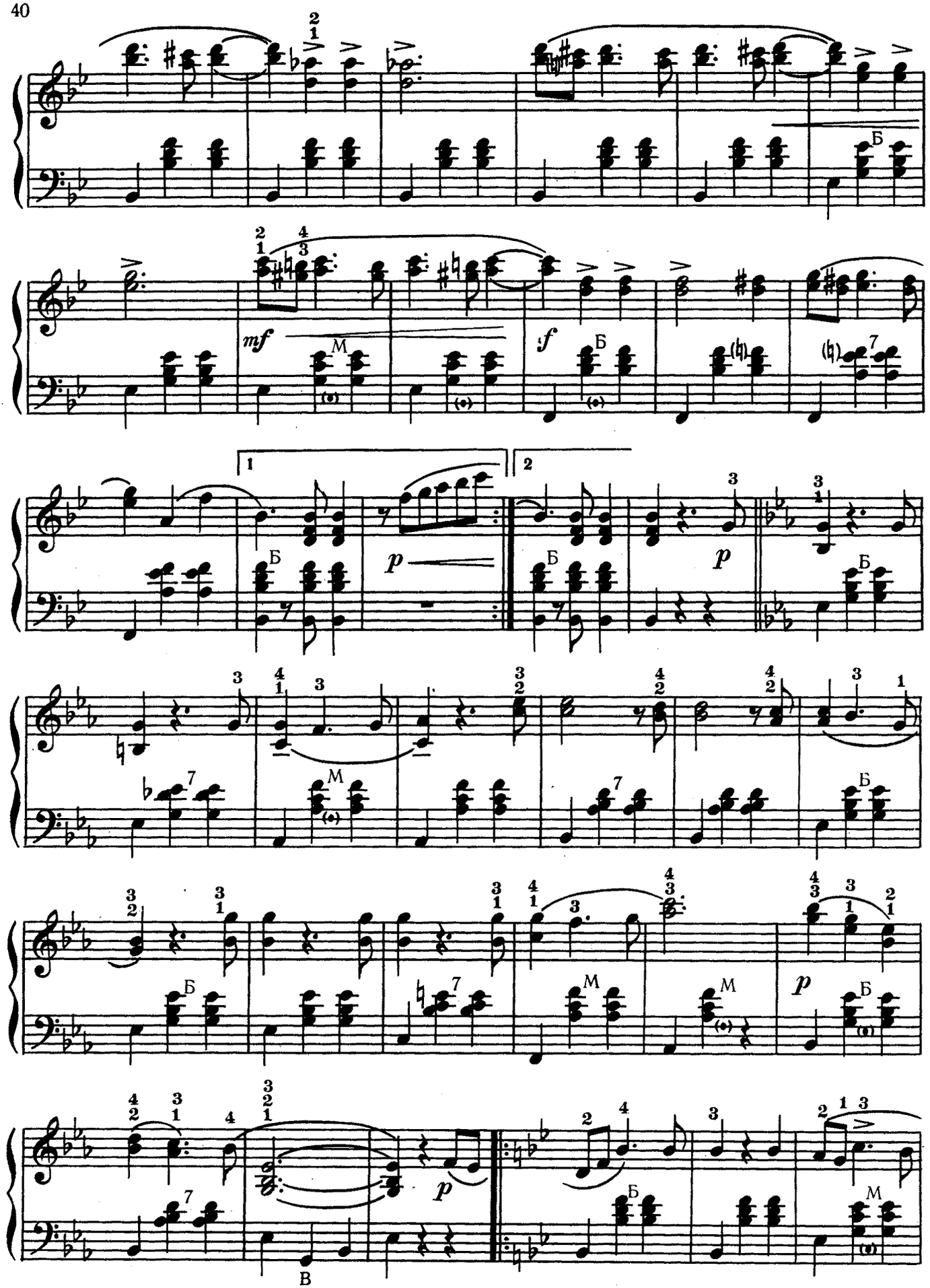


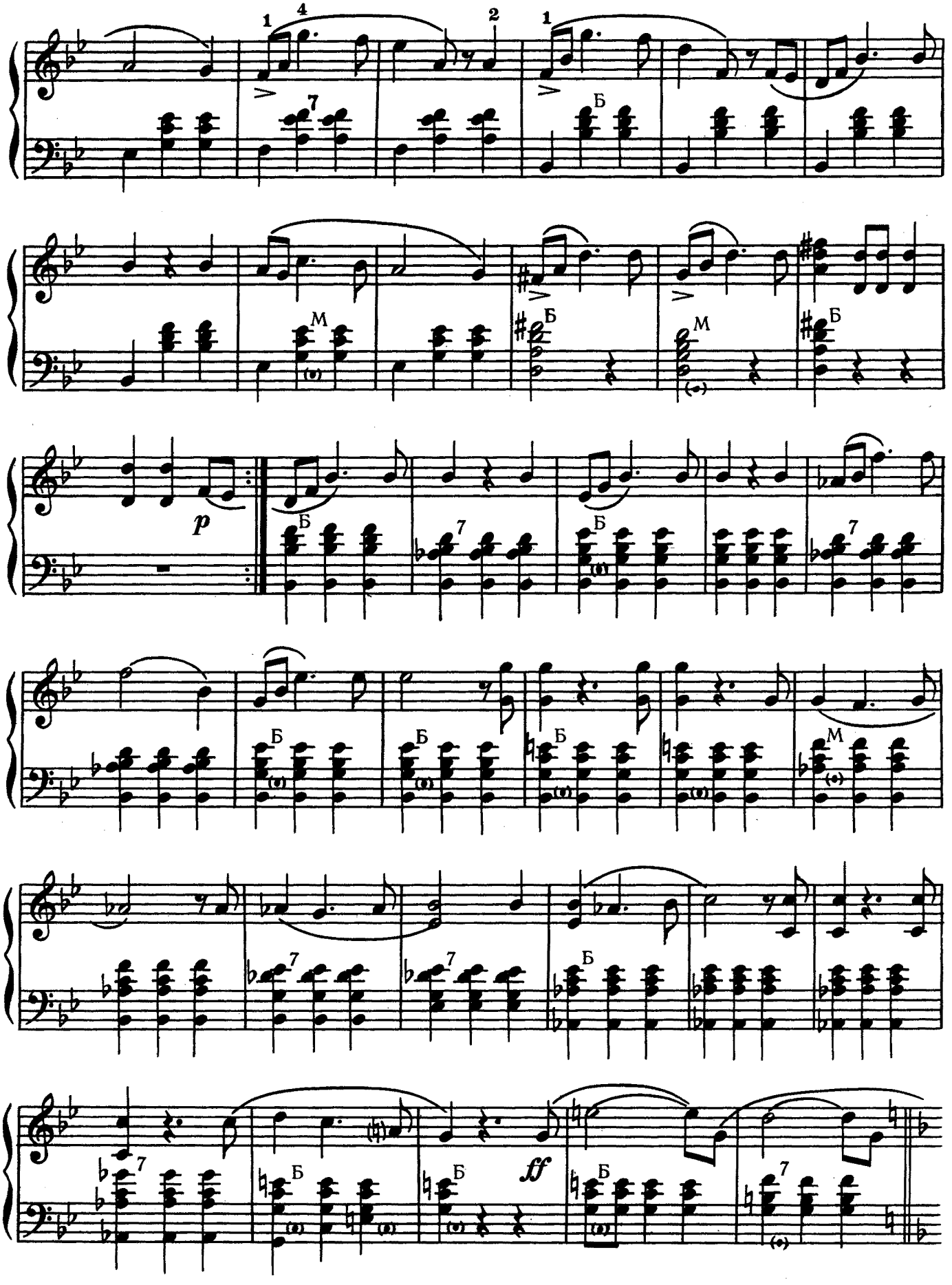


* Сокращенная редакция


p
Б
М
f
немного замедляя
в темпе
pp

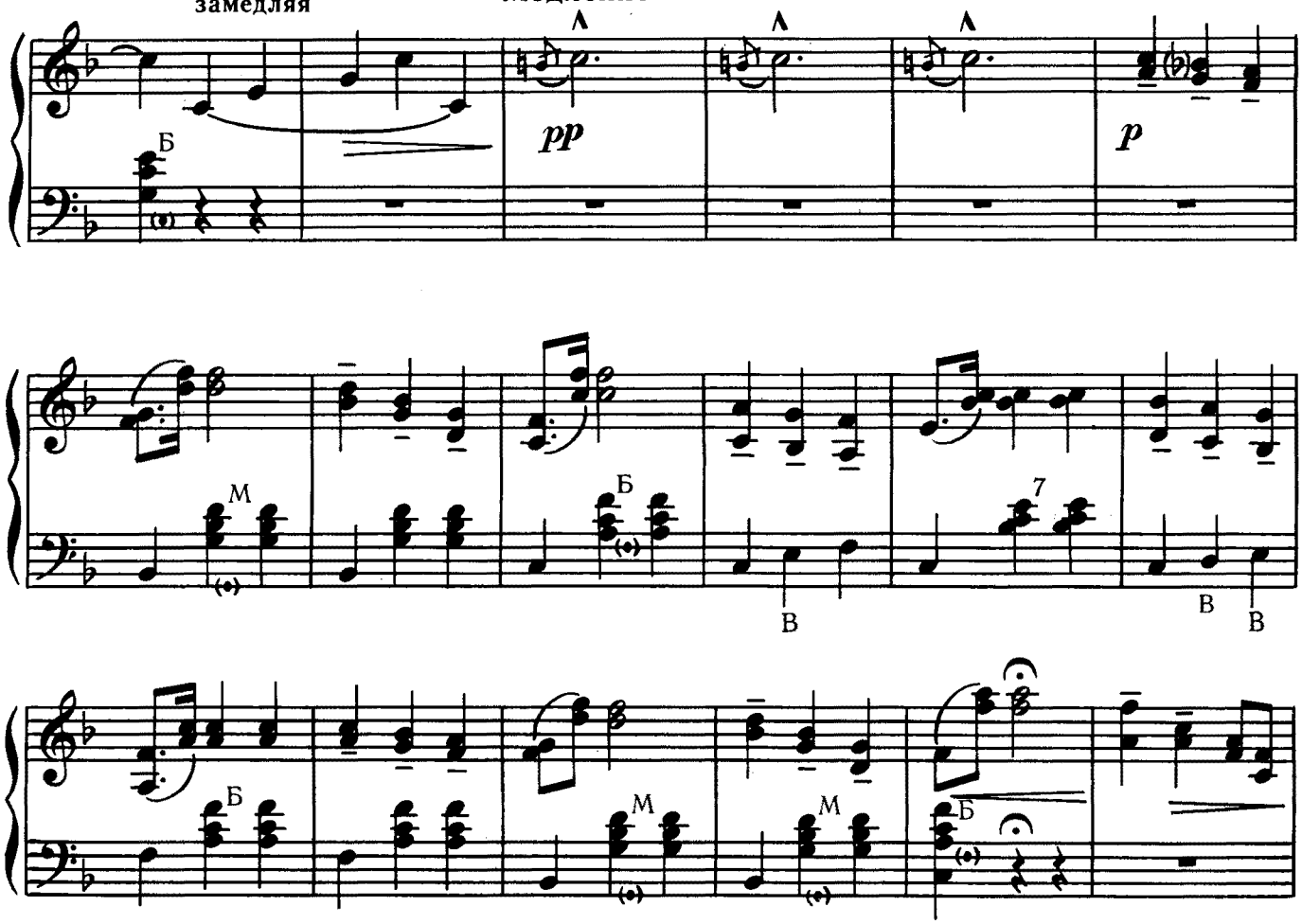

f
В
1
p
2
замедляя
в темпе
mf
mp


mf
f
p
p
p
p
1
2
Б
М
В


1 4
2
1
Б
7
М
Б
М
Б
p
Б
7
Б
7
Б
Б
Б
М
7
7
7
Б
7
Б
Б
ff
Б
7

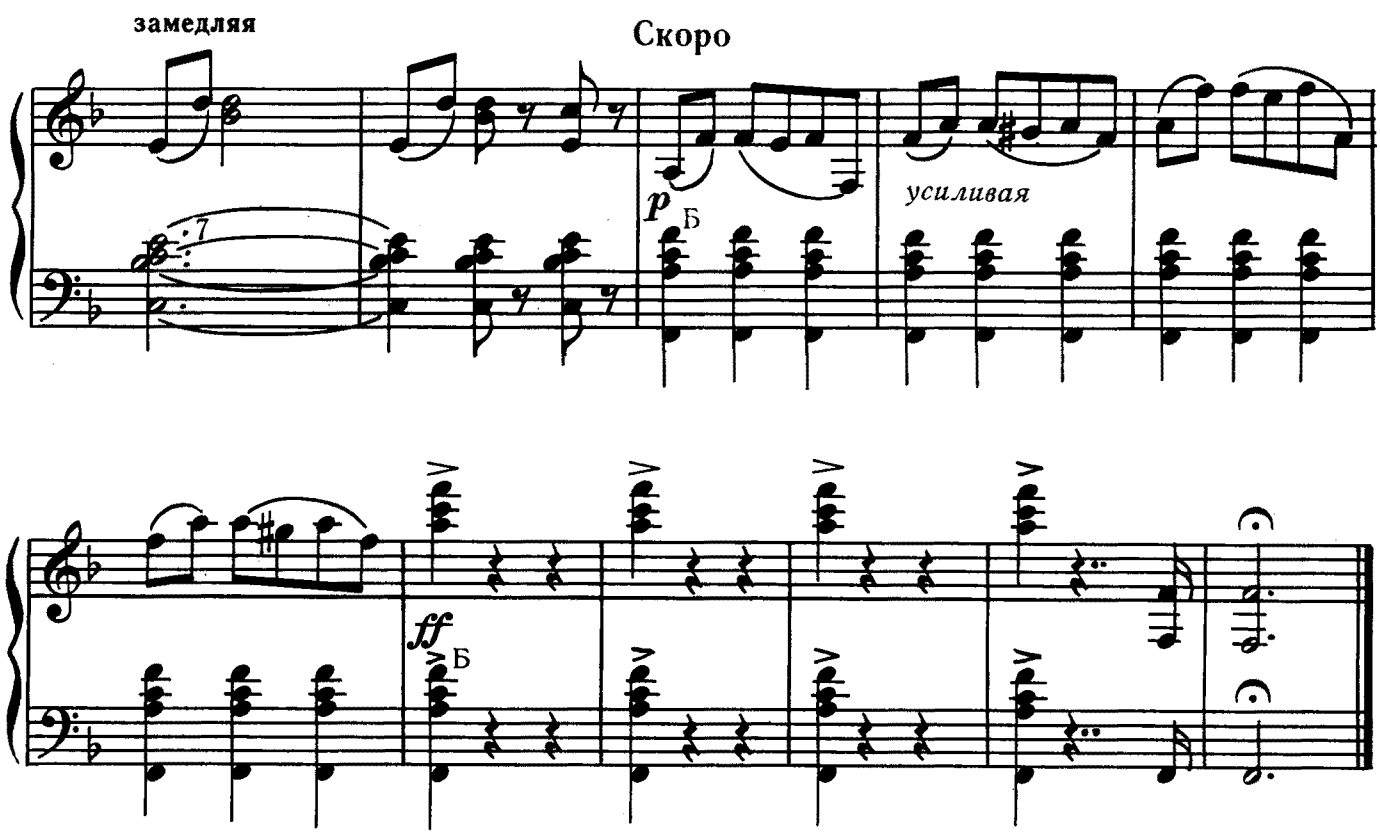
замедляя

Медленно



замедляя

Скоро



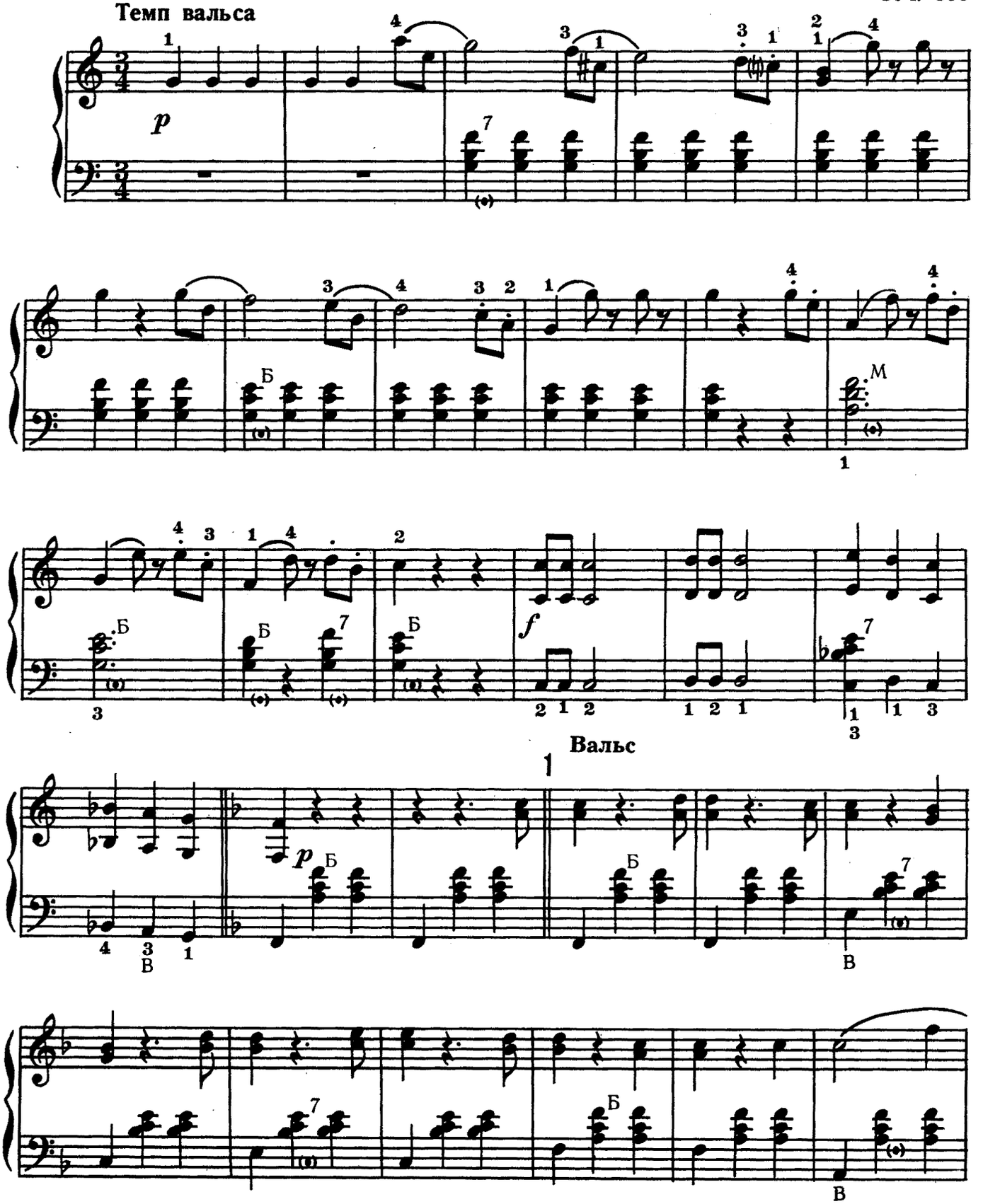
ВИНО, ЖЕНЩИНЫ И ПЕСНИ

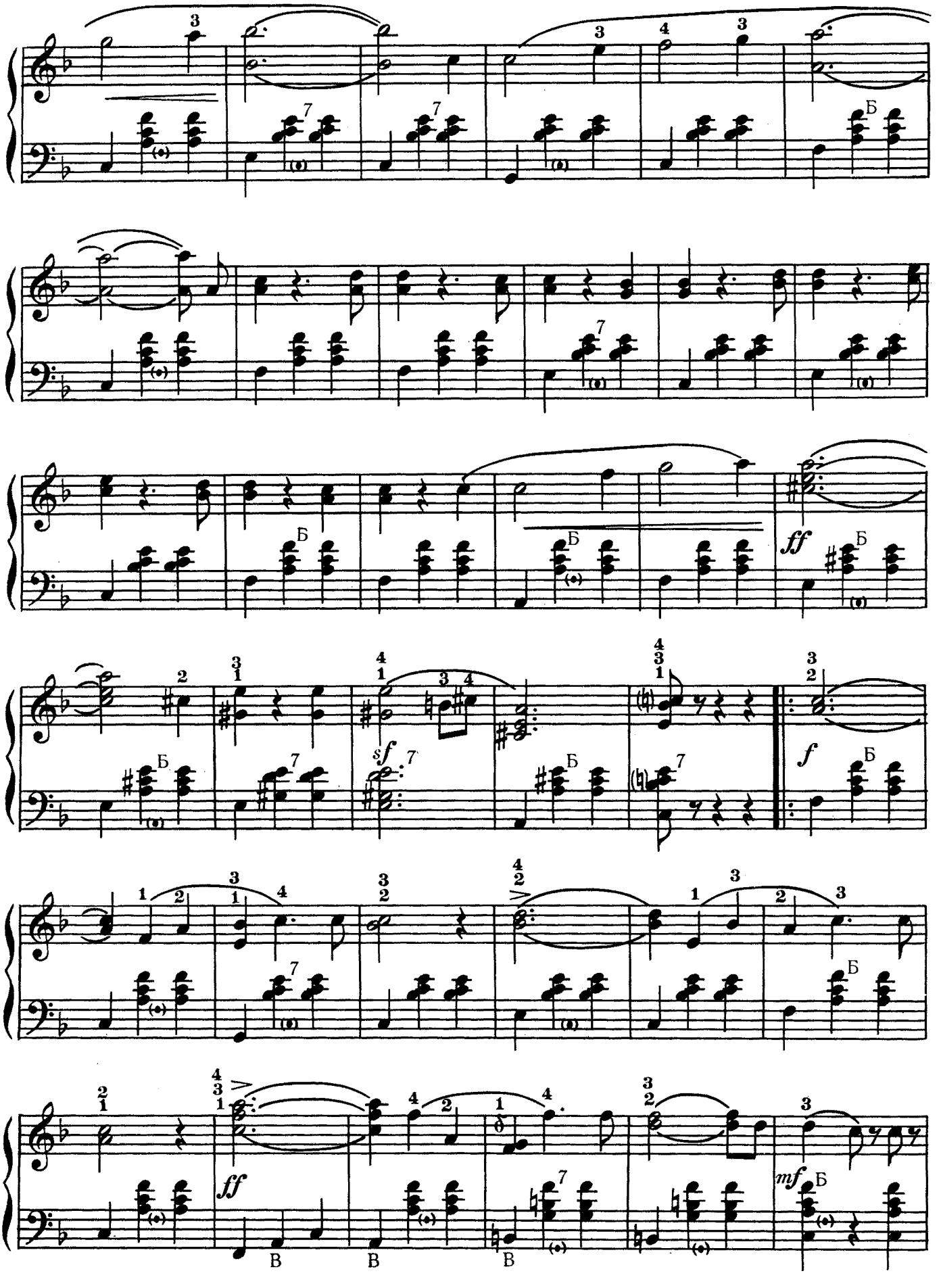
Вальс

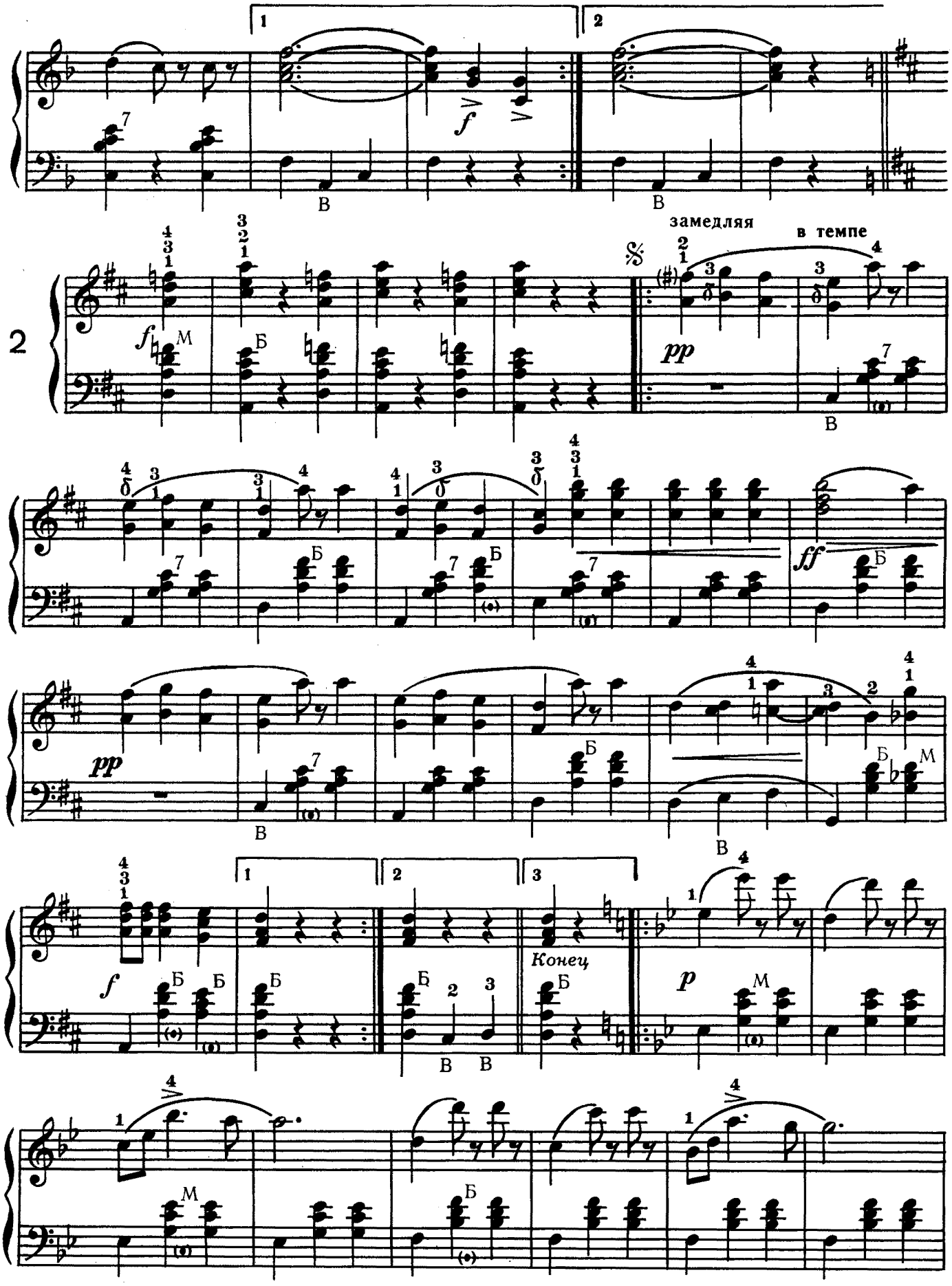
Вступление

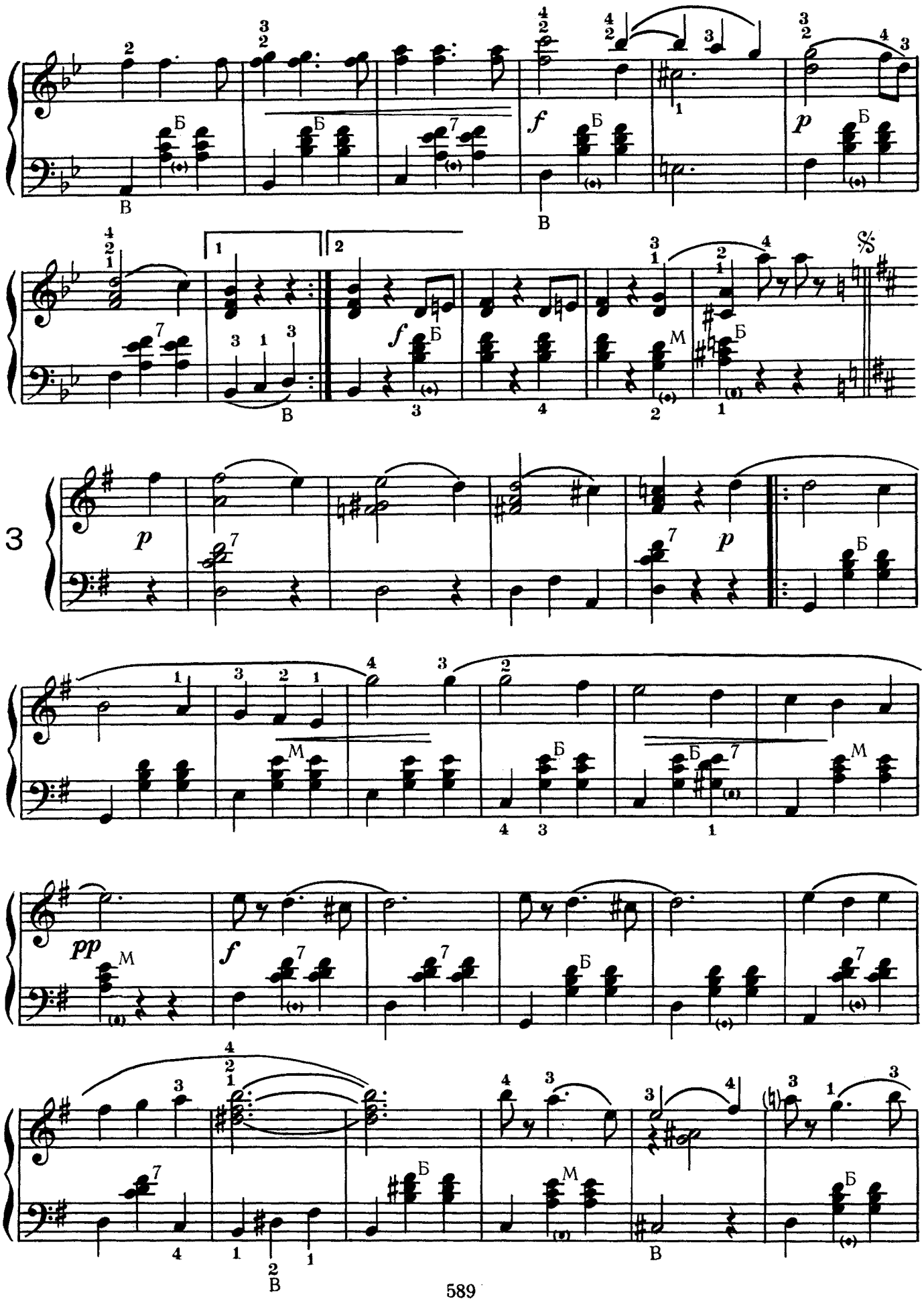
Темп вальса

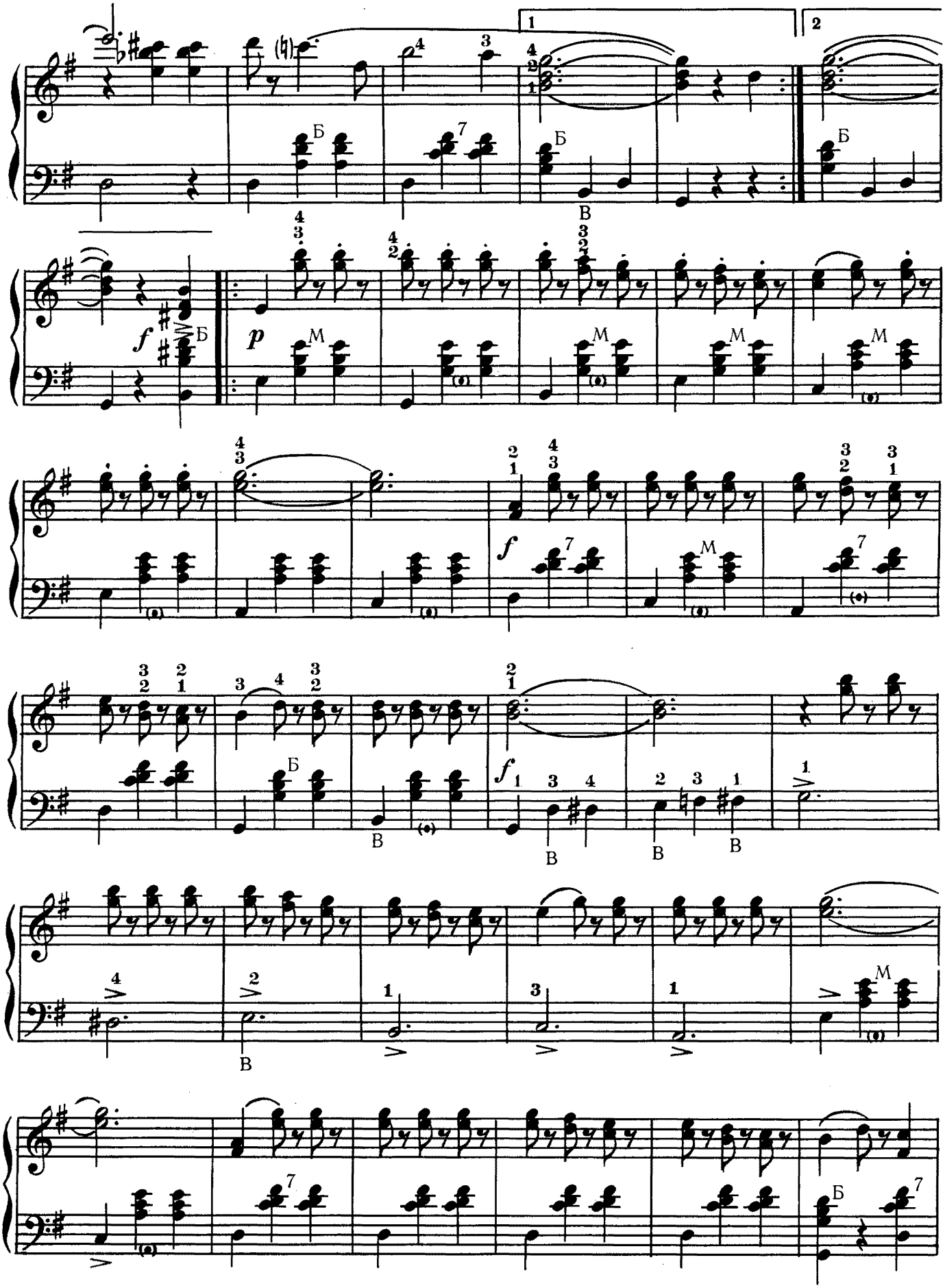
Соч. 333

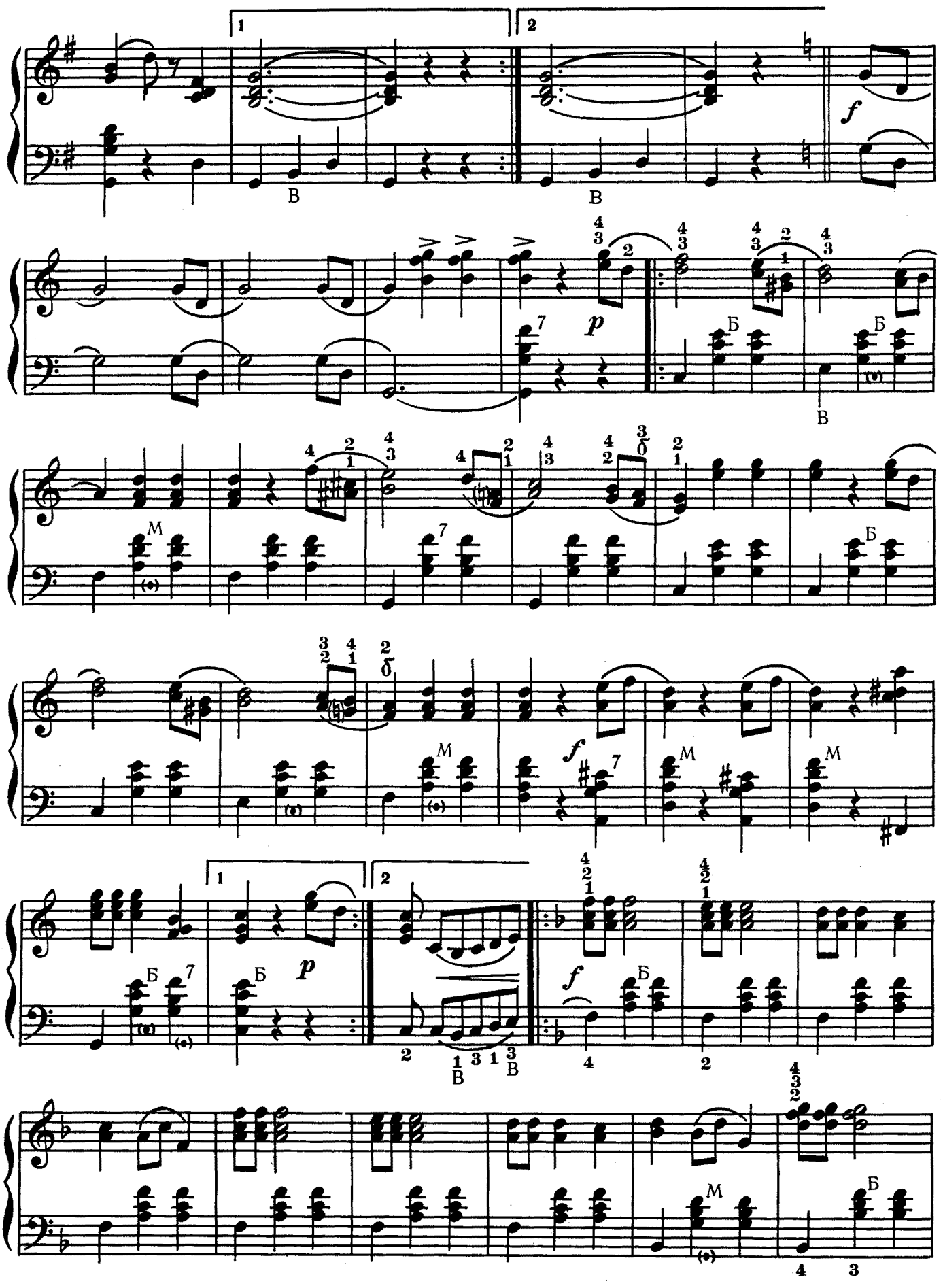


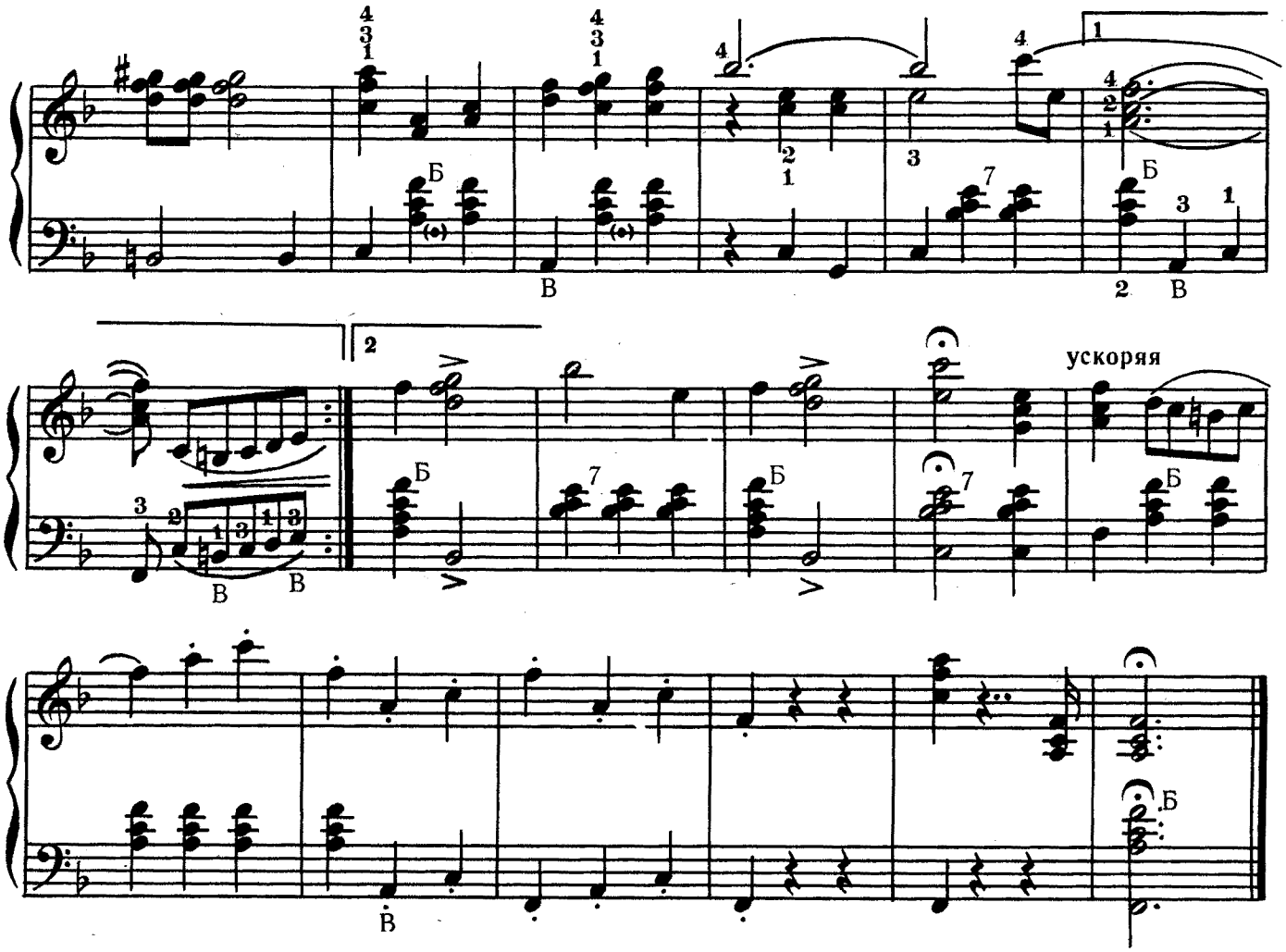

Б
ff
Б
sf
f
Б
ff
В
mf
Б


замедляя
в темпе
Конец


3


1
2
Б
В
М
f
p



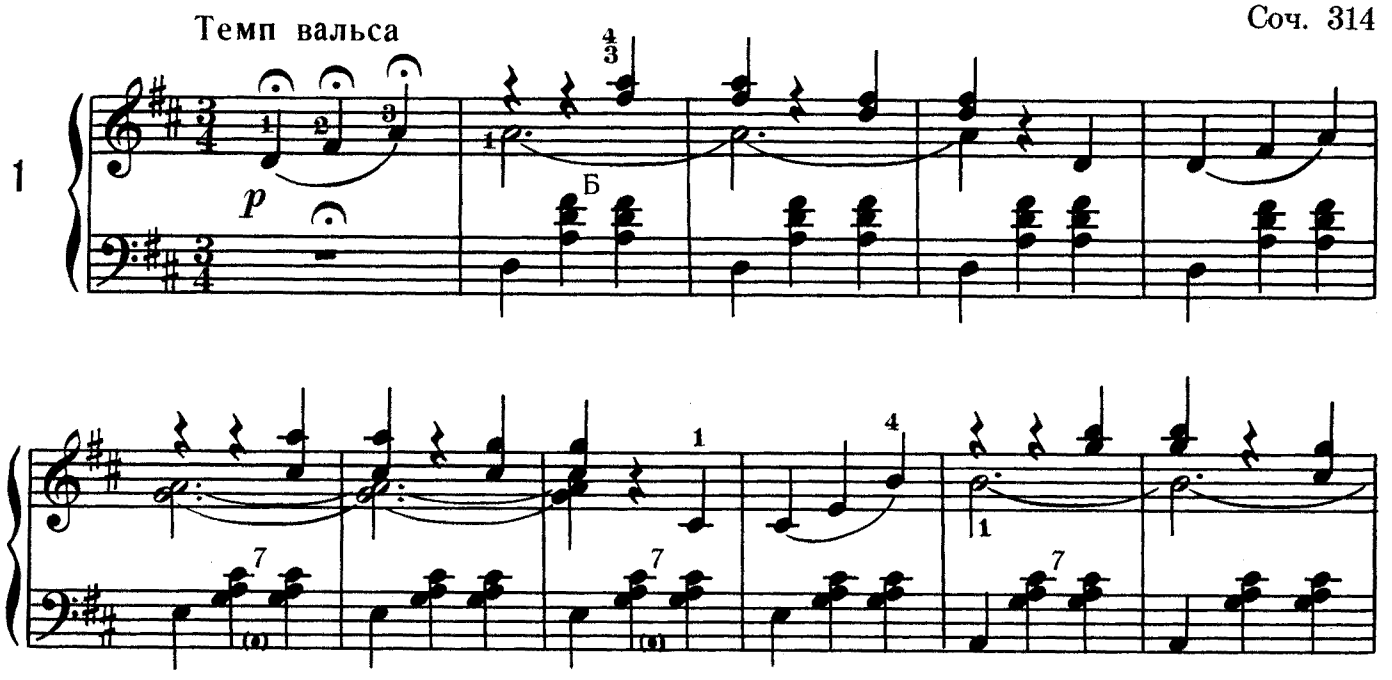


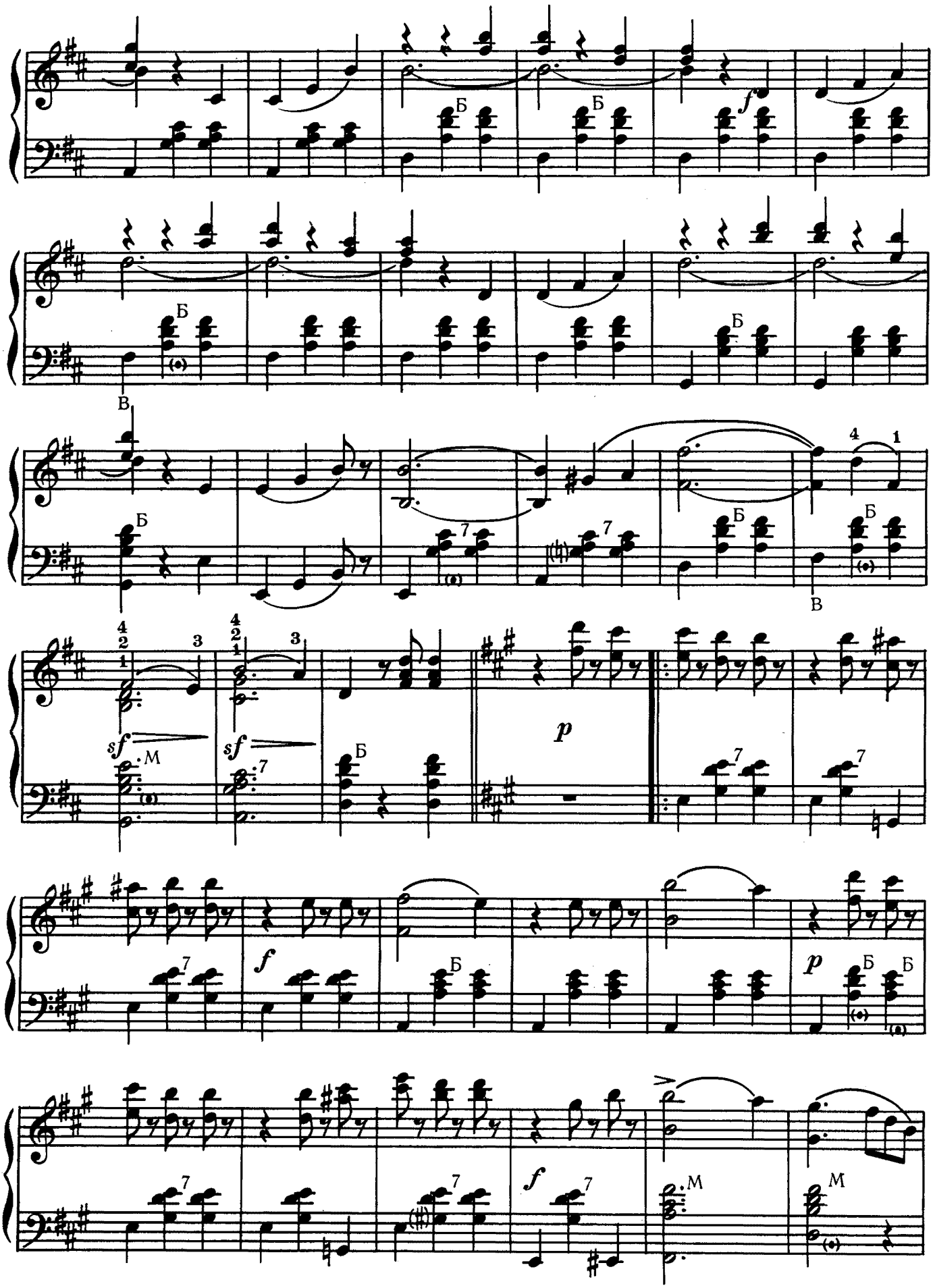
У ПРЕКРАСНОГО ГОЛУБОГО ДУНАЯ

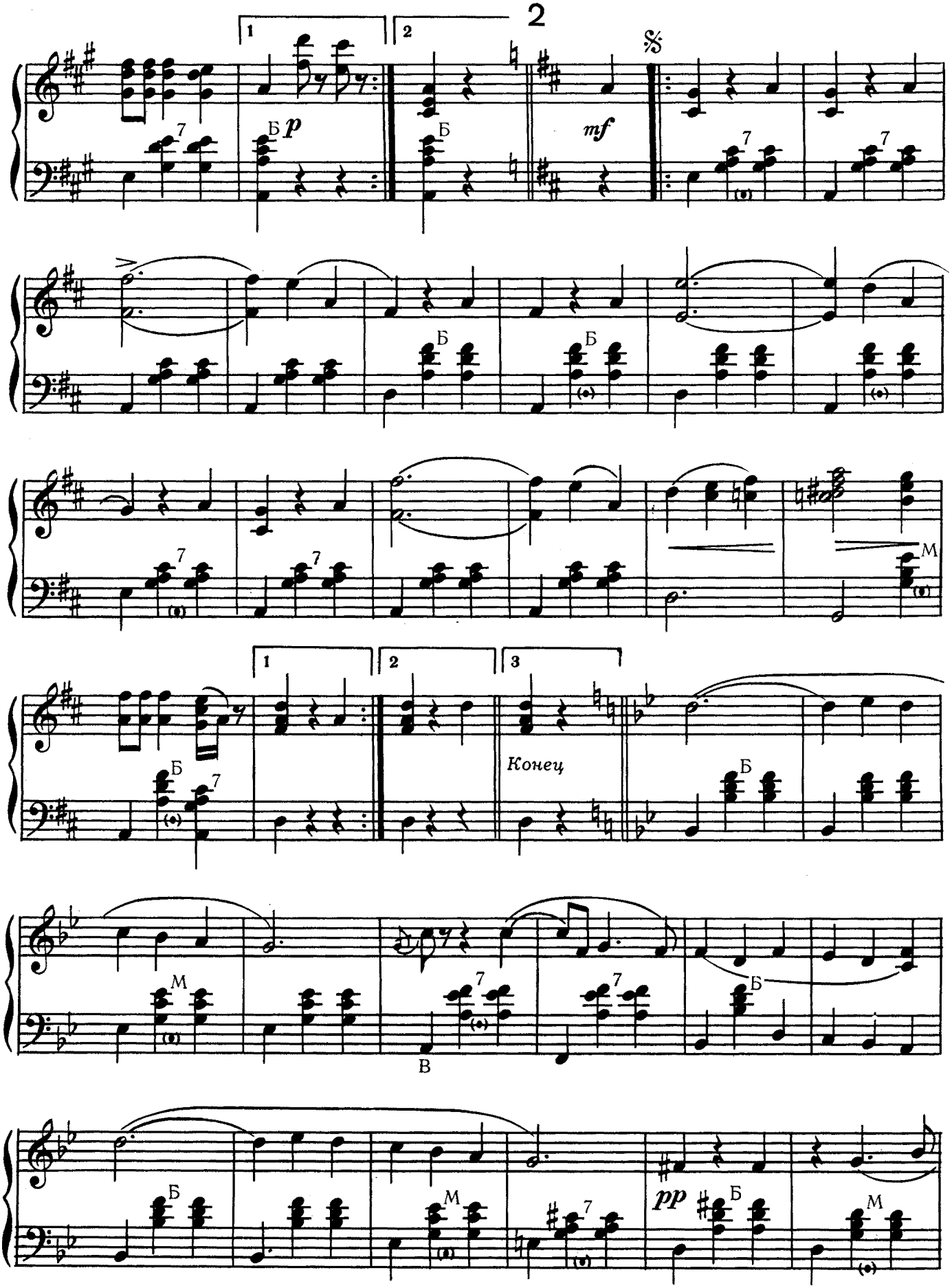
Вальс

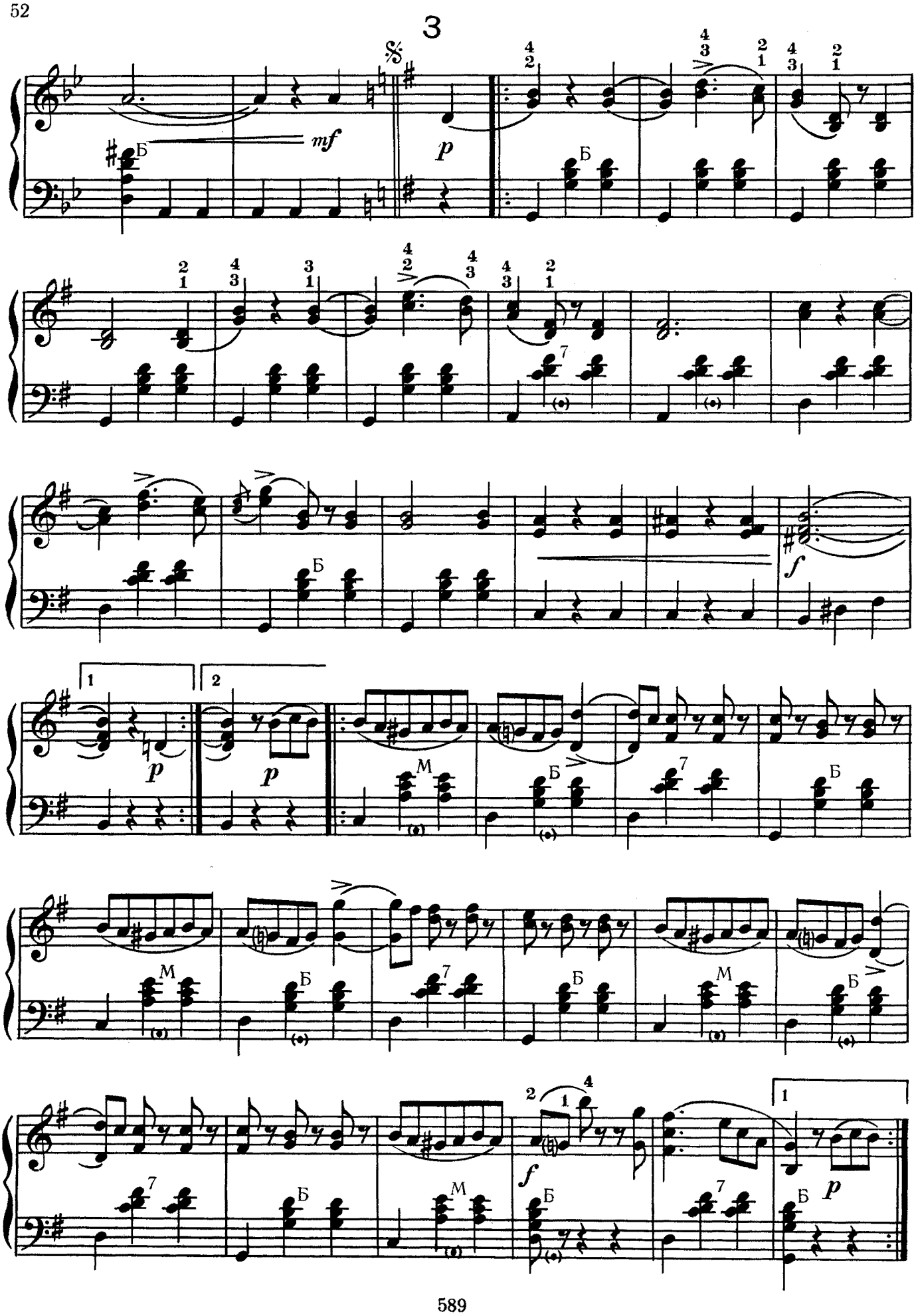
Темп вальса

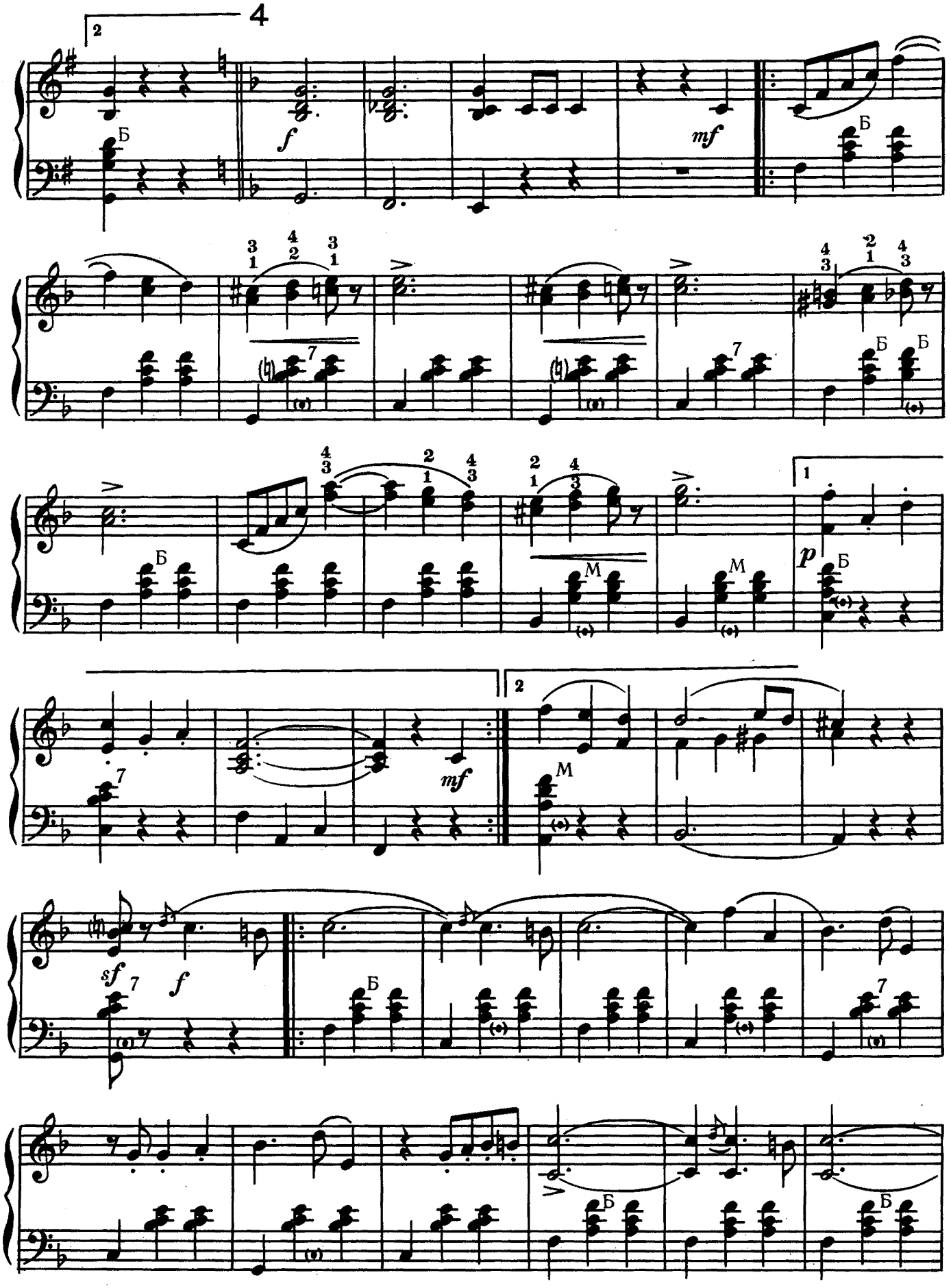
Соч. 314

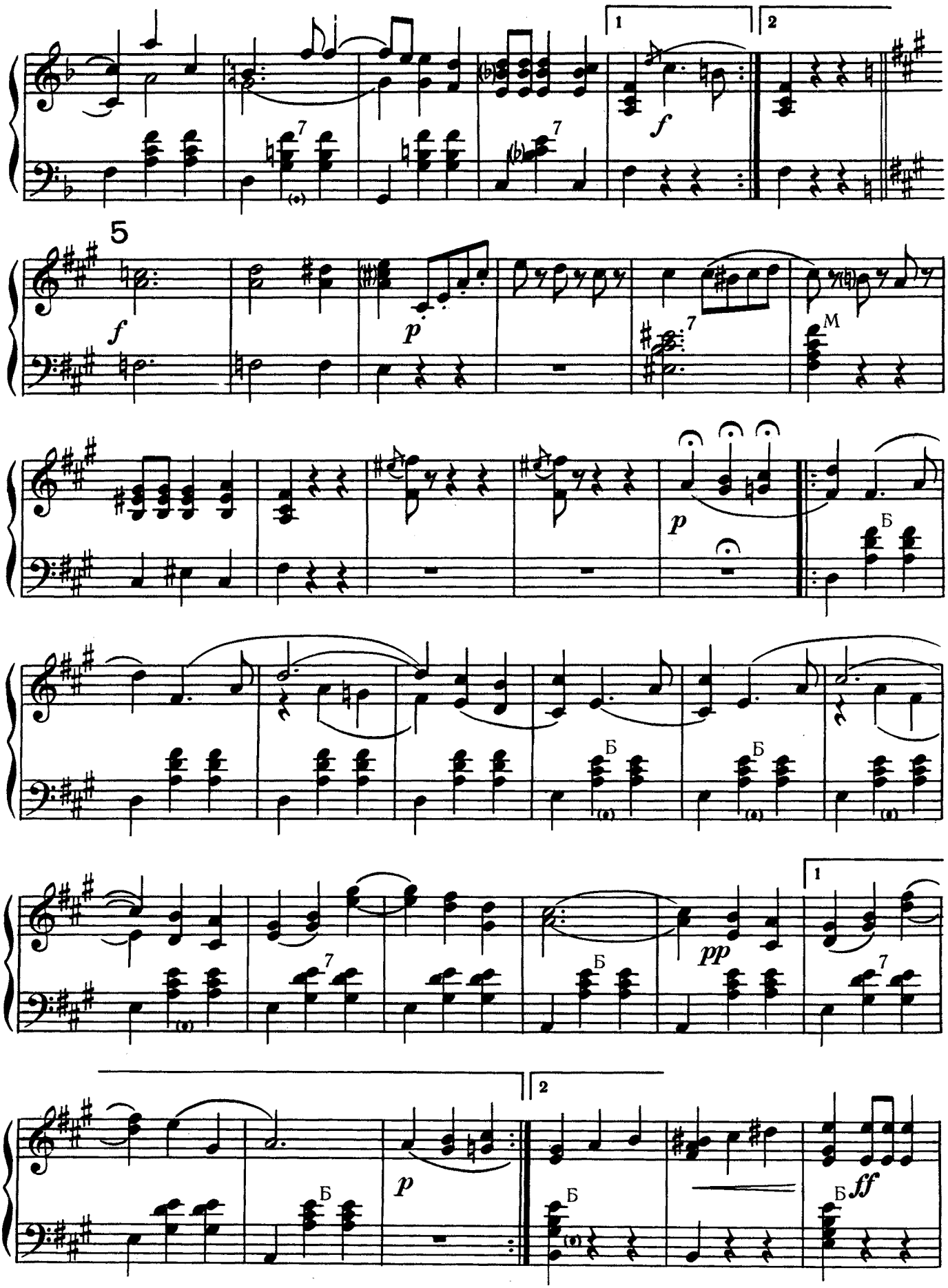


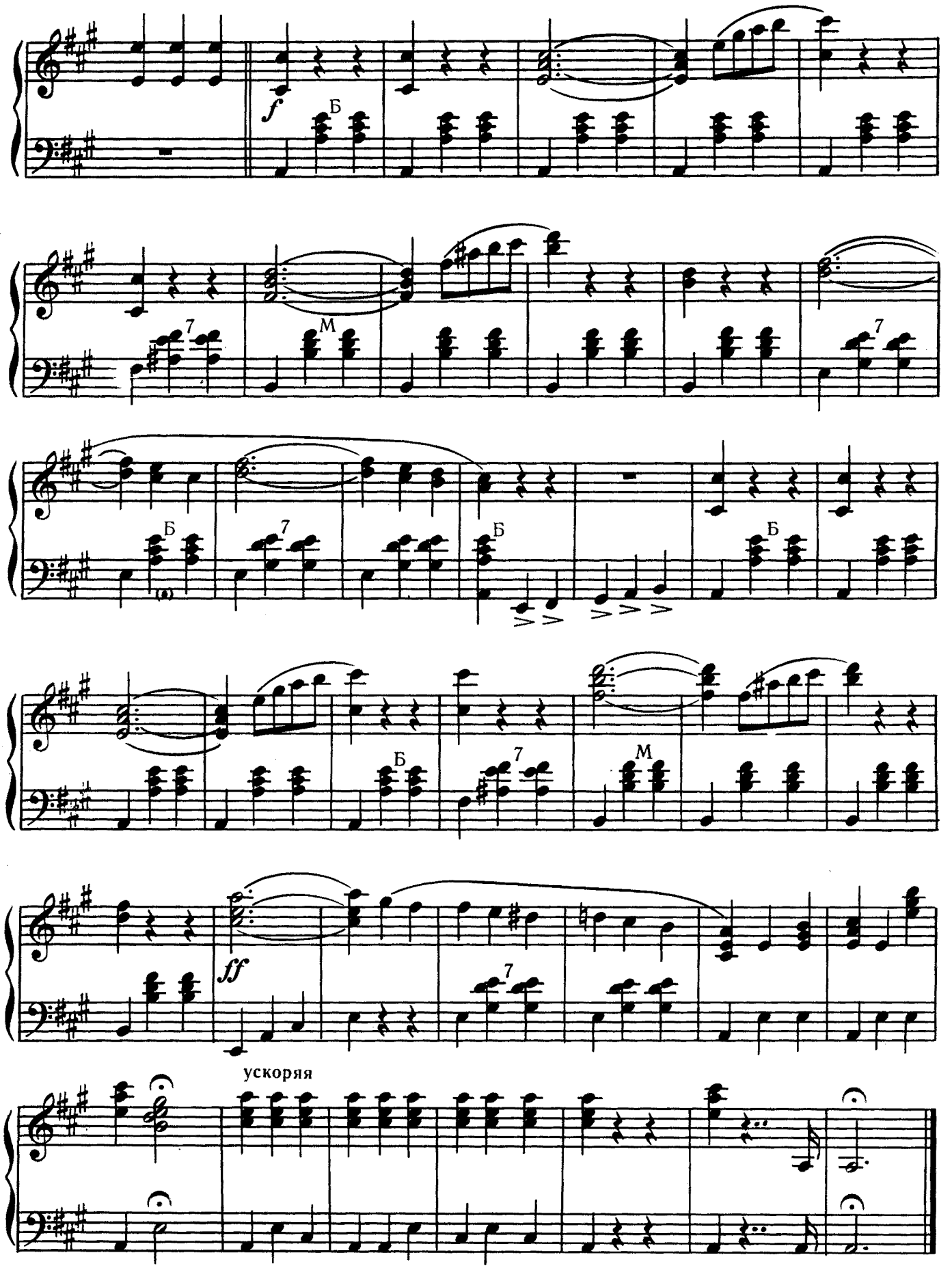

Б
В
sf
M
p
f


2
p
mf
Конец
pp


3
mf
p
Б
М
7
f
1
2


4
2
Б
f
mf
Б
Б
Б
Б
Б
M
M
1
p
Б
7
mf
2
M
sf
7
f
Б
7
Б
Б


1
2
f
5
f
p
M
p
Б
Б
Б
Б
pp
1
2
p
Б
Б
Б
ff

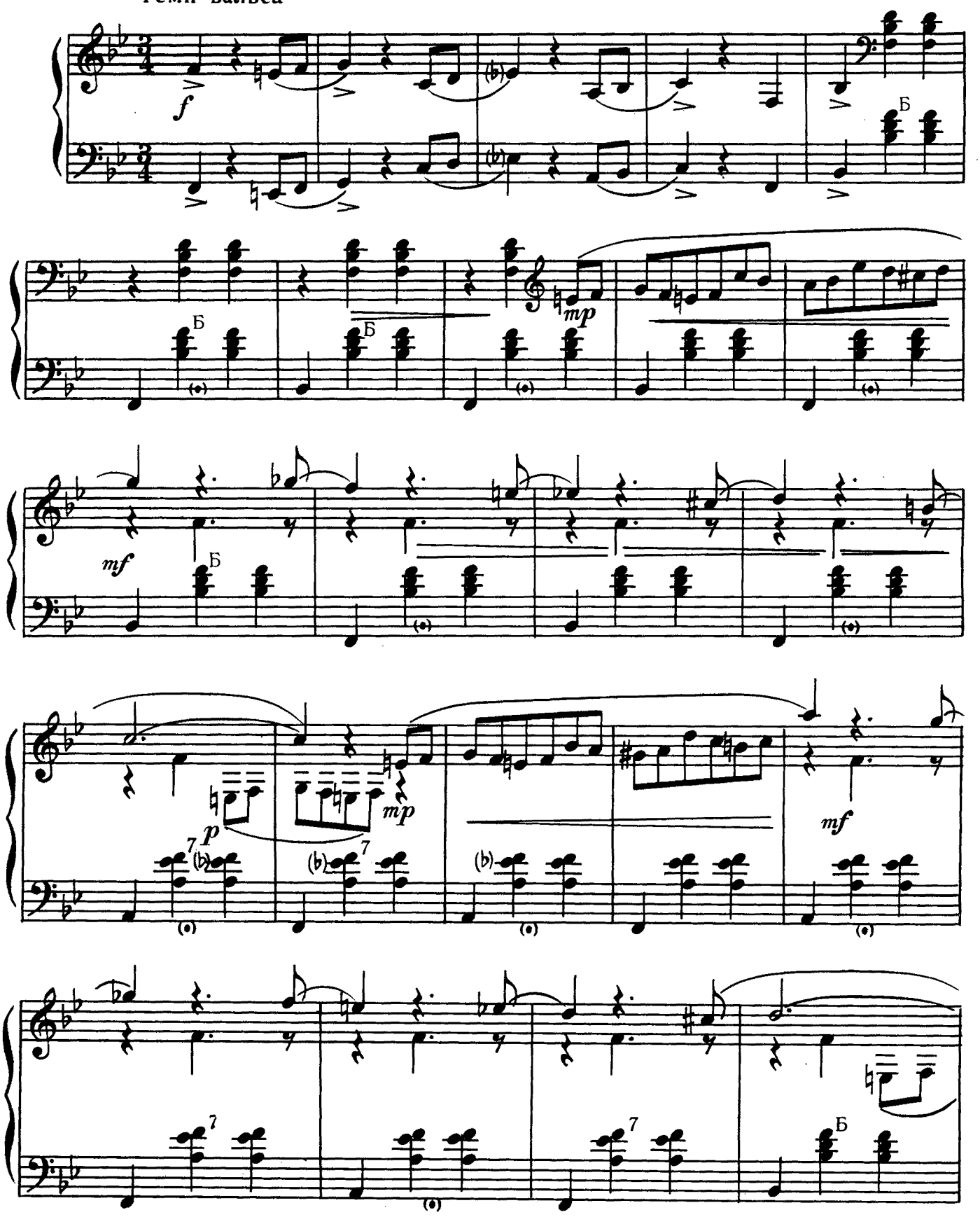

f
Б
7
М
Б
7
Б
Б
Б
7
М
ff
7
ускоряя

ВЕСЕННИЕ ГОЛОСА

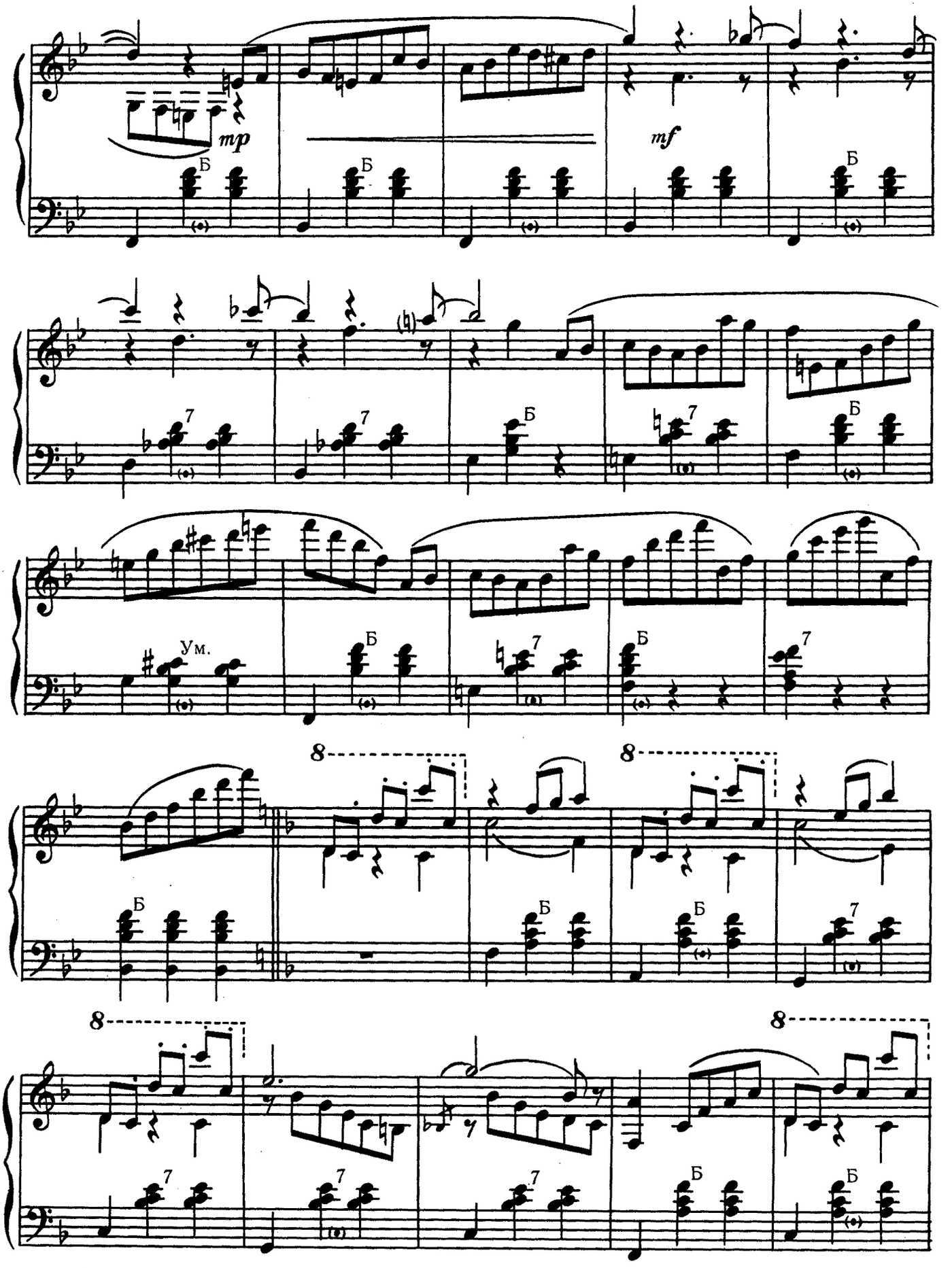
Вальс

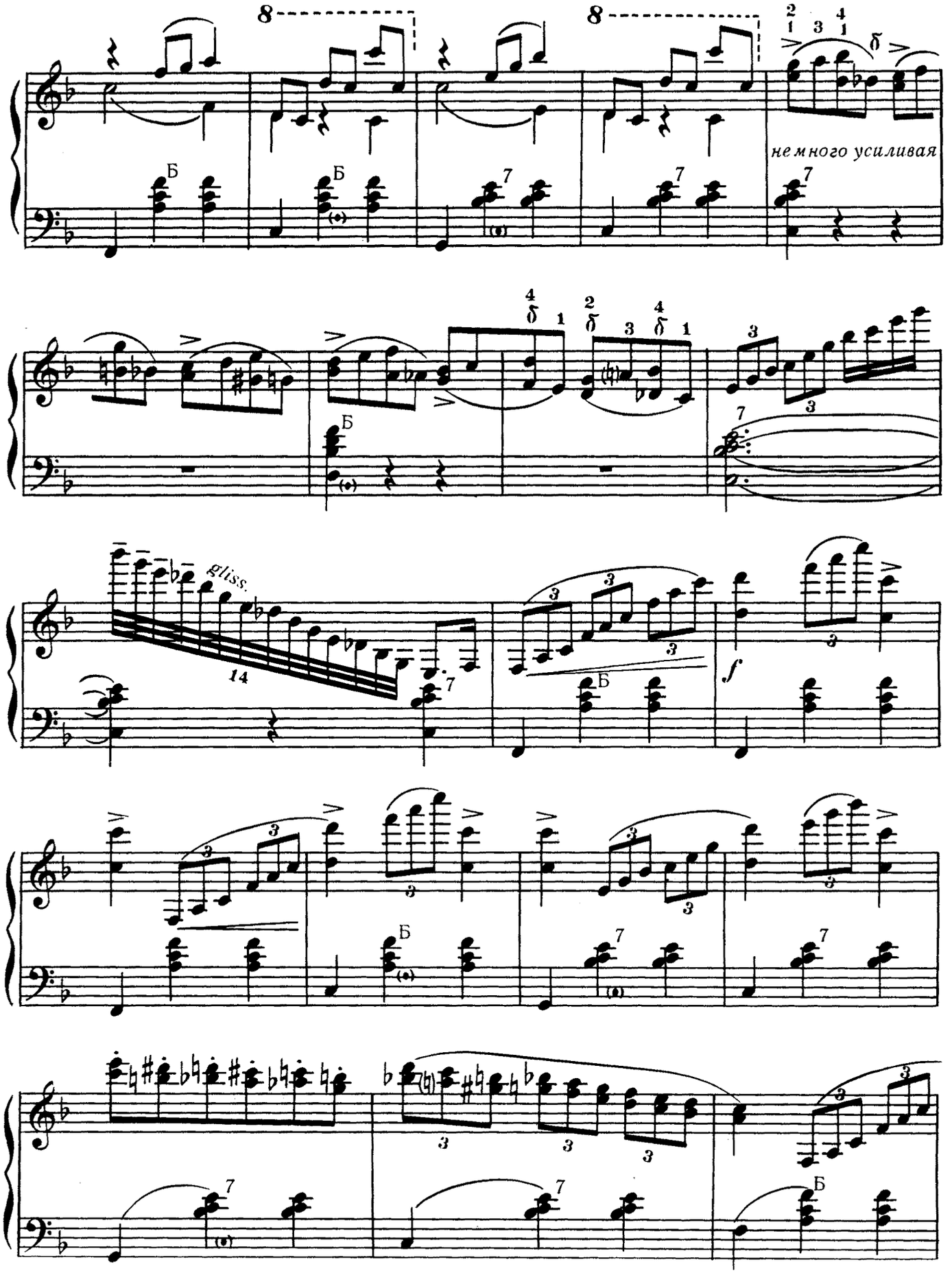
Концертная обработка
И. ЯШКЕВИЧА*

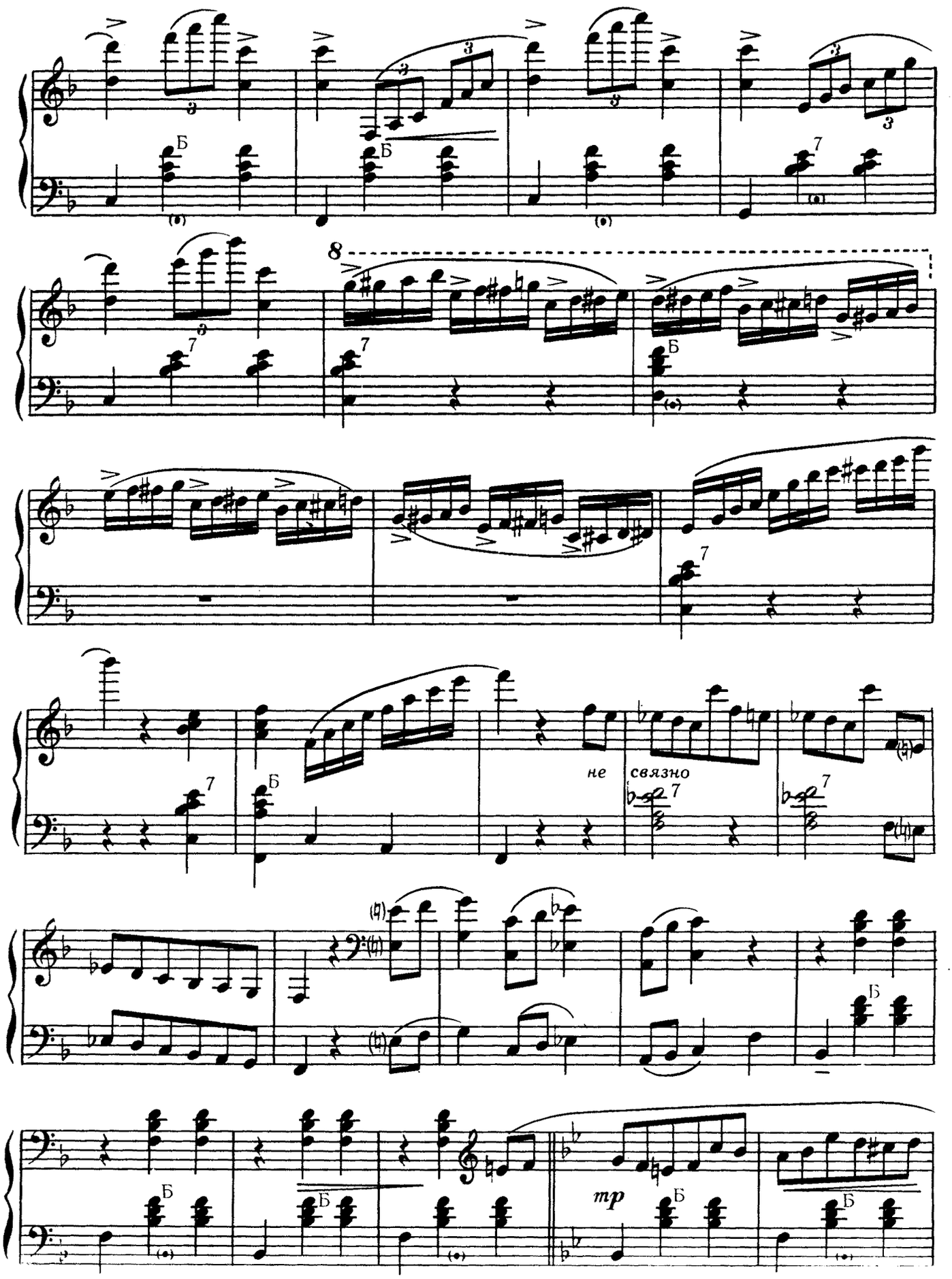
Темп вальса

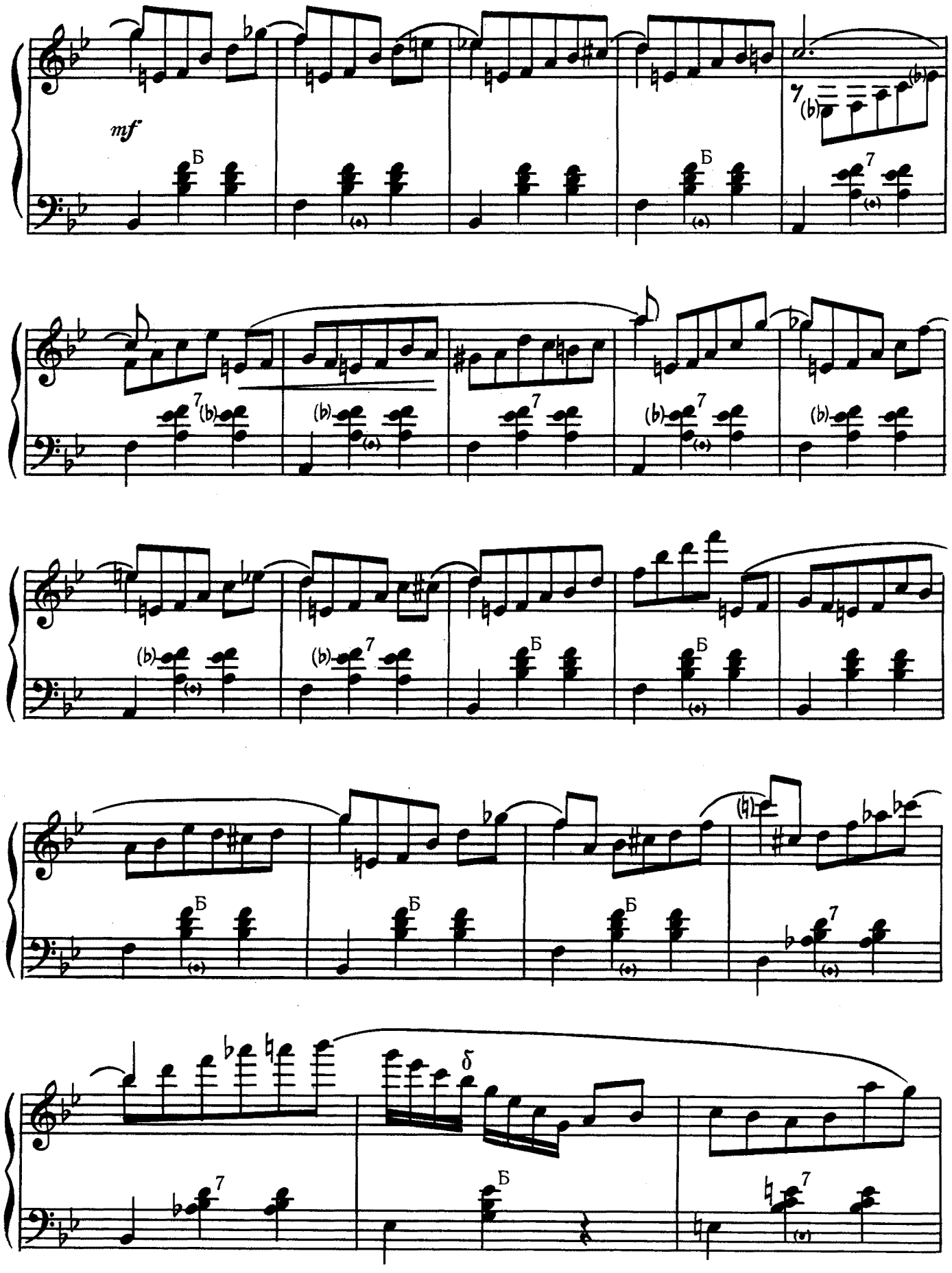


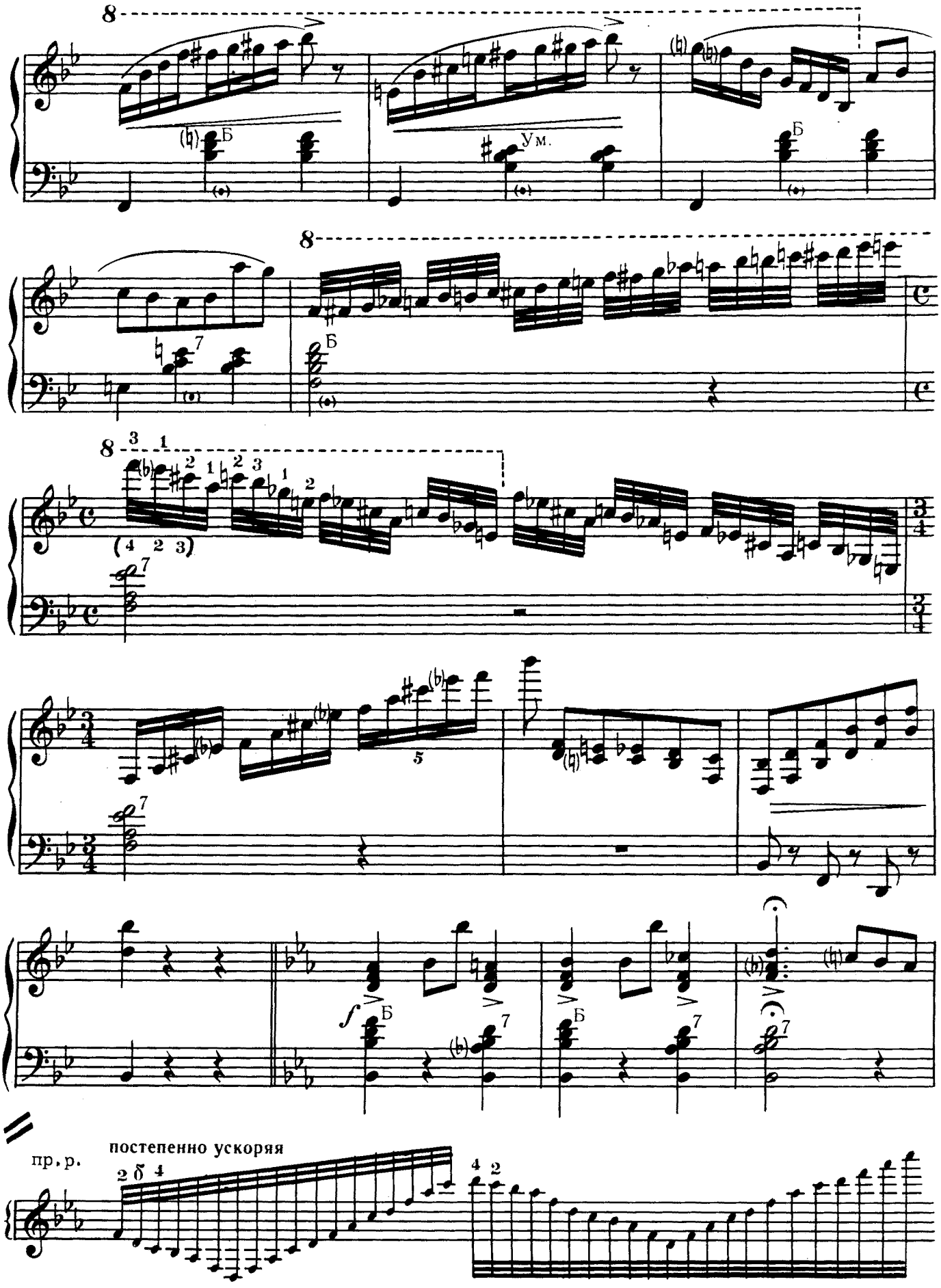
* Из репертуара В. Бесфамильнова

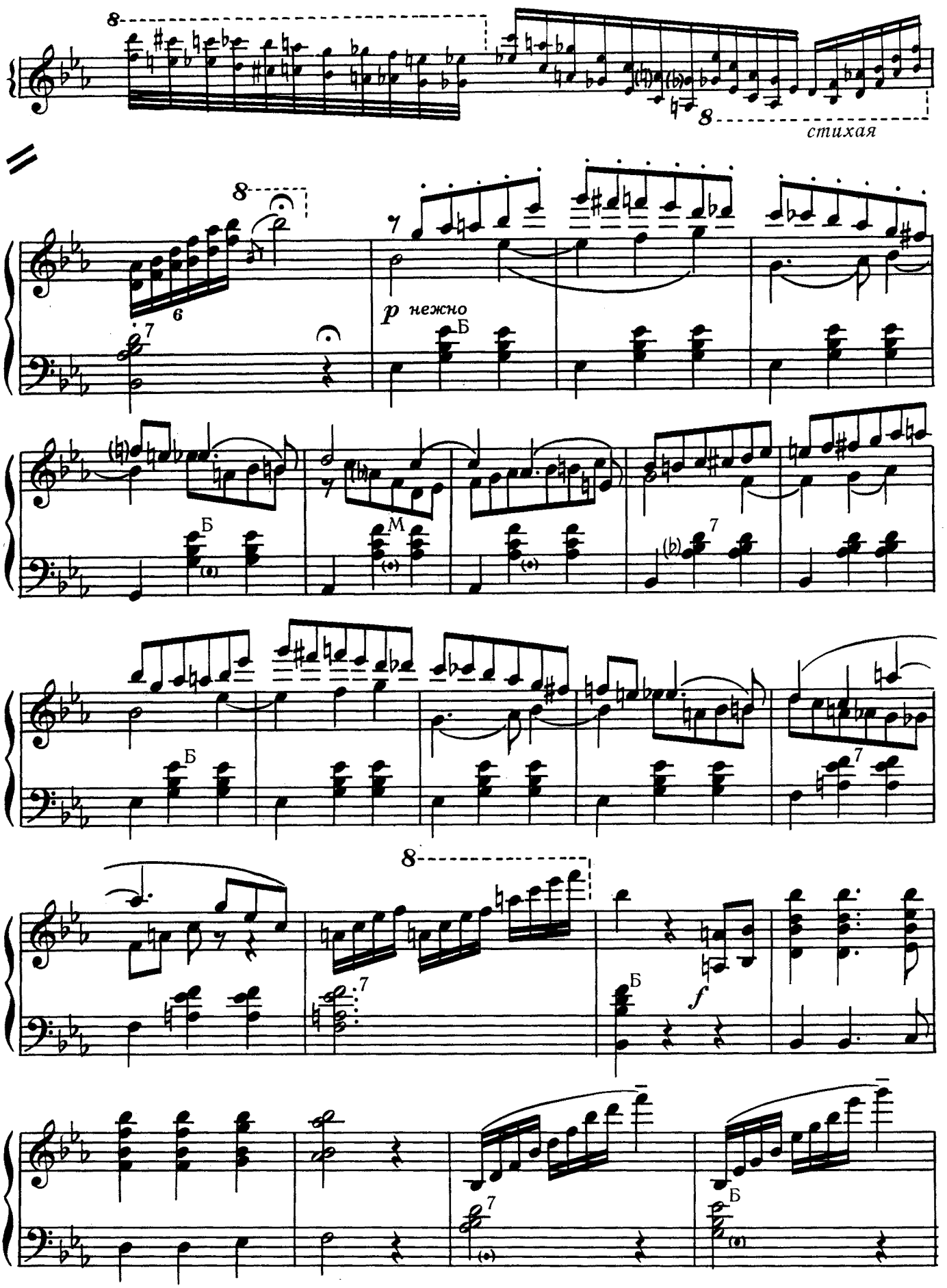

mp
mf
Б
7
Ум.
8

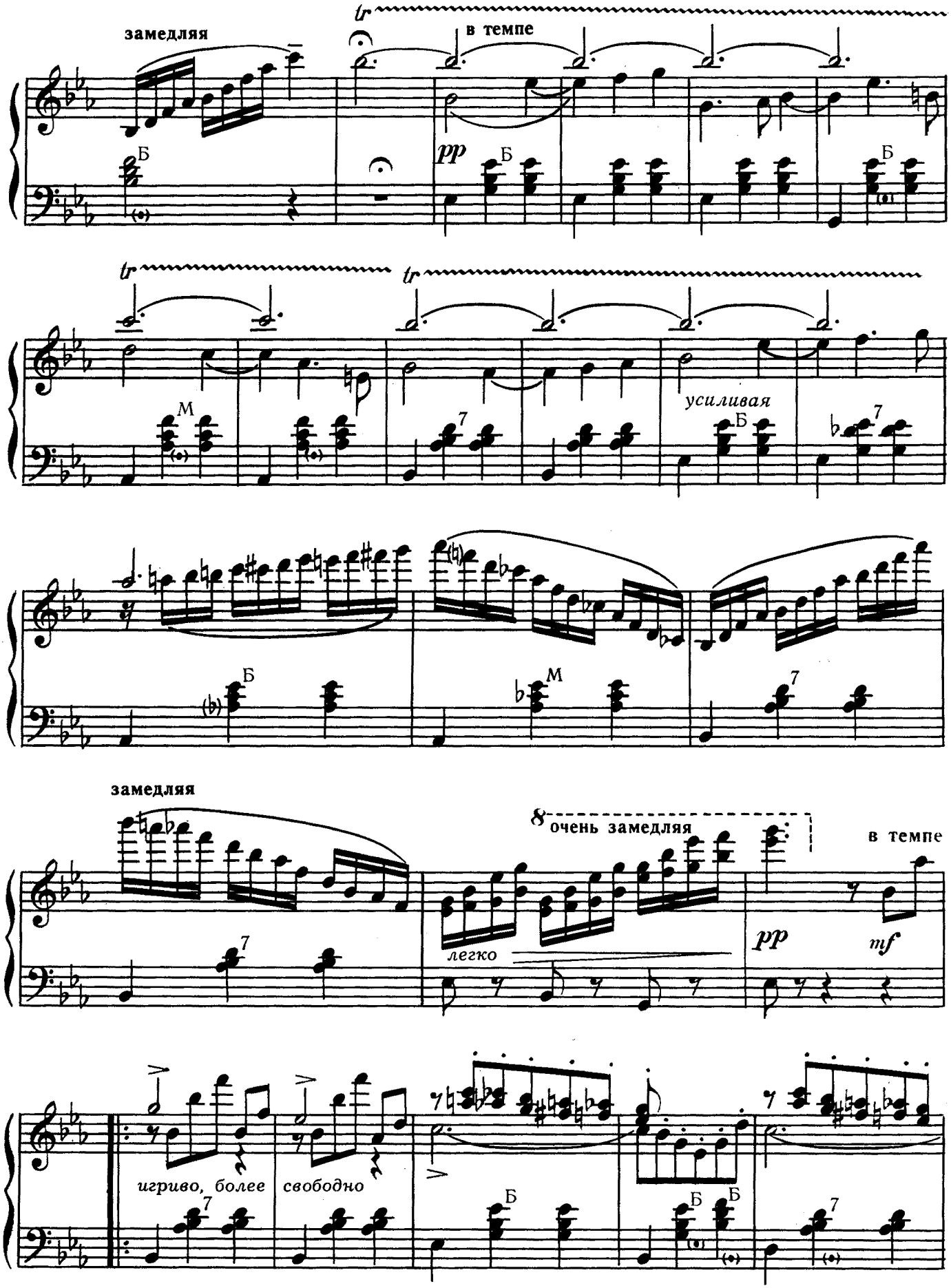

немного усиливая
gliss.
14
f

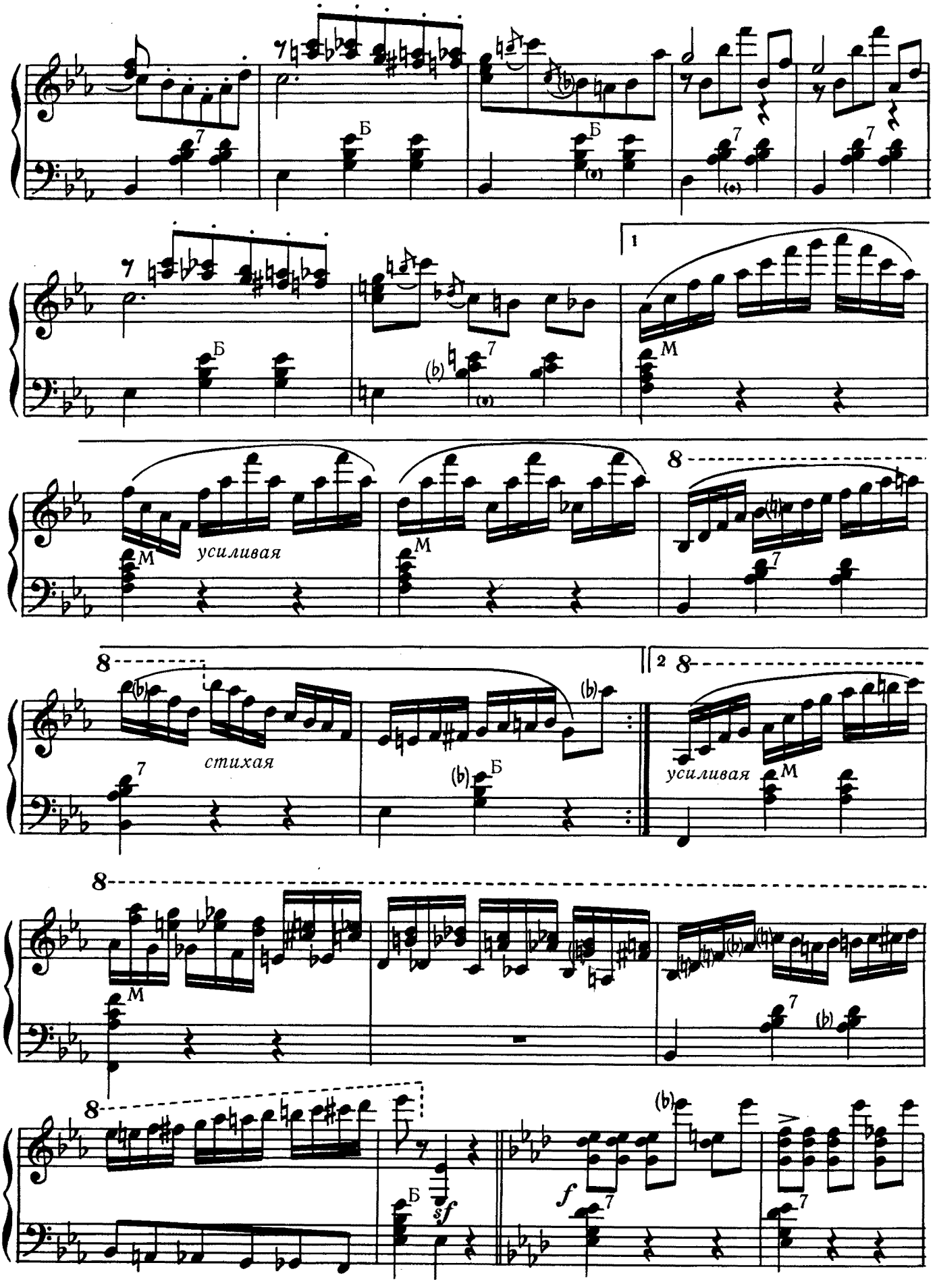

8
не связно
mp

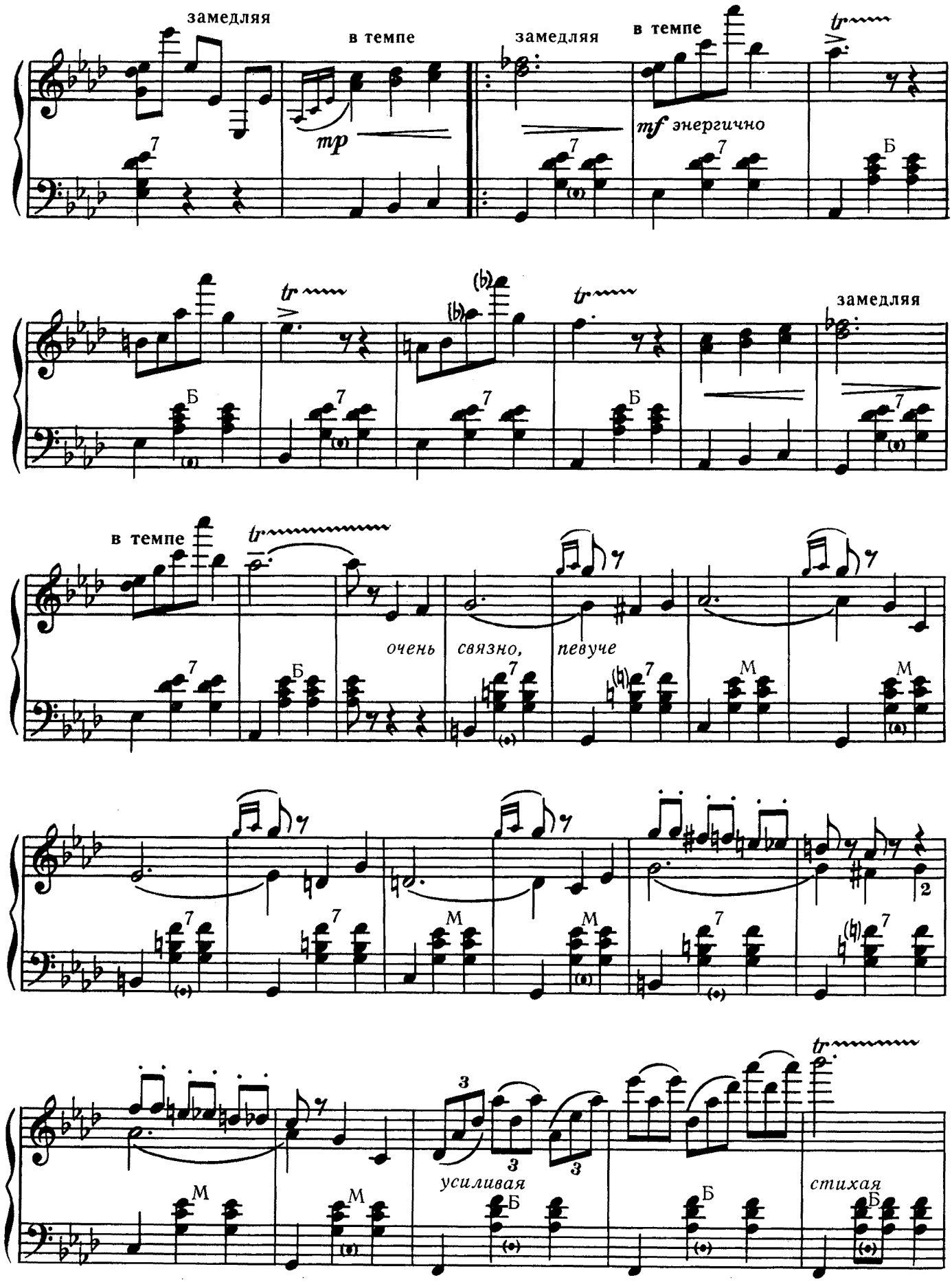

mf
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
δ
Б

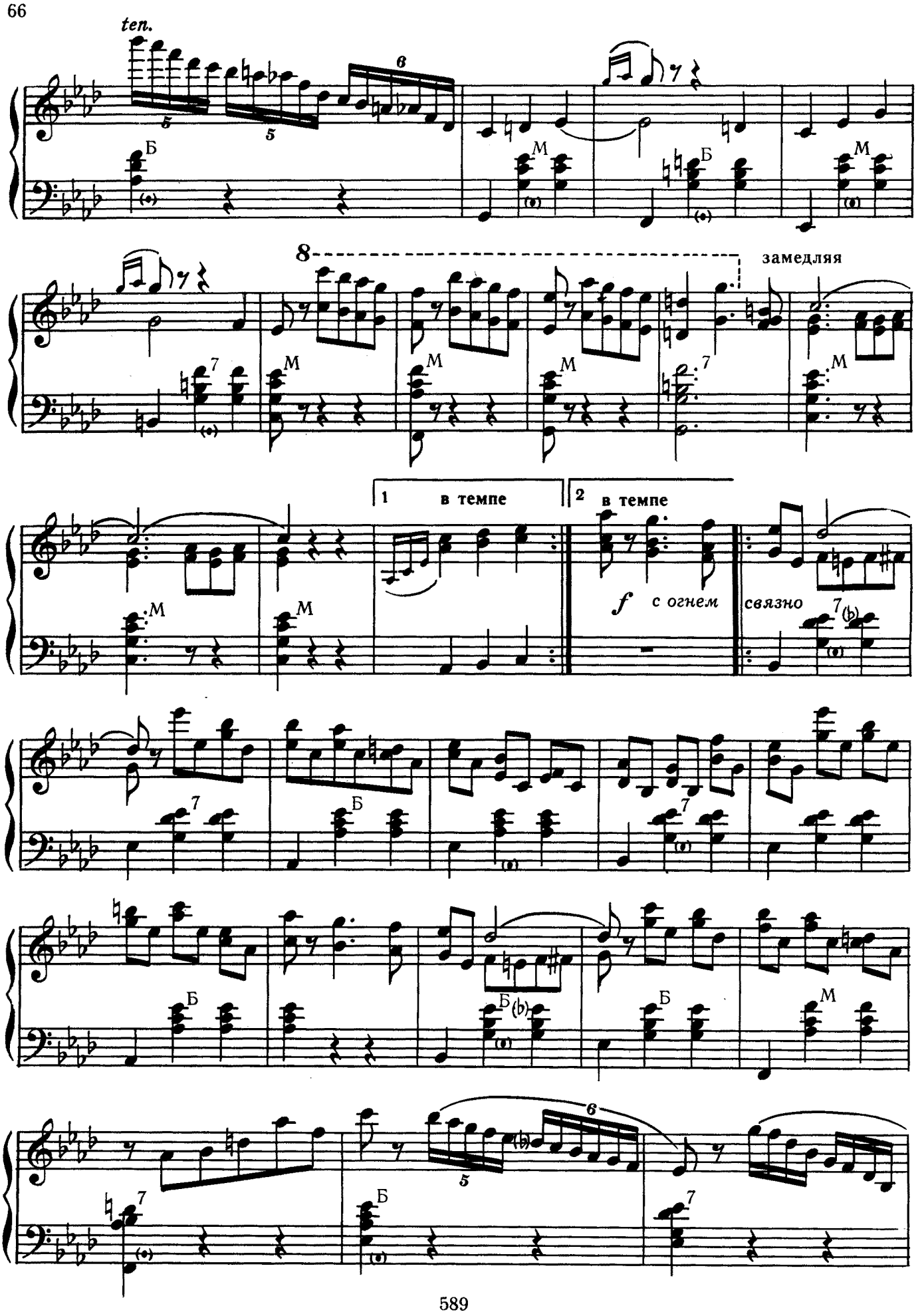

Б
Ум.
Б
Б
Б
Б
пр. р.
постепенно ускоряя

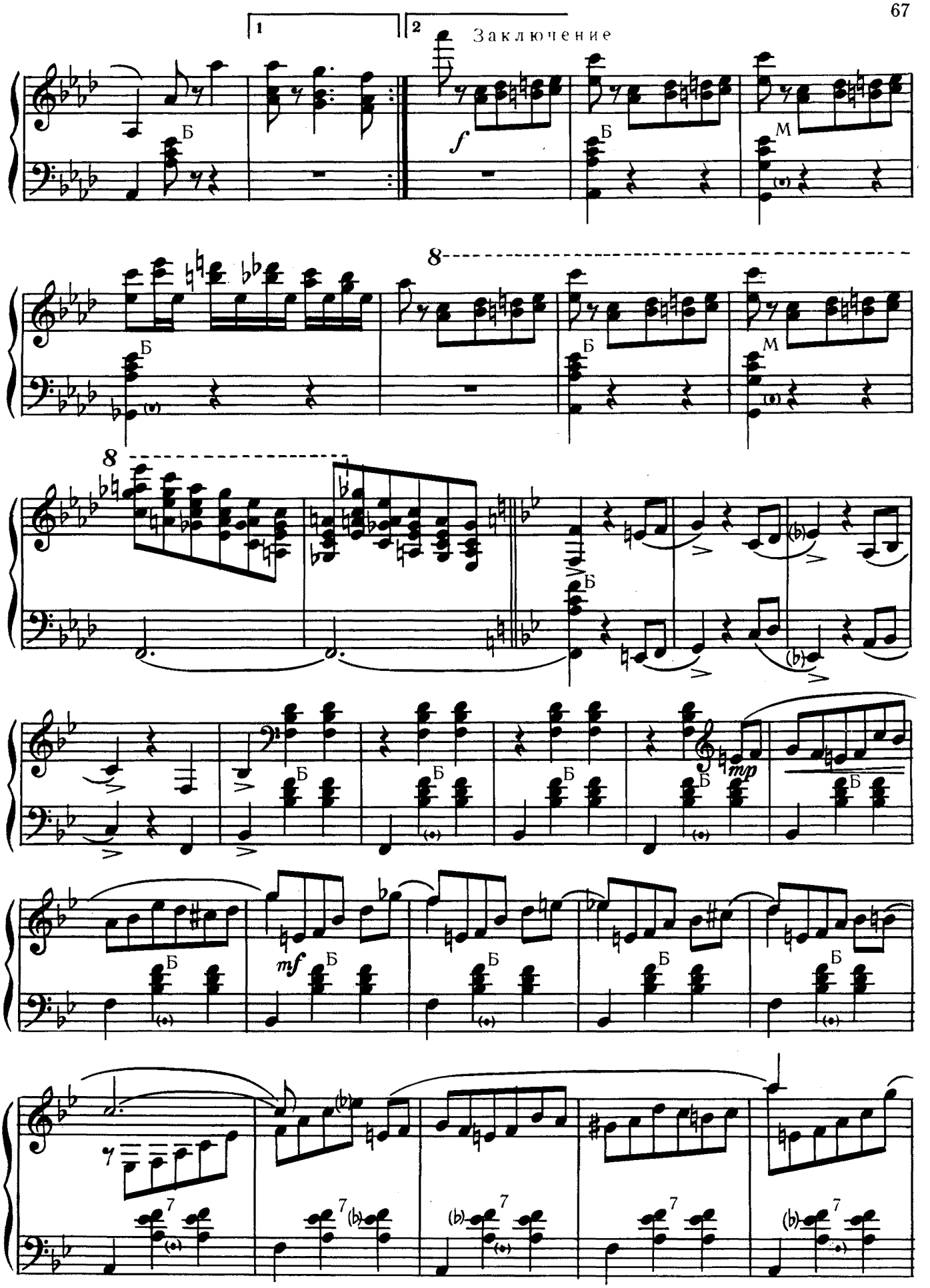

стихая
p нежно
Б
М
f

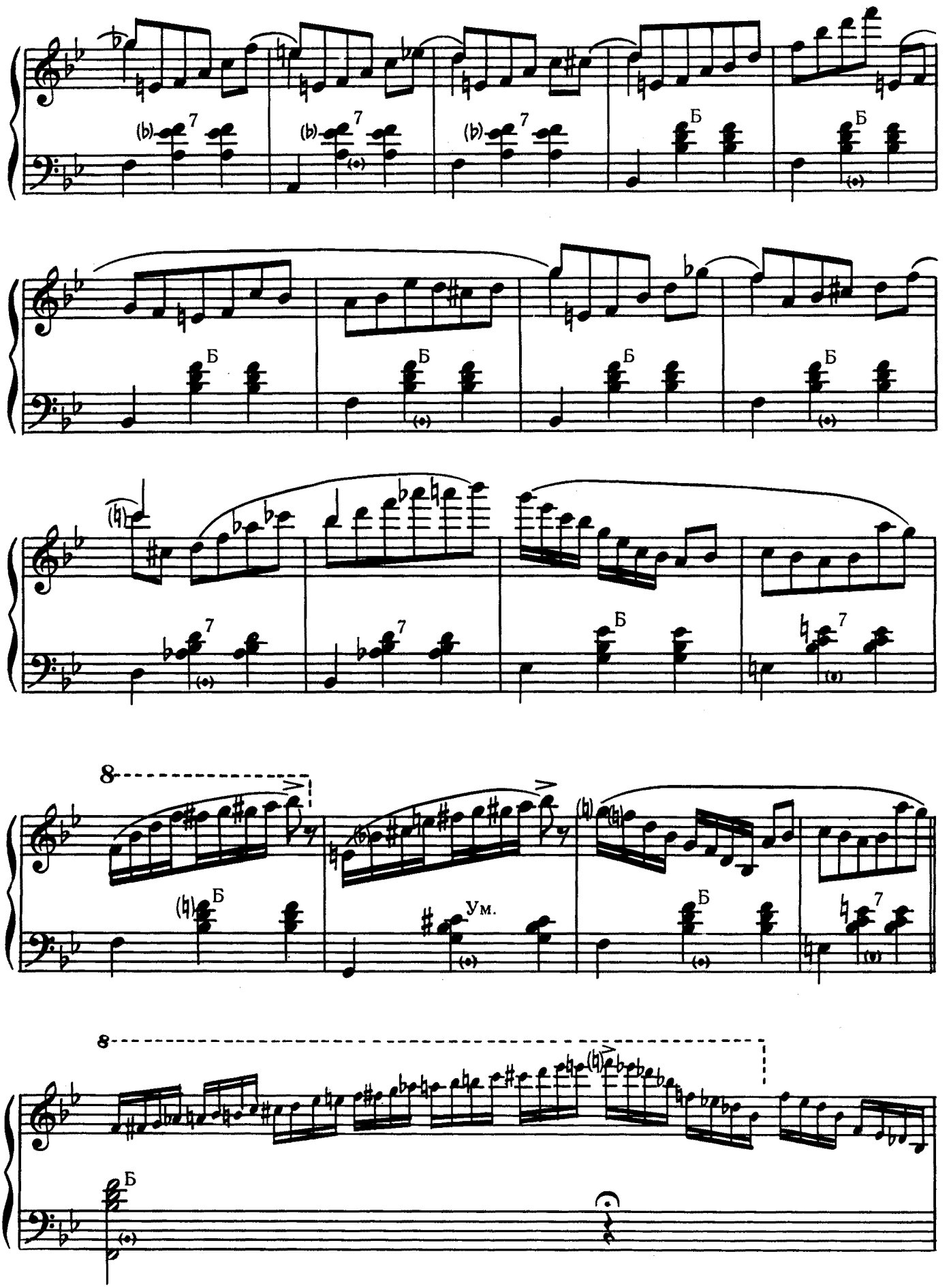

замедляя
в темпе
pp
усиливая
замедляя
очень замедляя
в темпе
легко
pp
mf
игриво, более свободно


усиливая
стихая
усиливая


замедляя
в темпе
mp
замедляя
в темпе
mf энергично
tr
Б
(b)
замедляя
в темпе
очень связно, певуче
М
усиливая
стихая
3
2


ten.
замедляя
1 в темпе
2 в темпе
f с огнем
связно


1
2
Заключение
f
Б
М
8
mp
mf
7


Б
Ум.

немного замедляя

в темпе

p не связно

mf

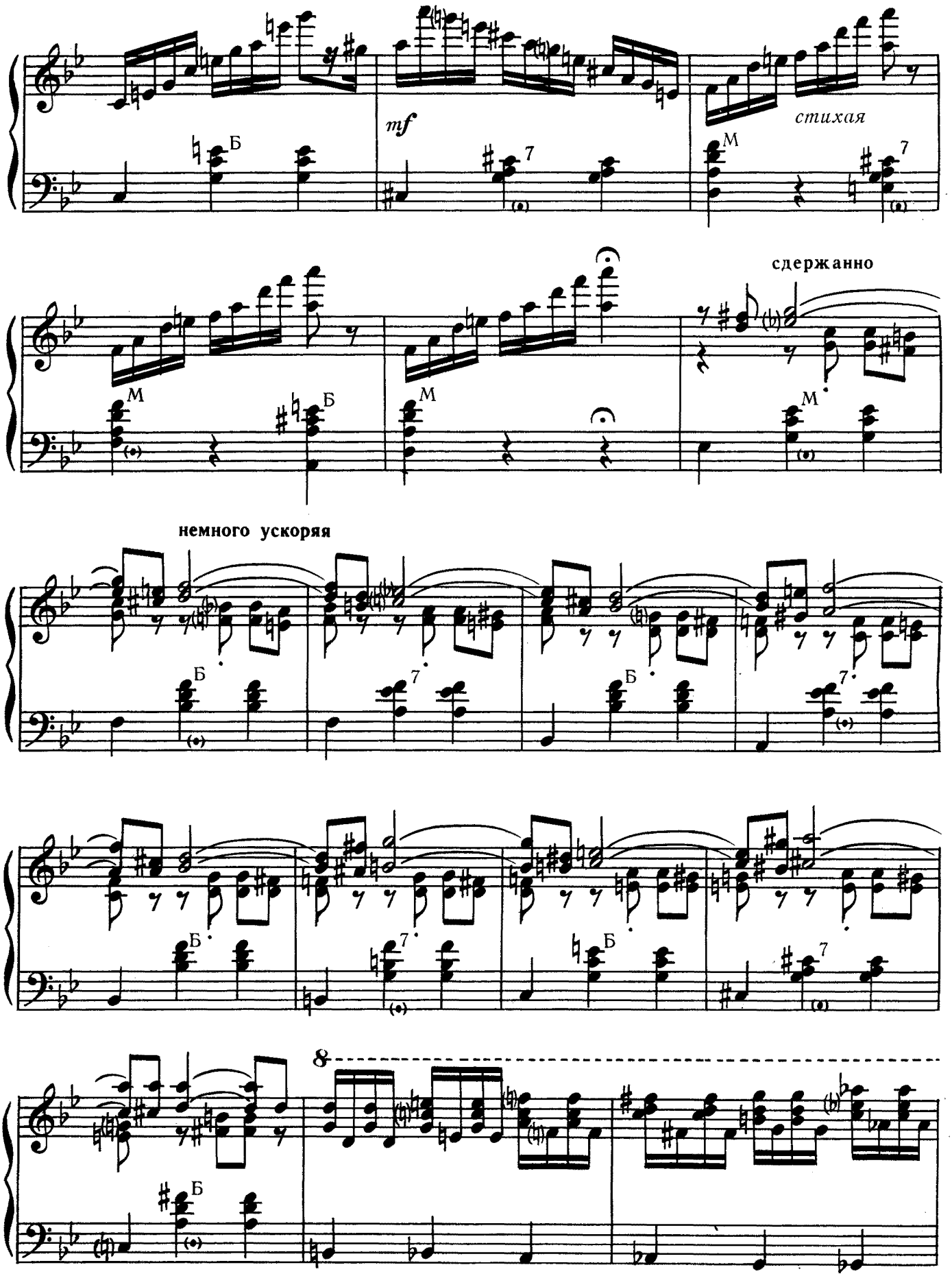
сдержанно

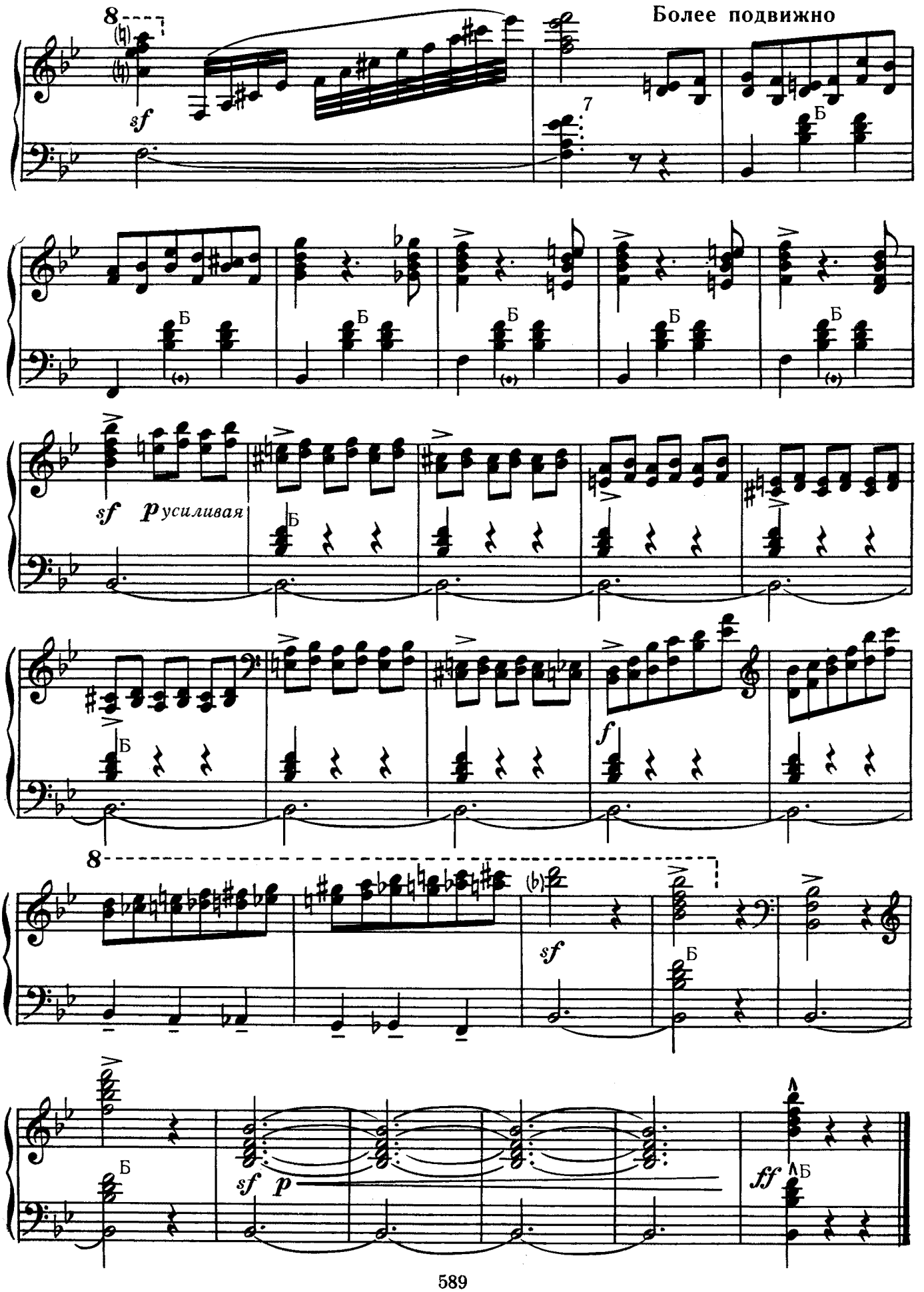
немного ускоряя

p

в темпе

mp


mf
стихая
сдержанно
немного ускоряя
8


Более подвижно
sf
p усиливая
f
sf
p
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Вальс из оперетты «Веселая война»* 3
Полька из оперетты «Веселая война»* 5
Вальс из оперетты «Карнавал в Риме»* 7
Венгерский танец из оперетты «Летучая мышь»* 9
Вальс из оперетты «Летучая мышь»* 12
Персидский марш** 19
Полька-Анна. Соч. 137** 21
Трик-трак. Полька** 23
Виолетта. Полька** 27
Пиццикато-полька** 31
Венский вальс. Соч. 354** 34
Сказки венского леса. Вальс. Соч. 325** 37
Вино, женщины и песни. Вальс. Соч. 333** 43
У прекрасного Голубого Дуная. Вальс. Соч. 314** 49
Весенние голоса. Вальс. Концертная обработка И. Яшкевича . 56

Иоганн Штраус

ИЗБРАННЫЕ ВАЛЬСЫ, ПОЛЬКИ И ОТРЫВКИ ИЗ ОПЕРЕТТ

Т. п. 1966 г. № 774

Редактор *М. Нюрнберг*. Художник *Н. Васильев*
Худож. редактор *Л. Рожков*. Техн. редактор *Г. Мичурина*
Корректор *Е. Кузнецов*

Подписано к печати 13/VIII 1966 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
Бум. л. 4,5. Печ. л. 9,0 (9,0). Уч.-изд. л. 9,0. Тираж 28 000 экз.
Заказ № 3546. Цена 88 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная, 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

88 к.